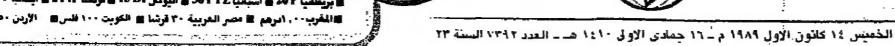


الإدارة بغداد - صرافية مشوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها أسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا أجور البريد ■ بريطانيا 20 P 🍙 اسبانيا 2T.C 🐷 اليونان 15 DI 🍙 فرنسا 2 F.F 🖒 ايطالبا 2T.T

» تصدر عن دار الجكماه يو للمسكمافة »



■الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهاني أخيه خادم الحرمين وحزب التجمع المصري

الرئيس القائد يستقبل وزيرى الوظوة في يتقبل وزيرى الوظوة في يتقبل وزيرى الوظوة في التعادية المستقبل و

- الرئيس التونسي زين العابدين بن على يشيد بالعلاقات مع العراق ويجدد رغبته في لقاء القائد صدام حسين
- العراق يدين تعاون بريتوريا وتل ابيب العدواني .. ويأمل أن يكون لدولة فلسطين مكانها الطبيعي في الامم المتحدة ■

■ العابد امتداد لتاريخنا العلمي الراهر ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة خادم الحرمين الشريفين

🗷 بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من أخيه فادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز ال سنعود عاهل الملكة العربية لسعودية . لناسبة نجاح العراق في أطلاق منظومة صواريخ العابد الناقلة للأقمار

> و في ما ياتي نص البرقية : 🗝 صلحب الحذامة الأخ العزيز الرئيس مسداء حسني رئيس الجمهروريسة

السلام عليكم ورحمة اشوبركاته

يمناسية إطلاق الضيازوخ العراقي العنائيد ، ألى الفضياء الخيارجي للأغراض العلمية للحسرة والسلمية يسرني ان ابعث باسم شعب وحكومة الملكة العربينة السعودينة ويأسعي شخصت واحر التهاني الخنوب لفخامتكم وللشبعب العراقي الشبقيق على

الشقيق ولإمتنا للجيدة دوام التوقيق - خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز ال سعود

ملك الملكة العربية السعودية

هذا الانجاز العلمي الكبير ، ولاشك أنَّ

هذا الإنجاز بجسد قدرة امتناء ويؤكد

تطلعها وأسانيها الخيارة في ارتياد

المصالات القلمية المتقدمة ، امتدادا

وفي الخشام ارجنو لفضامتكم دوام

الصحة والسعادة ، وللشعب العراقي

تنتباب العبدو الصهيبوشيء والتي

تسبابنده فيهسأ الولايسات المتحجة

الامريكية ، كما انه يخلق توارنا عربيا

ضبروريا في مبواجهة التهديدات

﴿ الاسترائيلية ﴾ وهنو تنوازن يحقق

ارجو أن تتأضلوا مبدي الرئيس

يقبول تهنئتي بهذا الانتصار ، ومن

خبلالكم الى كل عبراقي عربي أسهم في

وتقبلوا يسا سيبادة الرئيس اخلص

التحية والاحترام حظد محيى الدين

الأمين العلم لحزب

استقرارا وسلما للمنطقة كلها

تجليق هذا النصر الغالي .

التاريخها وماضيها العلمي الراهر

■ لناسية اطلاق منظومة صواريخ (العايد)■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة حزب التجمع المصري

■ بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد. خالد محيي الدين الامين العلم لحرب التجميع الوطني التقديمي الوحيدوي في جمهورية مصر العربية لمناسبة نجياح العراق . في اطلاق المتقومة الصياروخية الناقلة للاقمار الاصبطناعية ء العايد ،

> وق ما ياتي نص البرقية السيد الرئيس صدام حسين رئيس

الجمهورية العراقية اتشرف بان ابعث البكم باسم حرب التجمع الوطني التقدمي الوحسوي وقياداته ، وياسمي شخصياً ، باخلص التهنئة بنجاح العراق الشقيق ف اطلاق صاروخ فضائي متعدد المراحل ، الأمر الذي يعد نصرا علميا وحضاريا للعرب جميعا ، وينطلق بهم جميعا الى عصر

علوم الفضاء وتكعولوجيا الغضاء أن توصل للعبراق الشقيق ألى هذا النصر العلمي والتقني الرائع هو تصر للعرب جميعاً ، بـل هو حصن للعـرب جميعا في مواجهة حمى القسلح التي

التجمع الوطنى التقعي الوحدوي

🔳 الملك حسين والرئيس صالح 🔳

اختتام المباحثات الاردنية - اليمنية

🗷 حل الشرطة السرية 🗈

المعارضة في المانيا

الديمقراطية تقاضي كرينتز

المراين الشرقية/الوكالات - رفعت حركة المندئ الجديد المعارضة دعوى قضائية

ضد رئيس المانيا الديمقراطية الفون كرينتر منهمة اياه بتندمير وشائق حساسة

بلجهرة الاس تظهر عمليات الفساد واساعة استخدام السلطة

ويذكر ان كرينتن كان يشغل منصبا الماضي

رفيعا يقمرب الشيوغي ويبراس لجنة

الإشراف على لجهرة الامن قبل تتوليه

السلطة في مشتصف تشسريس الاول

.. من جانب لخر رفضت هذه الحركة

القينام بناضراب عنام 🕻 للنانينا

البينقراطية واوميحت الحركة في قرأر

اتخذته خلال مؤتمر اشويتها انه من

الضروري استخدامكل الإمكانيات التني

اتلحتها الملحثات مئن الأخراب الرسفنة

وممثل المعارضة التي بدأت الاستوع

الملك حسين ورثيس الجمهورية العربية البينية على عبدات مبالح مجادثات في عمان الليلة قبل الساضية تساولت

تطورات الأحداث في المنطقة العربية ﴿: وسيل دعم العلاقات الثنائية ومسيرة مُعِلَسُ التَّعَاوُنُ العَربِي وَاجْتَمَاعُ القَمَةُ ۖ اصْافَةَ أَنْ التَّعَاوُرَاتُ الْجَارِيَّةِ فِي لَيثَنَ

عمان/واع :: اختتم العاهل الإريني القيل لرؤساء دول للجلس القين ق

وذكرت مصادر رسمية في عمان ان المحافثات تغاولت كذلك الجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام ف الشرق الاوسط وتنسيق المواقف أزاء هذه الجهود

. واضافت الحركة ان مسالة الاضراب

العام لن تطرح الا اذا الشات مباحثات

وقد اعلن الكتب القومي لامن الدولة

(الشرطة السرية) حل مختلف مكاتبه

لَ ١٤ مُقَاطِعَةً فِي لَلْقَيْنَا الْدَيْمَقُرَاطِيةً فِي

وكأن هذا الكتب للعبروف بالس

ستامن) قد غلد مكانت كو زارة لامن

الدولة يعد وصول علس مويروف ال

السلطة كرئيس للورراء

الكثرة الستبيرة

🗷 مناقشة الساعي لتنقيذ القرار ١٩٥ 🔳

إ بِقَدِادِ/واع ﴿ اسْتَقْبِلِ السَّبِدِ الرئيسِ القَائدِ صدام حسينِ مساء أمس السيدين

يحيى العرشي وزير الدولة لشؤون الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية وراشد

محمد ثابت وزير الدولة لشؤون الوحدة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

غل عيداته صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وحيدر ابو بكر العطاس رئيس

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تتضمنان تهانيهما الىسيادته لناسبة الانجاز

طارق عرير يلتقى مندوبي عدد من الدول

 التقى السيد طارق سرسر سائب رئيس الوزراء وزيس الصارجية في نيويورك امس السيد تومَّابِنَ بِيكرنغ ، مندوب الولايات

لتحددة الامريكية الدائم لدي الامم المتصدة والسينه ، كرسبين تيكيل ، متدوب الملكة المتحددة الدائم لدى النظمة كلا على انفراد

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية ق ليويورك ان للسلحثات شركزت حبول المساعى المبتولة لتنفيث قرار مجلس الامن الدوالي رقم (٥٩٨) ومسلدرات العراق بشبان اجراء تياذل فوري وشامل لأسرى الحرب بالاضافة الى القضايا

ذَاتُ الإهتمامُ المُشترك

■ الأمم المتحدة/واع قال السيد

امس الاول في الدورة الاستقباطية السابسة عشرة للجمعية العامة للأمم للتحدة حول التفرقة العنصرية . انه ينبغي ان تعطى اسبقية قصوى لهذه وأوضىح أن النظامين يقومبان على

التنكيل وابعاد السكان بالقوة والرفابة على الصحف .

وفي ما يأتي نص كلمة السيد الوزير

بريتوريا وتل الينب عموران العدوان ■ تحذير من التعاون النووي بين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا ■

القائد صدام حسين يستقبل وزيري الوحدة في شطري اليمن

طارق عزيز نسائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . أن التعاون العسكري والنووي يين تل أبيب وبريتوريا ياخذ أشكالا خطيرة تهدد امن العالم اجمع وأضاف المبيد الوزير في كلمة القاها

المسألة لوضع حد لأثارها الخطيرة اساس عنصري . ويستمران في حملات ألقمع للمنكأن والمساكمات السياسية والاحتجاز دون مصاكسة وحصلات

امام الجمعية العامة للامم المتحدة السيد الرئيس .

لرثاستكم الدورة الاستثنائية السادسة عشرة للجمعية العامة الخصصة النظام العنصري في جنوب اعريقيا

وتضيف اليها بعدا سياسيا مهما السيد الرئيس

يعيشها شعب جنوب افريقيا ، جبراء يسعدنى ان اتقدم بـالتهانى اليكم

العلمي الكبير باطلاق منظومة العابد الصاروخية العاقلة للافعار الصماعية

الجمهورية العربية اليسية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

وكالة والسيدان سفيرا القطرين الشقيقين في بغداد

كُما مقلا الى سيامته ما تم انجازه في فمة عدن من خطوات و اجراءات وحدوية بين

وحضر المقابلة السيد لطيف بصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية

■ كلمة العراق امام الجمعية العامة للامم المتحدة ■

لسياسة الفصل العمصري التى يتبعها ان رئاستكم لهذه الدورة . إضافة ال

مبازالت التقاريس الرسميسة للامم المتحدة ، والتقارير التي تنقلها وسائل الاعبلام الدوليسة تسؤكسد ان المسظلم

وثباستكم للحفة الخباصية لمباهضية الفصل العنصري . تصطى لاضريقيسا مكانة خاصة في هذه الدورة التاريخية

العنصسري في جنوب افتريقينا بترفض إيجاد تصوية سياسية للازمة التى

اصرار النظام القائم على انتهاج سياسة القصيل العنصري وقد حباول هنذا الضظام تضليس الراي العسام العسالي بتنفيذ خطة اصلاح للخروج من مازق

العزلة التي يعاميها . إلا أن محاولات. ياعت بالفشسل . لامها لا تلبى المطالب الإساسية لشعب جنوب افريقينا وقد ىل على ذلك رفض شىعب جنوب افريقيا للانتخابات الصورية التي أجريت على مستوى البرغال القائم على اسناس القصسل العنصبري في ابلول ١٩٨٩ -وانتخسابيات المجسالس البلديسة الني

سبقتها في تشرين الاول ١٩٨٨ وقد أدان قرار قمة بلغبراد حبول الوضع في جنوب افريقيا بشدة هذه الانتخابات ، واعتبرها لاغية ، واعرب عن تاييده لكفاح شعب جنوب افريقيا

🗷 طرد ياكيش من البرلمان 🖿

المدارس والجنام عنات والمعناهبة

الفلسطينية حتى يوم الثامن والعشرين

من شبــاط المقبـل بعــد ان فلات هــذه

المعاهد والجبامعات التي تضم (٢٠)

الف عالب فلسطيني مغلقة منذ عامين

بسلم ابو شريف السنشار الصحف

للرئيس الفلصطيني ان الحام النبالث

للانتفاضة القلسطينية سوف يشهد

تصعيدا للمواجهات في الاراضي

وأضاف ان العياسة التي تتبعها

البقية على ص١٥

منظمة التحرير الفلسطينية هى سياسة

على الصعيد السياسي قال السيد

■ بعد بيت ساحور ونابلس .. رام الله منطقة عسكرية مغلقة ■

ونكسرت انبساء الارض للمثلة ان

من جهــة اخــرى قــررت السلطات

منطقة عسكرية مغلقة كدا واصلت فرض حظر التجول على بلدة الياسون وبني نعيم وعبل احياء من غبزة وبلاة

ونابلس كانتا قد تعرضنا ال لجراءات صهدونية مسقلة حيث فرض عليهما طوق عسكسري واعتقل العسيسد من شبيانهما ، كميا تعيرضت معتلكيات المواطنين غيهما الى نهب من قبل الجنود الصهابية مما نثار الرأى العلم المللي ضد المارسات الصهيونيـة في الاراضي

🗷 تجديد تعطيل الدراسة في المعاهد الفلسطينية 🗷

🛎 فلسطين للجنلة / الوكالات : معدت للجموعيات القلسطينيية الصهيوني والستوطئين الصهاينة فقد تمكنت من اصابة اربعة جنود واثنين ويذكر ان منيئتي بيت سلمور

> وردا على هـ دد العمليــات اعتقلت القوات الصهونية (٦١) مواطئا فلنسطينها وتفيئت حملة مداهميات واقتحامات للمدن والقرى الفلمطينية

سلطات الاحتلال اعلنت مدينة رام انه

الفرق الفلسطينية الضارية تصعد عملياتها

الصهيونية تجديد تعطيل الدراسة ق

الضارية عملياتها ضد قوات الاحتبلال من المستوطنين ونصرت ست سيارات عسكرية شنلال نهار امس والليلة آبيل

انتخاب شخصية مستقلة لرئاسة الحمعية الإتحادية الحبكوسلوفاكية

■ براغ : الوكالات انتخب ستانيسلاف توكرال اسس رئيسا للجمعية الاتصادية الجيكوسلوفاكية خلفا لالويس ابندرا المعروف بعبوله المحافظة . وقد حصل كوكرال وهو مستقل وعامل خراطة سابق في بوهيميا الجنوبية على ٧٨٠ صوتا مقابل ٢٦ صوتا لرنيس الحزب الشعبي ذي الانجاد الكاثوليكي الذي انتخب رئيسا لمجلس

و في تطور اخر طرد البرلمان الجُيكوسلوفاكي امس ميلوش باكيش الامين العام السابق للحزب الشيوعي الجبكوسلوفاكي وستيبان المسؤول السابق عن منطقة براغ من عضويته ورفع الحصابة البرلمانية التي يتمتعان بها جنى يمكن محلكمتهما

واعتبر البرلمان يلكيش وسنيباز مسؤولين سياسيا عز قمع الشرطة لتظاهرات الطلبة في براغ الشهر الماضي ويذكر ان هذين المسؤولين كاما قد طردا من الحزب لارتكابهما اخطاء سياسية جسيمة منها اسلوب مواجهة التظاهرات

من ناحية اخبري اعلنت حركة المندى المدني المعارضة انها تعتبزم خوض الانتخابات الحرة التي ستجرى في البلاد عبر اشتراكها في تحلف مع قوى معارضة

■ العلاقات العراقية ـ التونسية عريقة ■ لقاء السيد الرئيس صدام حسين محط تطلع الرئيس زين العابدين بن علي

■ تونس/واع اكد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي انه يتطلع الى لقاء السيد الرئيس صدام حسين ، لاغتنام الفرصة من اجل التشاور وتبادل الراي بشان القضايا العربية والعلاقات الدولية

وقال الرئيس زين العلبدين بن على في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ق تـونس امس ان ء زيارتي التي اعتـزم القيسام بهسأ للعسراق الشسقيسق مهسد الحضارات الانسانية مناسبة سعيدة للقاء أخى الكريم فخامة الرئيس صدام حسين والشعب العبراقي الإصيــل . والاطلاع عبلى مصالم النهيضية التي يشهدهــا البلد الشفيق ، والتــي هي مكسب لأمتنا العربية ،

واضاف ان (مبلحث اتنا ستتناول سبل دعم التضامن العربي واستعراض علاقاتنا الثنائية المتميزة التى سنسعى الى مواصلة توثيفها خدمة لمصال الشعبين الشقيقين وطموحات امتنا العربية في التقدم والازدهار والمنعة) وذكر الرئيس القونسي ان الموضوعات المطروحية بيننا عديدة ومهمة ، وتعكس المستوى الميز الذي

بلغته العلاقة بين القيادتين والشعبين في كل من العراق وتونس وعير الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن إكباره لاستجبابة العبراق للمساعى السلمية واستعداده لفبول كل المبادرات الخيرة من اجل استقرار المضطفة ودعم التعايش والتعاون

بعيدا عن كل مظاهر التهديد

السيد الرئيس

أن الحسل الوحييد للمناسياة التي

يعيشها شعب جنوب أفريقيا نحت ظل

هذا النظام العنصري هو إقامة سطام

ديمقراطي حر يقر سيادة الإغلبيية .

وبعامل الشاس على استاس المساواة ،

ان استعرار حملات القمع للسكان .

والمحاكمات السياسية . واصدار احكام

الإعدام وتنعيذها ضد المعارضة .

والاجتجباز بدون مصاكمة ، وحصلات

التقنيل التي نمارسها جماعات الأس

الأهلية ، وقوانسين الطواريء ، و او امر

الحيظر والتغييد ، وإبعساد السكيان

بالقوة ، والرقابة على الصحف . سوف

لا تثني حبركات المقباومية والنصريس

البقية على ص ١٥

ودون تعييز بسبب العرق او اللون .

ونحن شأمل أن تصبيح الهدنية دائمة وقال الرئيس التونسي انه على يغين الامن والاستقرار الى رسوع الخليج بان الخبار السلمي الذي يتمسك بــه العربي)

العراق من موقع القدرة ، يؤكد حرصه

على تسويــة نزاعـه مع ايــران بططرق

وأضباف ان تبونس النى سيانيت

العراق في دفاعه عن حقوقه المشروعية

وعن كرامة شعبه وسلامة اراضيه تعبر

عن اكبارها لاستجابة هذا البلد الشطيق

و أعرب الرئيس زين العابدين بن على

عن سعادته بوقف الحرب العبراقية _

الإيرانية . قائلًا ﴿ إِنْ هَذُهُ الْخُطُودُ كَانَيْتُ

مهمة في إيقاف النزيف الذي كنا نثالم له

بـومياً ، والذي غبرض عبل العبراق

للمساعي السلمية

البقية على ص١٥

🛎 الكويت ـ عدن 🖿

رسالة الى الشدخ سعد من د . ياسين بعمان

■ الكويت/واع تلقى الشيخ سعد العيندات السالم الصباح ولي العهند رئيس مجلس الوزراء الكويتي امس رسالة من رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور ياسمين سعيد نعصان لم يكشف النفساب عن

وذكرت اذاعة الكويت ان سفير اليمن الديمقراطية لدى الكبويت قام بتسلمم الرسالة لدى اجتماعه الى الشيخ سعد في وقت سابق امس

🗷 توسيع العلاقات التجارية 🖿

وزير التجارة يجتمع مع وزير التجارة الياباني ■ طوكيو/واع اجتمع السبيد محمد عهدي صالح وريس التبارة في طوكيسو

وزيس التجسارة الدوليسة والصنباعسة وجبرى خلال الاجتماع بحث سيل تعيزيز عبلاقيات التعيلون النشائي ق المجالين التجاري والصناعى وق ضوء

امس مع السيد ، هيكارو ماتسوماغا ،

الخطة الننموية المستقبلية العراقية وخاصة في المجال الصبناعي 🛚 اتفاقية للتعاون التجاري 🖿

شيفاردنادرة يرور يلجيكا الأثنين المقيل

■ موسكو/واع ببدا وزيـر الخبارجينة السوفييتي ادوارد شيفاردنادرة يبوم الاثنين المقبل زيارة ليلجيكا تستغرق يومين

ونكر مراسل وكظة الإنباء العراقية في موسكو ان شيفاردنادرة يبوقع خيلال وجوده في بروكسل على انفاقية للتعاون التجساري والاقتصسادي بسين الانتصاد السوفيتي والسوق الاوربية المشترث والمؤسسة الكمركية الوربا الغربيا

صورة

وحدث

فتأة ترتىدي لباسيا

يماثل لباس السيدة

كورزون اكينو رئيسة الظبين وشاب يبرتدي

الزي الامريكي وهما في

شبلحنية اثنياء عرض

وتنظاهرة ننظمت في

الفلبين امس الاول

احتجباجها عبل طلب

اكينو المساعدة

الامريكية لقمع محاولة

الانقلاب القاشلة .



ملاحظة

نريد ان نهدد أمن واستقرار العالم ..

مرة واحدة

بقلم: فيليب جلاب -القاهرة_

لاتمر مناسبة كبرى او صغيرى دون ان يثبت

الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الاصريكية

منتهى الحرص على السلام والاستقرار والامن في هذه

عندما نجح العراق في اطلاق صاروخ قلار على

وضع قمر صناعي في مدار حبول الأرض . اهتـز

الضمير الصهيوني المرهف، خشية الخطر الذي

امنا الولايات المتحدة الإمريكينة فان همنومهنا

السلمية، تتجاوز المنطقة الى العالم كله . ورغم

ابتعلدها جغرافيا عن مجال العمل الصاروخي

العراقي الا ان المتحدث الامريكي يرى ان انتشبار

والولايات المتحدة الاصريكية لاتعرف في الحق

ولاتخشى لومة لائم ' فعندما اطلق ،الاسرائيليون،

صاروخا يحمل قمرا صناعيا صمتت بضع لحظات

الى ان تيقنت من اهداف الصاروخ . وجعد ان

اجتمعت لديها الادلة التبوتية على ان القصر

، الاسرائيل، _افق ١ _اصبح في مداره حول الارض ،

وانه هو الذي تغني به الشعراء ، اعلنت ان هناك

قمرا ،اسرائيليا، سلميا في مدار حول الارض ، ولم

تلق بالا الى ان مثل هذا الإعلان قد يغضب ،اسرائيل،

بوصفه تدخيلا في الشيؤون الداخليية للاقمسار

وقبل ان تعلن ،اسرائيل، ان كل صواريخها

سلمية كل قنابلها النووية سلمية اكتشفت الولايات

المتحدة الإمريكية هذه ،الحقائق، واعلنتها دون ان

تهتم برد الفعل ، الإسرائيلي، . فالحق هو الحق لدى

الولايات المتحدة الامريكية بصرف النظر عمن يرضى

ولذلك كان المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية

والصواريخ ،الإسرائيلية .

الصواريخ يهدد السلام والاستقرار الاقليميين.

يجلبه مثل هذا الصاروخ على المنطقة

المنطقة وفي العالم كله ؛

الصحافة الغربية قلما تنشر عنوانا ضخماعل اعددتها الثمانية في صفحاتها الاولى مالم يكن النبا من الخطورة أو الاهمية بمكلن . وبالقدر الذي اعطت اهمية للقمة الاولى غير الرسمينة بين الرئيسين جورج بوش وميخائيل غوريلتشوف . فلاها اهتمت في الوقت نفسته باستقبلة القبادة الشيوعية في الملايا الشرقية التي وقعت في اعقلب اختتام القمة التي استغرقت يومي ٢ و ٣ كلنون الاول الجارى .

الشرقية لان مليجري فيها يتعدى في خطورته كل مايحدث في بقيـة دول حلف وارشو . فهي ذات صلة باعادة الوحدة الاللقية ، وهل انها ستتم او

الرئيسة التي ناقشها بوش وغورباتشوف ضمن التطورات السريعة فيدول اوريا الشرقية

📰 لا بيان مشترك 📰

انعقاد القمة الرسمية حزيران المقبل .

وخلو قمة مالطا من جدول اعمال ادى الى عدم صدور بيان مشترك عما جرى . لكن الذي حققته هذه القمة غير الرسمية هو ظهور الرئيسين اول مرة في مؤتمر صحفي مشترك واشارة بوش احيانا الى السوفييت . باصدقائنا السوفييت ، في معرض الرد على استلة الصحفيين الذين بلغ عسدهم

وقد انهت قمة مالطا الحرب الباردة التي نشبت بِينَ الطرفين في اعضاب نهايــة الحرب العبالمية الثانية . وهو انجاز مهم من دون شك .

التسلح وغدم الشقبة والحسرب النفسية و الايديولوجية ، اصبحت كلها في خبر كان . على

المراقبون السياسيون يعيدون الى الاذهان شرور الحرب الباردة التي بدات عام ١٩٤٧ بعد اقامة ماوضعه ونستن تشرشل . رئيس وزراء بريطانيا ، بالسنار الحديدي وتسببت في اثارة اكثر من (١٥٠) حربا محلية واقليميــة في دول العالم الثالث بينها حرب كوريا (١٩٥٠–١٩٥٣) والهنىد الصينية وفيتنسام الجنوبيية والمبلايس

وموسكو في معظمها بشكل مباشر انما كانت خلف الاطراف المتنازعة ، سواء بتجهيزهما السلاح

للتحدة والاتحاد السوفيتي عادت الى الحالة نفسها التى كانت عليها من ود وتعاون قبل عام

اما غورياتشوف فقال ممتدحا قمة مالطا بانها



واشار الزعيم السوفيتي الى انه يعرف يوش منذ مدة طويلة وانهما يتبادلان الرسائل منث التقلقهما في كانون الاول ١٩٨٨ حسين جاء مع الرئيس رونقد ريغان لتعريفه بضورباتشوف الذى حضر الى نيويورك والقى خطابه المعروف الذى اعلن فيسه خفض النفقسات العسكسريسة السوفيتية بنسبة (١٤) باللغلة .

قبال ان اجتماع مبلطا وضع العبلاقيات الشخصية بينهما على مستوى مضاير عن

🗷 مشكلات موروثة 🗷

ما لاحظه المراقبون السينسيون ان بـوش وغوربلتشوف ناقشا قضايا ومشكلات ورثاها من عهود سابقة . بعد تسلمه السلطة في ربيع ١٩٨٥ لم يتسبب غو رباتشوف في اثارة اية مسالة جديدة للغرب انما سار على نهج اسلافه لفترة قصيرة قبل ان يعلن سياسة الانفتاح (غلاسنوستُ) واعلاة البناء (البيريسترويكا) التي احدثت هيجانا ليس داخل الاتحاد السوفيتي وحسب ، بل بـين حلفاته والاحتزاب الشيوعينة في سائس انصاء

في قمة مالطا اعرب الرئيسان عن نيتهما في عدم اضافة اية مشكلة الى المشاكل القائمة التي يجري العمل على تصويتها ، وانهما سعيا الى ايجها ارضية مشتركة في المواقف الامريكية السوفيتية بدلا من استغلال النزاعات غصلحة احدهما .

ومما اكد هذه النقطة البارزة بالذات تصريح بوش ، • ان طموحاتنا بشاركنا فيها الرئيسَ

كما كشفت قمة مالطا توافق وجهات النظر بين البيت الإبيض والكرملين أزاء قضية الشرق الاوسط والدعوة الى عقد مؤتمر سلام لتسويتها عن طريق المفاوضات . ومما لفت النظر أن الرثيس الامريكي وصف دور الدبلوماسية السوفيتية في الشرق الاوسط بانه ، بناء ، ولم يبد اية معارضة لها خلافا لمواقف واشضطن السابقية التي كانت تعارض تدخل موسكو في القضية .

🗷 ماذا حقق غورباتشوف ؟ 🗷

ويشوقع العرب الايكون هذا الشوافق في وجهات النظر ازاء قضية الشرق الاوسط على حساب المعالب الشرعية للشعب الفلسطيثي الذي تعثله منظمة التحرير القاسطينية ، لاسيما أن المواقف السوفيتية كانت تقف الى جانب نضال الغلسطينيين في اقامة وطن مستقل لهم .

بعض المراقبين السياسيين ذكر ان غورياتشوف عاد من مالطا وقد حقق هدفين رئيسين : اولهما حصولة على وعد من امريكا بدعم (البيريسترويكا) وفتح مجالات دولية اصام دخول البضاعة السوفيتية والحصول على وعد بمضح الاتحاد السوفيتي متركيز ء اكشر الدول

قمة مالطا ..

انهاءالحربالباردة وامال باستقرار المجتمع الدولي

تقارير عالمية

وربما جاء هذا الاهتمام بالصداث المانيا وقند كان هنذا الموضوع احد البوضوعيات

وعبلي الرغم من أن القمة غير الرسمية التي انعقدت على ظهر البلخارة السوفيتية (مكسيم غوركي) قبلة شواطئء جزيرة مقطا لم تتم وفق جدول اعمال معين خلاف الجتماعات القمة الرسمية ، فان اهميتها تكمن في اتفلق وتقارب وجهات النظر بين واشنطن وموسكو على قضايا عالمية ستنعكس في توقيع اتفاقات تتعلق بخفض السلاح النووي منه والتقليدي وغيرها عند

غورباتشوف اعلن انه اتفق مع بوش على التخل عن كل مايتعلق بالحرب الباردة . سباق

هذه الحروب وان لم تشبارك فيها واششطن والعتاد او بالخبرة والمساعدات .

🛎 عصر جدید 🛎

اميا اليوم فقيسل ان العلاقسات بين الولايسات

بوش صرح باننا ،هيانا المنصة للانطلاق نحو تحقيق تقدم في العديد من القضايا . ونحن نقف على عتبة عصر جديد في العبلاقات الاصريكية

وسنحت الغرصة لتبادل الاراء التي كانت مهمة وشاملة . انه بداية طريق طويل نحو احقاق سلام ثابت ونحن نترك عهد الحرب الباردة وندخل عهدا



خطوة ، في التعامل التجاري منع الولايات المتصدة . بعدما كان هذا التعاصل محدودا في السنوات الخمس عشرة الماضية ولم يتجاوز ثلاثة مليارات دولار سنويا شرط ان تعدل قوانين الهجرة لديه !

وتعنى نلك الخطوة رسوما كمركيـة مخفضة على السلع السوفيتية المستوردة التي سنكون في مقدمتها الكافيار والفودكا .

🗷 مراقب ق ، نحات ، 🗷

وقد اكد بوش لغورياتشوف ان بلاده ستؤيد حصول موسكو على مركز مراقب في الجهاز الغربي د نحات ، الذي ينظم قواعد التجــارة العالميـة والمعروف باسم ، الاتفاقية العاملة للتجارة والتعرفة ، ويضم (٩٦) دولة بينها اربع دول شرقية هى هنفاريا وبولونيا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا ومقرها جنيف في سويسرا .

غورباتشوف اشار الى ان بـلاده تسعى الى التحول بشكل جندري نحو التعاون مع الدول الاخرى كي تكون حِسرَءا من النظام الاقتصادي

وفسر الخبراء هذين الإجراعين بأنه أيقاف للحرب الاقتصادية التي كانت واشنطن تشنها على موسكو في العقود الاربعة الماضية اما الهدف الثاني فهو اتفاق الدولتين على دعم

التغييرات الجارية في اوريا الشرقية ، دون وذكر تحليل لوكالة الصحافة الفرنسية أن

بوش طقان تقليره السوفيتي خلال القمة قائلا أ ان مصالح بلديهما واحدة بالنسبة للهدفين المتكورين ، .

كما فسر مراقبـون اخرون جلوس بـوش الى ً جانب غورياتشوف في المؤتمر الصحفي المشترك يانه اشارة مهمة الى وقوف الإتحاد السوفيتي على قدم المساواة مع الولايات للتحدة ورغبة امريكا بالعمل مع القيادة السوفيتية على اسس

🛎 الموقف من امريكا الوسطى 🖿 واجمع المراقبون على ان وجهات نظر الرئيسين الاسريكي والسوفيتي كبانت منفقة تغباسا ازاء

القضايا الاقتصادية والاحداث الجارية في اوربا الا انها ماتزال مختلفة حول امريكا الوسطى

لاسيما مغتعلق بتنزويد نيكاراغوا ، حليفة موسكو ، المعارضة المطحبة في السلفادور بالسلاح للاطلحة بالنظام القائم الذي تعده امريكا بمساعدات تقدر بمليون ونصف المليون دولار يوميا من دون ان يتمكن من القضاء عليها .

خلال القعة اكد غوريساتشوف وقف شحن السلاح الى نيكاراغوا وقبل بوش بتاكيداته . ملحدث بعد خمسة ايام من ارفضاض الاجتماع ان

🔳 الصانداي تايمز

تضمنه الولابات المتحدة والإتحاد السوفيتي كما جدد الكرملين في بيان له تاييده لنسوية سلمية في المنطقة طالبا وقف المساعدة العسكرية للحركات المتعردة .

ويشير الراقبون الى ان الانتقادات تصاعدت في الاوساط الصحفية الامريكية والكوثغرس تطالب يوقف امداد نظلم السلفادور بالمساعدات لانها تذهب معظمها الى جيوب العسكس الذين تدور حولهم علامات استفهام حول انتهاكهم حقوق الانسان ف السلفادور واغتيالهم العديد من الشخصيات النقابية الثى تعترض اسلوب العنف

واشنطن رفضت اقترلها سوفيتينا بوقف تسليم

الإسلحة الى أمريكسا الوصطى ضعن اطار اتفساق

واتهمت مجلة ، تسايم ، الاستريكيسة قسوات السلفادور السلحة ، بانها انتعشت بالدولارات الامريكية وتتحمل المسؤولية الرئيسة في سجل حقـوق الانســان المخــزي ء . وطالبت الــجلة واشتطن يقطع المساعدات العسكرية مالم توقف السلفيادور الصبور الزائفية عين العيدالة والديمقراطية لقتل سنة من الاباء اليسوعيين مثلا

واشارت المجلة الى ان الاموال الامريكية بدلا من ان ء تربح السلام فانها مولت حبربا لايمكن ربحها ، ودعت واشنطن الى اعبادة التفكير في علاقتها مع حكومة منتخبة علجزة عن السيطرة

على عناصر بمينية متطرفة في قواتها المسلحة لكن وقف موسكو مساعداتها العسكرية لنبكاراغوا لايعنى عدم تعاون كوبامع منناغوا في الوقعوف الى جنائب المعبارضية المسلحية في 🗷 خطة السلام 🖪

والمعروف ان خطة للسلام وقعها رؤساء دول امريكا الوسطى الخمىس نصت على وقف امدادات السلاح لحركات التمرد ، وان مجلس الامن قـرر ايفلا مراقيين له للاشراف عبلي ذلك ، في الوقت الذى تستعد فيه نيكاراغوا اجراء اول انتخابات عامة حرة شباط المقبل بحضور مراقبين دوليين بعدما تكون قضية الكونترا قد تمت تسويتها . وكذلك الامر بالنسبة للسلفادور عندما تتوقف

بالمشاهي أتحا

Jam 17.50

ومساوسية

ميس بشتر سراء

والمسون المني براي

اصوات المدافع ويصار الى استئناف المباحثات لتطييق مانصت عليه خطة السلام اماً نقطة الضلاف الاخبرى بين واشخطن

ومىوسكو التى ظهرت في القمة فهي في احسرار الاخيرة على ادخال خفض الاسلحة البحرية بما فيها البواخر العسكرية والصواريخ على جدول مبلحثات تقليص القوات التقليدية ف اوربا التي ستجرى ق فبينا أمريكا تريد ادخال البواخر الحاملة للصواريخ

النووية القارية ضمن مفاوضات (ستارت) الخاصة بترسانات الصواريخ النى يتجاوز مداها (٥٠٠) كم . كما ظهر خبلاف حبول الإسلحية الكيمياوية حيث نصر امريكا على تقليص ما يمتلكه كـل طرف الى الخبـمس في حـنين اصر الاتـحـاد السوفيتي على الغلاما نهانيا

والذي يأمله المجتمع الدولي من التقاء وجهات نظر واشنطن وموسكو سواء على الإصلاحات في الالجاد السوائدي أو أوربا الشرقية ، الا يعنى ذلك اتفاق الاشتراكية بوجهها الجديد سع الراسطاية على تسوية الشكلات العالية من دون الاخذ بنظر الاعتبار مطالب او تطلعات الش المحية للسلام والتقدم

أهسال هنذه المنطالب أن يحقق الاستقبرار والطمانينة في العظم فالشعبوب لاتشواني في الوعبول أتى اهدافها بكفلحها اللتواصيل ، سواء رضيت القوى العظمى ام أبت . لقد قال بوش في خطاب دعم لرشح جمهوري

لمجلس الشبيوخ بمدينة (دنفر) ان واشتبطن وموسكو قامتا خلال قمة مسالطا ب ، خطواتهمها الاولى المقعمة بالأمل في علاقات جديدة .. نحو 🖣 عـالم جـنيـد يتشكـل ، عـالم جـديـد من الامن

ما تتوقعه الشعوب ان تترجم هذه الكلمات المقتضية ألى الواقع لان تدخل الدولتين العظميين في شؤونها كلن السبب في اثارة كل التوترات والنزاعات التي شهدناها خلال اربعة عقود . بل كان السبب في اعاقة تقدمها ونموها وجعلها وقودا لاطماعهما . لَذَلك فهي تأمل أن تعيش حقا في عالم جديد من الامن والحرية .

🗷 جوزيف ملكون 🖀

ف غاية الموضوعية والانصاف بعد اطلاق الصاروخ

العراقي وقبل أن يعلن المتحدث والاسرائيلي، رأيه في

المساروخ العراقي اعلن المتحدث الامريكي نفس

الراى واستشعر نفس الخطر عبلي السيلام

ويبدي بعض المراقبين وخبراء الاستراتيجية

والعلوم العسكرية دهشتهم من قدرة الولايات

المتحدة الامريكية على التمييز الدقيق بين الصواريخ

كيف استبطاعت الإدارة الإمريكية أن تكتشف

عناصر السلم والامن والاستقرار في الصياروخ

والاسرائيل، وعناصر الخطر وزعزعة الاستقرار في

كان الاعتقاد السائد هو أن لدى الولايات المتحدة

الإمريكية أجهزة متقدمة تكشف عن النوايا السلمية

او العدوانية لهذا الصاروخ او ذاك ، لكن عبالما

امريكيا مرموقا في شؤون الفضاء والالكترونيات

اعتبرف أخيرا أمنام أحدى لجنان الكونغبرس بأن

التفرقة بين نوايا الصواريخ مستحيلة علميا ولولا

ان السيدة الفاضلة التي كانت تقرأ الفنجان وتكشف

الطالع للرئيس السابق ريفان مازالت في الخدمة ١٨

عرف الإمريكيون ان الصاروخ العراقي يهدد السلام

ونحن الأن متهمون كعرب ،بفضل العراق، بأننا

ننتج صواريخ متعددة المراحل ، ونزمع ارسال اقبار

صناعية الى الفضاء ونهدد الأمن والاستقرار في

كل من هب ودب من خارج او داخل هذه المنطقة

غريد أن تهدد امن واستقرار العسالم .. ولو مرة

والصاروخ ، الاسرائيل، من ، انصار السلام ، !

هل نطمح الى اكثر من هذا ؟

هدد امننا واستقرارنا واستباح ساحتنا .

الصاروخ العراقى ؟

متعددة المراحل القادرة على حمل اقمار صناعية

يشهد عالمنا احداثا استثنائية متسارعة ، كل شيء يبدو في حالة هيجان وكاننا نقف على مفترق تاريخي حيث ملتقى عدد من العصدور علم ١٩١٧ وعصر الشورة الروسية . عام ١٩٤٥ وعصر الحرب الباردة ونهاية القرن التاسيع عشر وعصر

هذه الازمنة الحديثة تشكل تحديا كبيرا لليسار . فمن ناحيته يتعين على العالم ان يتكيف عمليا لها ومن نلحية اخرى ينبغي له ان يكون جـزءا منها ومنحهـا بعدا تقدميا ، وذلك يستدعى تحولا كبيرا على المستويين الثقافي والسياسي . هنك ستة تحديات رئيسة تجابه العالم وتشكل المقومات الإساسية لعصرنا

■ اولا : هنك تغيرات كبيرة على مستوى تنظيم الانتاج والعمل وتحولات كبيرة من التاكيد على الانتاج الى التاكيد على الخدمات ، وظهور نظام اكثر مرونة لانتاج من اجل اسواق أكثر تبلينا لم تعد الفئة العاملة الجديدة منتجة حسب - كما كانت في الخمسينات والستينات ـ بل اصبحت مستهلكة ايضا .

🛭 ثانيا - تقسيم العمل الجديد مابين الوطني والعللي . في سنوات مابعد الحرب كلنت معظم الحياة الوطنية ، السياسية او الثقافية ، وطنية بحق ولكنها الان لم تعد هكذا . ومثل هذه التغييرات استفرقت وقنا طويلا . في الخمسينات ظهرت الشركات متعددة الجنسية عناصر اقتصادية مهمة .

على ان هذه العملية قد شهدت تغيرات سريعة خلال العقد الماضي اخذت اشكالا مختلفة فكان ثاثير هذا كله على بلد متوسط الحجم - كبريطانيا مثلا - كبيـرا . اذ مترتب عليها الآن أن تفكر من منظور أوربي بل عالمي ، أذ فجأة أصبح العالم أصغر حجما وبات على الثقافات المختلفة ان تتعايش سوية هذا التغيير ادى في الوقت نقسه الى محث جديد عن الهوية وعن احساس جديد بالانتماء الوطني او العرقي او الإقليمي هذا كله له مضامين مهمة بالنسبة الى الاستراكية ، اذن يقعين على الدول التفكر على مستويات مختلفة عالمية وأوربية ووطنية ومحلية .

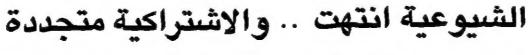
🖼 ثالثًا ازمة الشيوعية والاحداث المتسارعة في اوريا الشرقية . وفي هذا السياق يسعى غورباتشوف عل طريق ديمقراطي جديد مناهض للستالينية . اما المسن فقد وقعت في احضان الدكتاتورية . ولم تعد اوريا الشرقية كتلة واحدة . ولارب في أن أحدى نتائج الازمة الحقية هي التعدية السياسية .

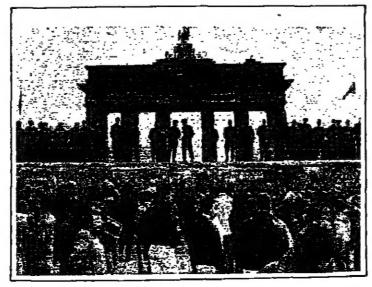
انها نهاية طريق النظام الشيوعي : نهاية الخطة المركزية والدولة الدكتاتورية ونهاية المجتمع المنى المستعبد ، بالإمكان القول ان الستقينية قد اصبحت سيتة وأن اللينينية قد استهلكت نفسها ، لكن الإمر هو أكثر من هذا فما يشهده العالم حالما هو هزيمة الاشتراكية في بلد واحد وفي كتلة واحدة ، أن عهد الاشتراكية والراسعائية كعللين منفصلين ومختلفين ـ اختلاف الطباشير والجين ـ قد انتهى ، ومن الإن فصاعدا سنشهد تداخلا للنظامين المنكورين . ولهذا المطلوب من العالم اعدادة التفكير في معنى الراسمانية والاشتراكية _باختصار ينبغي ان ينهار جدار براين في

بامكاننا رؤية هذه الاحداث باحساس بالهزيمة . ولكن يتعين على العالم ان يرى في هذه الإحداث ايضًا فرصة هائلة ينبغي الإستفادة منها . فقكتلة الشيوعية القدمة لم تحقق اي تقدم على طريق اليسار ، لقد كان طريقا معتما ترك ظلا رهيها على مستقبل اليسار في ارجاء العلم كافة . اذن مايشهده العالم بعد انهيار جدار براين هو اعادة توحيد اوربا .. و في اعقاب اعادة انتهاء الحرب الباردة .. بدايات اعادة توحيد العلم . وما يستجد من احداث يعنى ايضا اعادة توحيد الحركة الاشتراكية التي انشطرت عام ١٩١٤ الى تقليدين : استراكي وشيوعي .

تاكيدا أن الحركة الشيوعية العللية قد انتهت . هذا لا يعني بـقطبع نهاية الاحزاب الشيوعية المستقلة ، ولكن يعني ان هذه الاحزاب لن تتواجد بعد الإن كهيكل منفصلة عن التقليد الديمقراطي الاشتراكي .

■ رابعاً . ناتي على أزمة البيئة : البشرية الان تواجه تحديا علليا موازيا لتهديد الحرب النووية أن لم يكن أكثر خطورة . فليس بامكانها مواصلة الحياة على الوثيرة نفسها والإسلوب نفسه . هذا يعني وعلى نحو مترايد وجوب اعطاء مستقبل الكرة الارضية الاولوية في الاهمية . ، مما يعني النرشيد لا الانتاج . ويستدعى ذلك صيغ تعاون جديدة بين دول العقم ، كما يثير قضايا العدالة والمساواة على المستوى





العالي ، ويضمن ذلك حق بلدان العالم الثالث في تحقيق مستوى معيشي قريب من مستوى المعيشة في الغرب . من هنا لاسبيل الى مواجهة التحدي البيثي الا عن طريق دمج الجهود الوطنية والعللية ، اضافة ال تغيير العادات الشخصية واسطيب

 أقسيم العمل بين الجنسين : فترة مابعد الحرب شهدت تقسيم العمل بشكل صارح بين الرجل والمراة . الرجل خارج البيت والمراة داخله . على ان قيلم عدد كبير من النساء خلال السنوات الثلاثين الإخيرة باعمال تسلمن عنها اجورا قد اخل بميران تقسيم العمل السابق ولم يتصد لتقسيم العمل بين الجنسين داخل البيت ،

هنا يقيع تحد مهم غفاهيم اليسلر التقلينية لإن الاشتراكية التقليدية اشتراكية نكورية منوطة بالانتاج لا الاستهلاك والعمل الذي يتقاضي عنه العامل اجرا لا العمل

■ سلاسا : العلاقة بين الدولة والمجتمع المدنى : لقد اضعفت عملية التدويل قوة الدولة القومية . هذا التدويل هو ايضا نتاج التحول مابعد الحرب في ميزان القوى بين الدولة والمجتمع المدنى . فقد شهدت هذه الفترة تحولا في حجم ونطاق واهمية المجتمع المني . هذا لايعني أن الدولة قد أصبحت الأن غير مهمة بل العكس هو الصحيح ـ ولكن المقصود هنا ان الدولة قد اجبرت على نحو متزايد ان تؤدي دورا اشد مرونة واكثر لامركزية وان تكون شريكة للمجتمع المدني . ماذا يعني هذا كله بالنسبة الى مستقبل العالم ؟ ١

الاحداث الاخيرة في اوريا تؤكد انه اذا ما استمر العظم على الطريق نفسه فستكون نهايته وشيكة . واحد اسباب تدهور العالم عدم مناقشة وضعه الحقيقي بشكل جلد ، ولهذا اختته احداث التاريخ على حين غزة ، الان تعيد المقومات السنة لعصرنا الحديث صياغة العالم مجددا . انها اهم تغييرات يشهدها العالم منذ قرن . فهل هذه هي نهاية الاشتراكية ؟

الكثير من الصيغ القبيمة للاشتراكية اضدة في الزوال. ولكن الاشتراكية في جوهرها ليست صيغا او سياسات . يتبغى التفكير في الاشتراكية وفق متطور مختلف اكثر جوهرية ــ ليس كسياسة كذا أو كمؤسسة كذا ــ بــل في اطار الإهداف والقيم الكلية . فالاشتراكية تعني النكافل والتصافن والتعاون والمساولة ، ومن هذا المنطلق تبدو الازمنة الجديدة مختلفة تماما . ما يشهده العالم حاليا ازمة الاشتراكية في صيفتها الوطنية واعادة ميلاد الاشتراكية بمفهومها الاوسع وحاجاتها الجديدة التي تستدعي صيغا ومؤسسات جديدة على الصعيدين القومي والعالي .

قد يستنزف تقيد ينتمي لحقبة ما ، لكن هذا لايعني أن الاشتراكية قد أقلت . بل يعني وجوب اعادة تحنيدها في اطار الستجدات والطموحات الجديدة

🗷 ترجمة نجوى ابو غزالة LA LINE THE COMMENCE OF THE PARTY CARD TO LARVE TO THE PARTY OF THE PA نحو مستقبل

« تكنولوجي » عربي بديل

نظرة لاستشراف المستقبل

🖪 طبب عثمان الدوري

المعلومات المتاحة . ولم يكن ثمة داع لمصاولة جمع

المعلومات عن مستقبل النطور التكنولوجي والسلوك

الاستهلاكي ، طللا كان هناك تسليم ضعني بان

تكنولوجيا الانتباج وانمباط الاستهبلاك ستفد من

وعلى الرغم من ان طبيعة الثقافة والتبراث

الحضاري والظروف العربية الاخرى تختلف عماهى

وحيث تنشأ عن ذلك صعوبة في القدرة على استيعاب

العبرب للانماط التكنونوجية والتنموية البعيدة

عنهم ، فان سيادة مفهوم التنمية على انها سعى للحاق

بالغرب ءلم يفسح المجال لجمع المعلومات عن العديد

من المتغيرات كنمط توزيع الدخل أو تكلفة استيراد

التكنولوجيا او الاثار البعيدة المدى للتكنولوجيا

المستبوردة ، وهي معلومات بِلزّم تبوافرهــا لوضيع

الفروض المضالفية واختبيار نتسائجها عن طريق

ومهما كان سعى الاقطار العربية في انتهاج سبيل

التضطيط المتوسط المدى المشتمل عبلي المقارضات

التخطيطية والبيانات الإحصائية ، الذي تم

بمساعدة المنظمات العربية والدولية ، فاضه لا يكاد

يوازي قدرات العرب ومسؤوليتهم في الاستجابة

لضرورة التعجيل بالتنمية . ومع أن بعض الجامعات

ومراكز البحث العلمي تناولت عددا كبيرا من قضايا

التنمية ومشكلاتها في الوطن العربي قطريا وقوميا

بالاهتمام العلمي ، وتكونت عبر هذه الانشطة اعداد

جيدة من الخبراء العرب في كثير من المجالات التي

تقوم عليها الدراسـات المستقبلية ، فـان استشراف

وفي هنذا المجنل انشئت في القناهرة في معهند

التخطيط القومي (مجموعة التخطيط طويل المدى

للبلدان العربية)، وعملت بالتعاون منع الصندوق

العربي للانماء الاقتصيادي والاجتماعي ، واتصلت

بعدد من المؤسسات الدولية لانجاز بعض الدراسات

المستقبلية التي لقيت اهتمامنا مماثلا من منظمة

﴿ أَوَائِكُ ﴾" وعدد من مراكز البحث في الوطن العربي

وبعض المنظمات الدولية كاليونكتاد . ورغم ذلك فأن

ماتم انجازه حتى الأن هـو تقويم لبعض النماذج

العالية وانجياز يراسات قطاعية عبربية مختلفية

باساليب كمية ، وهو منا ساعدت بعض المنظمات

العربية والدولية المهتمة بالدراسات الستقبلية على

تخطيط المستقبل بين الصعوبة

والضرورة :

الصربى بما يعنيه من قدرة على الوصول سرؤية

فلحصة الى الإبعاد والزوايا المستقبلية ، وما يتخللها

من مشلكل جديدة ثم تحديد امكانيات واولويات

التنفيذ والحل ، لايعني رسم هندف ووضع صيغة

لتحقيقه فحسب ، بل أن من بين ما يعنيه هو التنبؤ

بذلك المستقبل ووضع تموذج لاستشرافه . ولعله أمر

يكاد يكون متعدّر التحقق عربيا ، على الرغم من وجود

الامكائلت العربية التي تسمح بالتعامل مع ثماذج

يعقفة التعقيد ، حيث ان الاستشراف للمستقبل

يتطلب الاستناد الى قباعدة معلوميات كافيية تخص

القطاعات التي أصبحت جرَّءا متداخلا فيها ، وجميع

الظروف المحيطة بها . كما انه يتبطلب امكانية في

تصور واستشراف التيارات الخارجية التي تؤثر او

تتحكم في حركته واتجاهاته ومستجداته ، وهو سا

لايعنى مسؤولية عربية فقط . وهنا بقول الدكتور

اساحة الخولي : « أن التنبيق بمستقبيل العلم

والتكنولوجيا وبأهداف النعو في المجتمع العربي لن

يكون بالدرجة الاولى مسؤولية العرب ، ولكن

مسؤولية الأخرين الذين يحددون لنا انصاطا في

التفكير والاستهلاك ، ولدرجة كبيرة من خلال تبعية

مجتومة ، يحددون لنا هياكلنا الاقتصادية

وبقدر ما يتعلق الامر بمسؤونية العرب ، فأنه من

العسير تصور وضبع انموذج عبربى لاستشبراف

المستقبل بجهود مجموعة قطرية مهما كانت خبرتها

وكفاعتها ، انما الشرط الإساس لذلك هو تجميع اعلى

الخبرات العربية من مختلف الاقطار ، وان تتاح لها

قرص استخدام مناهو عناسب عن الصاسبات

الإلكترونية في الوطن العربي" فضلا عن الاستناد الى

قاعدة معلومات شاملة ودقيقة للجوانب التي تعد

وحيسال تلك الصعوبية في استشيراف المستقيسل

ودونما اغراق في بصار الجنل الكسلامي حول ما

ينتظر الغرب من مستقبل تكثولوجي لهم ، يجب ان

تعترف بأن عدم تبلور (امن تكنولوجي) الان او ن

المستقبل القريب ، وعدم تحقق أي جانب من جوانبه

التكفولوجي العربي ، يصبح التساؤل حول مستقبل

التكنولوجيا ومستقبل العرب معها طرحا مشروعا

عطية الاستشراف يها .

التخطيط لمستقبل العلوم والتكنولوجيا في الوطن

المستقبل التنموي التكثولوجي لم يزل غير دقيق .

عليه في البلدان الصناعية المتقدمة تكنولوجيا

■ على حسين الجابرى

تحدثنا الصادر الغربيـة عن مستويــات ثلاثــة ، للتقكير الانسائي : (قان) و(معرفة) و(علم) هي في تبدل وتعاور ورقى ، احتلت (العرقة) وسطا يين (الحقيقة) حين يعضدها الدليس العلمي (التجريبي) وبين (الجهل) حين يُعجِدُ المرء عن الدليل (العلمي) أو (العقلي).

أما القلن فعنه ما يصبح في مقالت الإيام (علمًا) ومنه ما يبقي (جهلا) قال تعالى ، وما لهم بذلك من علم أن هم الإيفاتون • (الجالية ٢٧/٣٧). 'هكذا تعامل مجبو الحكمة مع (الحقيقة) التي لا

تتفصل عن مخيطها العام ومشاخها الاعم . قصين. يكون (الطرف الحضاري) مشحونا بروح الإبداع والتجنديد والابتكار تكون كفة (المعرفة العلمية والعقلينة) هي العقية ، وكفة العترفة القانية التقليدية الشكلية في (الساقلة) وبمعثى اوشح حين يكون الوقت ، وقت تخلف

والعصر عصر شبعك والسرصلة مسرحلة اشكفتاه حضاري " يُعْلَبُ عَيْدِنْدُ . الْطَانُ عَلَىٰ ﴿ ٱلْكُلُمِ ﴾ يستبير غيكِ شروط (الولادة العلمية) الصحيحة وغياب (السلطة) للتولدة لها . وغياب (العقل القبائد) التعلق مها . فاذا كان راس الحكومة الغارية لا يفكر الا بسلقهس والاستغسائل والاستثناب والغلم فكيف سيكون حال (الذيول) بل كيف سيكون حال الشعب

اما دلالات (عشق الراس) لِلعلم والمعرفة الحقة والتضجيع عليها ، فبرعاية العلماء ومراكز العلم والبحوث زوالاخذ بايدي العناملين فيها ووضعهم موضعاً لأنفأ واكترامهم ، كيسلا يتِقَ لأي منهم هم الإنشغال في شؤون العيال وطلب اللي ، بعد أنَّ كَانَّهُ الدولة حقه ويسرت له اسباب العيش الكريم ، عندها يصبح همه توجيه جهده لصالح الابتكار والاعتشاف

هكذا كان شأن الامم التقدمة في كل زمان ومكان ب ومثل ذلك كان شان أمتنا ف مراحل الإردهار الحضاري (قديمه) و(اسلامية) حتى احتفظت عشرات الانجازات ألعلمية باهميتها الحيوية الى يوم الناس هذا ، ويعضها كان من ميتكرات العصور القنيمة ، واقريها منك _ عريري القارىء علوم الرياضيات والفيسريساء والفلك التي تمثلت خسلاميتهما بسالرقم (السنيني البابل ـ شـوس) الذي تجده في نقـلاق ساعتك اليدوية وثوانيها ، كما تجدم في عشرات البيانين الحيوية التي لا غنى للناس عنها

وحين جاء الإمسلام ثورة العبروية عبل عوامل التخلف والقهر والتسلط الاجنبي . لم يقصل بين تقدم الانسان وارتقاء حياته (المادية والروحية) وبين العلم والعقل والحكمة . بيل انطوت أيسات القرآن الكريم على مثات النصوص التي تحث على الابداع والفاعلية الحصارية والعمل المثابي ، وقرت (للعلم العربي الاسلامي) ان يكون سمة مرحلة امتنت على مسلحة واسعة بين الضافقين وزمن جاور القرون العشرة . اعتمادا على حث القران الكريم على البحث والعلم والثابرة قال تعالى ، وما كان لضا أن نأتيكم يسلطان الإبادن الله ، (ابراهيمَ ١٤/١٠) والنولة سيحانه د إن الذين يجادِلون في أيات أهُ بِغِيرِ سِلطُأْنِ اتاهم ، أن في صنورهم الإكبر ما هم يبكفيه "، ﴿ غِظْرُ ٥٦/٤) وقبوله ، وأن لا تعلبوا عبلي أهُ أَنَّىٰ أَتَاكُمُ يسلطان ميين ۽ ﴿ الدخان ١٩/٤٤ ۚ ﴾ وقوله تعالى ء يا معشر الجن والانس أن استطعتم أن تنافوا من الطار السموات والارض فانغذوا ، لا تتقدون الا بسلطان ، (الرجعن ٥٥/٣٣)٠

امنآ للعرفية بصيبغ العلم الختلفية فوربت في (۲۰٪) اینهٔ ای جانب (۱۱۰) ایسات وریت عن (العلم) الحق منها ء وال رب زبني علما ۽ (الكهف ١١٤/١٨) وقوله ، يترضع الله النين أمشوا منكم والتين اوتوا العلم سرجات ، (المحالة ١١/٥٨) وقنوك سيحانه ، واوتينا العلم من قبلها وكتا يسلمنين ۽ (النمل٧٧/٤٤) هـ13 الي جانب مُثنات الإمليث النبوية الشريفة التي تعجد العلم والعمل و الطرها تداولا قوله (ص) يورُنُ الديوم القيامة مواد العلمياء يتمناء الشهداء ، وقبوله (ص) ، العلماء ورقة النبياء ، وغيرها من (نصوص) تحث على استثمار الرش والاستفدة من خيراتها ، لمسلح الانسان ومنفعته .. ومجابهة الظلم ونشر العمل . عبنى كأن النهوض الحضاري الشامل يسطع عنل الخَافِينَ .. لَكِنَ بَرِيقٌ هذه المضارة خيا بعد أن فقد وَقُلْتِنَا مُعْلِّمُهُ الْعَمْلُ وَالْعَلْمِ وَالْعَلْمَاءِ ، فَعَلَّشَ الْمُلْسِ فِي

ظلام القرون وظلم الانظمة الغازسة حتى خيم على امتنا الجهل ، ونيسوله والساره وبسنت في عيون الطامعين امة تعيش (عصور ما قبل التاريخ). وفي القبرن العشرين وبعد أن يسط (الغبرب)

سلطته العسكرية علينا وظف (العلم) لقهرنا مثلما هي سياسته مع الشعوب السنعمرة حيث كان الذل والاستغلال حتى عاملها معاملة (العبيد) الذين عليهم الطاعة ، ورسم لهم حدود التفكير والتصرف ، وحتل بينهم وبين تجاوزها انها حدود (الاقوياء) وجدود (الجهل) حدود

الاقوياء بقوة العلم (الفاشمة) التي تفتقر لرياط العقل والضمير والوجدان وكان من ابسرر افراراتها (الكيبان الصهيبوني العنصيري) في فلسطين وسياسته وتطرفه واستهتاره : وبرامجه التدميرية ضد امتنا العربية ، باعتباره (مؤسسة قهرية) وظلت تعار العلم من آجل فهر الانستان العربي واذلاله ومنعه من فرص التقدم التي هي حق طبيعي لجميع الشعوب . وراح معدِّعنوما مِنِّ الْنياده وصانعيمه وعبيده - يهدد ويشوغد العرب مستغيدا من دعم القوى الكبرى حتى صدق معه الأبول انه بـريد ان يجفل وطننا العربي مزرعة ويثرا تفطيا له ولاسياده تمدهم بالدواد الاولية ببليشس الإنسان وسوقا استهلاكية لتَصْريف الصالح من السلع والتلف .

ومؤامرات في هذا القطر او ذلك ، اقربها منا لينان ، مُثلما تباهِي ـ لارهابِ البعيدين من العرب جغرافيا بالمتلاكمة (القنبلة) الذرية أو غيرها والاسلحة الجرثومية والصواريخ ذات الإبعاد المختلفة بعد ان استغل العدوان الايراني على الجناح الشرقي للوطن الغريي ليضرب المفاعل (تنوز) ق ١٩٨١/٦/٧ بعد إن الحق ضيرا بمعداته في وقت سلبق وهي في النشأ او في طريقها البنا لانه يرى في امتلاك (الامة) لاية حلقة من حلقات العلم خطرا يهدد كيانه (الدخيل) ومن هذا المنطلق راح يتوجس من العراق خيفة مثلما هو يخشى على وجوده من (اطفال الحجارة) الذين حويهوا يعنجهية الصهاينة وهمجيتهم الني فاقت كل همجية .. والتي جاءت بمباركة من (اسريكا) او غيسرهما من الدول التي سعت الى خلق الكيسان الصهيوني عام ١٩٤٨ .

في مثل هذه الإجواء المعادية والتحديات الخطيرة جاءت ولادات الامة المتلاحقة على ارض العراق ولادة القائد التاريخي وولادة دولة البعث وولادة مؤسسة القرار السنكل وولادة الانسان الجديد .

ولادات ذات دوافع وطنية وافاق قومية وانسانية استبوعبت التساريسخ وادركت مضاتيسح الحساضر ومتغيراته واستشرفت أفاق المستقبـل . واعني بها قيدة الرقيق المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه حتى ارق (بيغن) حين صحح صدام لاطفال العراق معلوماتهم عن العدو الحقيقي للصرب وأرق اسياد ﴿ بِيغْنَ ﴾ حِينِ امم النفط وحين بغي الدولة والقوات السلمية على اسس علمينة ، وحين عمل على بشاء المجتمع الموحد والمتماسك المرقه السعيد ، وحين قاوم الهجمة العادية على الجناح الشرقي ، وانتصر عليها بعد ثمانية اعوام من القتال المجيد ، كان العراق خلالها متمكنا من سلاحي (العلم والعقل) حتى جن

﴿ والشعبِ الذي قاتل سنين ثماني لم يهن والجيش الذي دافع اعواما ثمائي لم يضعف والقائد الذي رسم صفحات الصراع ومراخله لم يكل او يمل . .

وبضلاف ذلك اكتشفوا ان هذا الشعب وذاك الجيش وعلى راسهما قائد أذ قد ازدادوا عبل قوتهم وعلى تقتهم ثقة وعلى تقدمهم تقدما ، وعلى رقيهم رقيا .. حتى راح الإعداء يتهامسون سادًا يجري في العسراق ؛ وكيف يصاغ القبرار ، ومناهي خيطط المِنتَقِيلَ ؟ عَلَى الصّعد كَافَّـة ؟، استُلَّة حيرت أكيـر العقول المعادية بل حيوت (طاغوتهم الاكبر = الكومبيوتر)حين وجد ان (صدام حسين) = (لغز) وما يجري في العدراق (لغز الألفارُ) لذلك لم نكن صواريخ (الحسين) و(العباس) خاتمة المطاف في قائمة هذا القائد وشعبه ولا الطائرة الكشافة (عبدُانُ /١) ولا صواريخ (تعورُ /١)! هي اخر المحطات على طريق الإبداع ؛ والبعض يعرف مقرى تسمية (صاروخ تموز/١) اثم جاء (العابد) فاتح سلطان العبرب لجمع أت وجحفيل مقبواعيل من المتكرات التي ظنها البعض حكرا عليه وما ادراء ِ بِلِيوِيَ هَذَا الشَّعِبِ فِي هَذَا الرَّمَانِ ·

جاء (العليد) ليقض مضلجع البعض حتى انهم لم يمنحوا انقسهم فرصة (التقاط الانقباس) لكي يختاروا العبارات الناسبة لوصف الحدث واستقبال الدهشة كي يبعدوا عنهم الشبهة ! بل راحوا بكل صلف الرعديد يقدّلون (العراق) و (قيفته) بشتى العبارات (المكسورة) بما يكشف زيف التطبيع عن (الطبع) (الامريكاني) و(الصهيوني) ويعـرض (الوضاق الدولي) لامتحان النيسات الشسريسرة التي

بها منذ زمن .

والذي يتنبع (تصريحات) للسؤولين وتعليقات الصحف الامريكية ومن سار على ركابها يكتشف حجم (صدام حسين) وحجم (العراق) الجديد بعد ان دخل نادي الفضاء (العلمي) و(السلمي) من دون تسركية من (الكيسار) ولنسا ان تكتشف من هده التصريحات (الوقحة) هول الجللة النفسية التي يعيشها الاعداء بعد ان عملوا جهدهم على منع الامم الصاعدة من امتلك مفاتيح العلم وادواته ووسائله .

ارادت تبرتيب العلم وفق مصالحها وحساباتها

متناسية هذا الشعب الذي تجاوز الحدود المسوح

أن الذي قات هؤلاء وغيرهم ، أنهم لم يدركوا حجم (العراق الجديد) قيادة وشعبا ولم يعرفوا حقيقة المستوى العلمي الذي وصلناه بعد أن خرجنا من عصبور الظلام الى عصبور العلم ونوره ، على حين بقي البعض في دائرة (الظن) تاثها لا يعرف حقيقة ما يجرى في العراق زمن القائد المنصور . فابن عمشة ايها السادة واجبه التحدي ، يكل ثقل حضارته السلقة الى سيعة الأف سنة ، وبكل ثقل وطأة الغزو الاجتبى طيلة قرون سبعة ، على تبدل اسماء الغزاة

ولفاتهم واشكالهم ! وبكل ثقل تصديات الصاضر . ويكل أمال المستقبل ، مؤكدا الحقيقة القبائلة أن الشعوب العظيمة هي التي تستجيب لضرورات التحدي المصيري ، استجابة عالية تتاوق فيها على (كوابح) الاعداء التي يضعونها في طريق رقي الامة

الذي يريد ان يعرف ، كيف وثلثا وباية وسيلة كان (العابد) سلطان العراقيين الى سماء اند الواسعة ، عليه ان يدخل في (بواطن) صدام حسين ، وفي عقول

علماء التصنيع العسكري ورجله الإبطال وفي بواطن كل مواطن شبريف يعرف الإهداف ويبدرك أيصاد المؤامرة التي تحاك ضد شعبنا وامتنا ويستعد لها ، متى جاعت وانى جاءت .

ان صدام حسين ، يعلم كما يعلم غيره من أبضاء مدًا الشعب أن ولجبا كبيرا ينتظر هذه الامة في مقيلات الإيام لكي تعوض ما فاتها من سنين وقرون كي تلحق بركب الحضارة الإنصانية ، ولتكون سيدة نفسها في القرن القادم .

وعلى الجميع ان يعرف ، انْ هذا الشعب هو (لغز القرن العشرين) وقلنده (صانع هذا اللغز) والقائد والشعب العراقي والامة العربية ، هم مفاتيح القرن الحدي والعشرين ، جميعهم ، عيون مفتوحة على احابيل الخصوم (العنيقة منها والجديدة) وأبد على الزناد ، عند كل منعطف ، مثلما هم يمسكون بالقلم

ء اقدرا باسم ريبك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، الدراً وريك الاحرم ، الذي علم باللقام ، علم الانسان ما لم يعلم ، (العلق ١٩٦/١- ه) ،

ليرسموا أقاق الستقبل استرشأدا بقوله تعالى :

ولكننا نقولها نصيحة لن لم يفهم صندام حسين يعد : ان صداعـاً اوضح من نـور الشمس في رابعة

النهار في يوم تموزي ، ان تمعن كلماته وتامل اهاديثه والواله وتعامل معها بعال واع وذهن متفتح ، ولك ان تقف على فلسفة صدام حسين في قيلته (نهضة

العراق العلمية) في احاديثه الكثيرة ، واقريها البك كتاب (اقوال الرئيس القائد صدام حسين في العلم والتكنولوجيا والتنمية طبعة دار الشؤون الثقافية

بغداد ١٩٨٧ ص ١٤٨-١) فهي جزء من الاجلبة على الاستلة الحاضرة والستقبلية . تكتشف عندها ، ان

القائد كان وما زال وسوف بيقى ينظر الى (المستقبل) وشبكته المعقدة . بعيون مفتوحة ، متفظلة ، وكانه يقراه .. وهو أمر يخشأه الاعداء .

يبقى المستقبل ، التكنولوجي ، العربي مرضونا بعملية التعامل مع المتغيرات وعناصر تكوين القاعدة التكنولوجية" ، ولا يمكن لآلية التعامل الحالية ان تخلصنا من التبعية التكنولوجية طالما كانت نتاجأ

القاعدة الى الخارج . ولأن ، المستقبل لم يعد شيئا ينتظر ، وانما هو شيء يجب اختسراعه ه، فسأن تحقيق المستقبسل التكنولوجي العربي المنشدود ليس امرأ تلقائيا أو عفوياً ، بل هو أمر مخطط وانتقائي يضطلق من الاحساس بان مجرد استيراد المصانع والتكنولوجيا لا يحققه . ذلك ان عملية تحقيق المستقبل هي عملية حضارية يعثل الانسان محورها ومركزها الاساسي

يحدده الغرب الينا ويقبله واقعنا ، بل أن من شأنها

تكريس وجودها والامعان في انكشاف عناصر تلك

ويكتسب استشراف المستقبل التكشواوجي العربي اهميته المتميزة من خلال ما يقدمه من تصور وتحسب للمستقبل العربي عبلى غسوء المتغيرات الراهنة والمتوقعة والطارنة ، كما انه يشكل اساساً موضوعينا لوضنع التصنور البنييل للمستقبيل التكنـولوجي العربي الذي ينبغى ان يكـون الوجه الأخر لعملية تحقيق الأمن التكنولوجي العربي

🗷 اهمية استشراف المستقبل التكنولوجي :

١ ـ ان قضية المستقبل التكثولوجي العربي هم من اسس الوجـوذ العربي ، وان تـطوير سيـلسات مستقبلية للعلم والتكنولوجيسا هو من مستلزمات استمرارية ذلك الوجود وفعاليته ، ولابد من ان تكون هنك رؤية واضحة للمستقبل التكشولوجي العربي قاثمة على اساس تحليس الواقع ودراسنة معوقباته واشكالاته . والبحث عن حلول لها تصلح في تكوين قاعدة للانطلاقة الجديدة التي نطمح اليها ، كما انه من الخسروري لتبك الرؤيسة ان تسقبوم عبلى ستراتيجيات ، وخطط مدروسة تجعل من الافكار المطروحة للتنفيذ فادرة على تحقيق النقلة الموضوعية

وحيث يشكل المستقبل التكنولوجي العربي احد الاسس المهمة التي يقوم عليها مستقبل الامن القومي الشامل لجميع جوانيه وابعلاه ، فأن النظرة ال المستقبل العربي القريب تفضي بنا الى أن مـوجات التغيير فيه تتوقف على جملة من العبوامل التي ما فتثت تطرح منذحين ، واهمها ما يتعلق بحركة النظام الدوي ومصالح القوى الكبيري ، والتطور العلمي والتكنولوجي ، والنفط والموارد الطبيعية العربية والعمل الغربى المشترك فضلاعن التصديبات الداخلية اجتماعية وثقافية واقتصادية ، والتحديات الخارجية متعثلة بطصراع العربى - الصهيوني ، واقرار السلام بين العراق وايران .

والسنقيل العربى يتطلب تعزيز المكانة الدولية للعرب بتعاملهم مع تلك الحوامل والتحديات باسلوب علمي متجدد ، وفق الضرورات الأتية" -

١ ـ تمامين الجوانب السياسيبة والامن القومي ٢ ـ ضمان الامن التكنولوجس والتصنيع

٣ ـ تحقيق انماط بديلة للتنميث العربية توفر الاحتياجات الاساسية وتدعم قدرات الانتباج

٤ ـ تواصل حتمية العمل العربي المشترك في عالم تسوده التكتلات الاقتصادية . ه ـ القدرة على المواعمة سع التطور الحضساري والمعارسات الدولية المتغيرة مع الحقاظ على القيم

والثقافة المحلية .

الدراسات المستقبلية واستشراف المستقبل:

لاشك في أن الدراسيات المستقبليسة التي تعنى يندراسة هنوانب المستقيل التكفولوجي العنربي تتجاوز في اهميتها استشراف المستقبل الذي يمثل رد فعل ألي للواقع النكسولوجي ولتغيراته ، لتصبح واجراءات فعلة على صعيد التنمية التكنولوجية العربية ، تك التنمية التي ترس دعاتم القاعدة التكسولوجية الوطنية كاساس لتحقيق الامن التكضولوجي العربي بجميع عناصىرد المؤسسيسة والفنية والعينية . ومهما كانت الجهود والإمكانات القطرية قادرة على تحقيق بعض تلك العناصي ، فأن بتعزيزها وتبلورها بشكل متكامل ببقى بحاجة الىجهد فُلُوس مشترك ، هيث ان الامن التكتولوجي مفهوم

وفي هذا الصعد ، فإن الدراسات المستقبلية لابد لها ان تتبولاها عضول عبربيبة تستبوعب واقعها وحضارتُها . وهو ما ينبغي ان تكون قادرة عليه . بيد ان هذه الدراسات لم تسؤسس حتى الآن على قباعدة اختصاصية علمينة ودقيقة ، ولم تكتسب اهميتها انتشارا واسع النطاق لأنها لم تسخل بعد كمهنة رئيسة ﴿ قَائِمَةُ وَلُوبِاتُ الْهِيئَاتُ الْعَرِبِيَّةِ الْمُعْتَصَةِ .

وجود المشكلة التكنولوجية فقط . وانما يعود الى ولماكانت العقبة الرئيسية التي تصادف الدراسات مشكلة اكبر من ذلك ريما تتعلق بثقافة العرب الحالية المستقبلية العربية هي ضعف قاعدة المعلومات ، فقد المتسمة بققصور والغربة والمحنطة بعدم الجديسة اصبحت اهتمىامات صبائعي القرارات والمخططين والتركيز في العمل. للأجلين المتوسط والقصير انعكاسا لما توفره قناعدة

واذا ساعيد ذلك السبب في اعتقبة الشطور التكنـولوجي والثقـافي العـريـي ـ الذي يصبعب تجزئته _ فان ذلك قد تعمق يفعل الرخاء الذي احدثته الفورة النفطية وما افرزته من انكالية وترف ونقص في المُقدرة اليدوية الفنية ، واجتياح للنزعة الاستهلاكية في المجتمع العربي الذي اقترب من التشاقض مع مجتمع الثقافة والتكنولوجيا

(T)

ان ما ينقص العرب هو الإرادة السياسية والخطة المناسبة وتخصيص الموارد اللازمة والاطار التنظيمي الملائم . ولعلها امور قتلت بحثا ، فهي بيت القصيد ، واذا ما تحققت تلك الامور بتفاصيلها ضان المشكلة تصبح مشكلة اختيار . والعرب لا خيار لهم ، فأما ان يتعاملوا مع التكنولوجيا كمنتجين او كمستهلكين او

وامام ذلك فأن المطلوب من العرب هـو مشروع لارادة (سياسية) عربية مستقبلية علمية وواعية ازاء حتمية التعامل مع التكنولوجيا والدخول في مضمارها . وان هذا المشروع اصبح الأن اكثر الحلحة مع شورة التكنولوجيسا في مجسل الالكشرونيسات والكومبيوتير ، والاتصالات والوراثية والتسلح والفضاء ...، وبرغم انها تشكل حلقات متقدمـة ق التكنولوجيا ، الا انها صارت تعد ضرورة قصوى ق التعامل معها مستقبلا . ولا مناص من حتميتها في الدخول ضعن جوانب الامن التكثولوجي بعقهوسه العصري . وهي جديرة جدا في ان تؤخذ بتظر الإعتبار في استشراف المستقبل التكفولوجي وفي التطلع لتحقيق الامن التكنولوجي العربي

ولعل استشراف المستقبل التكنونوجي الصربي ودراسة ابعاده والتنبؤ باتجاهاته وتأثيراته وهس امتداد اكد للواقع لا يمكن أن يكون كافياً . أذ لابد من ان يكون هنڭ تخطيط لمستقبل بديـل اكثر قدرة وفعالية في الاستجابة السطلبات تحقيق الامن التكنولوجي طالما تم التضطيط له وتوجيهه بالإمكانيات اللازمة على نحو موضوعي سليم ليكون صورة للامن التكنولوجي .

أن صبورة المنتقبل التكنبولوجي هي مبورة للمستقبل الاقتصادي والاجتماعي والحضاري ، والى حد بعيد ، المستقبل السياسي الحربي ، وعليه يصبح رسم المستقبسل التكشولوجي الحسربي قضيسة تهم الوجبود العربي ، لانها تحيد وتتحكم في المصير العبربي . وهنيا يكبون استشبراف المستقبيل التكنولوجي العربي بسلبياته وايجابياته ، وتخطيط المستقبل البديل لجوائبه كافة او لبعضها ، مطلباً قوميا رئيسا يدخل في أولوينات العمل العنربي المُشترك ، اضافة الى انه يشكل احد المطالب التنموية

والإمكانات العربية معنية وقادرة الى مدى واسع على صنع المستقبل العربي ، وأن المصاولات التي جرت وتجرى في هذا الطريق حالة تدعو للتفاؤل. وليس من قبيسل المسالفية اذا قلنيا ان تشجيعها وتبنيها _بحد ذاته _يعطي لنا علامة حسنة باتجاه الستقيل العربي .

🖪 الهوامش:

 هذه العناصر هي بمشابة المصاور التي تدور حولها السياسة التكنولوجية الوطنية ، وتدخيل ضعن أطر ثـلاثة هي : الاطار المؤسسي (ويتضمن الانشطة العلمية والادارية والتمويلية والتشريعية والتنظيمية .. } والإطار القنى (ويتضمن انشطة تنمية القوى البشرية من حيث تكوين المهارات والخبرات .. كالتعليم العمام والتقني والتدريب ..) والاطار العيني (ويتضمن الانشيطة المسؤولة عن انتاج وتدفق السلع التكنولوجيية ومستلزماتها

١ ـد . يوسف مرسى حسين ، د الابعاد الاجتماعية ه مشكلة التنمية التكنولوجية في الوطن العربي

UNCTAD, Technology Policy and _ v Planning, TD/B/c.6/ 57, 28.8.1988:

المستقبل العربي ء، مركز دراسات الوحدة العربية ،

٤ - مصطفى طيبه ، ، الشورة العلمية

٦ ـ د . يوسف صايع . . أزمة النقط ومستقبل الاقتصادات العربية ،، مجلة المستقبل العربي ، العند ٥٩ ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، الاخرى وانكشافها الى الخارج ، لايعود في سبيه الى ١٩٨٤ : ص ١٥ _ ٢٩ .

ا حركدا التالاصل

العينية ، كالصناعة والتجارة ..)

للتنمية التكنولوجية في الوطن العربي ، في ندوة والتبعية التكنولوجية ،، اتصاد مصالس البحث

العلمي العربية ، النوحة ، ١٩٨٤ : ص ١٦٧ .

٣ ـ د . ايـراهيم سعدالدين و أخـرون ، • صور

ط ۲ ، بيروت ، ۱۹۸۰ : ص ۱۷۵ ـ ۱۷۷ . والتكشولوجية في العبالم العبربي ، دار المستقبل العربي ، ط1 ، القاهرة ، ١٩٨٣ : ص ٢٠٣ .

ه ـ د . ابسراهيم سعدالدين واخبرون ، مصدر سايق : ص ۱۷۷ . ا اعلان (العلان (العلان العلان ا

اعلان بيع عقار

المدعية ـسهام يعقوب نقاش _وكيلها المحامي عبدالقادر

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم

١٧٠٣/ب/٨٨/٩٨ والمسؤرخ في ٢٣/١٠/٩٨٩ المستضمعن

ازالة شيوع العقار تسلسل ٨٠٧/٣٧٧ بتاويين حي بابل

محلة ٩٠٩ رُقَـاق ٧ دار ٣ فقد قبرر الاعبلان عن بيعبه في

الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشروعلي الراغبين في الشراء مراجعة المحكمة مستصحبين

معهم التامينات القانونية ١٠٪ بالمئة من القيمة المقدرة

البالغة _ / ٢٥٠٠٠٠ مئتين وحمسين الف دينار وسوف

تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ـ / ١٢ ظهرا

وعلى المشتري ان يكون من سكنة بغداد عند تسجيل ١٧٧

٣ الملك عبارة عن دار تتكون من ساحة اسامية مبلطة

وحديقة امامية وجانبية وخلفية وكليدور وهول وغرفة

استقبال وطعام وغرفتي نوم وممر وسطى ومطبخ وحمام

ومرافق في الطابق الأول وثماني غرف نوم وحمامين ومطبخ

ومرافق في الطابق الثاني مع ملحق جانبي يتكون من ثلاث

٤-الدار مشغولة من قبل الشركاء ويرغبون في الاشتغال بعد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٥/٣/٨٩ هواطع

تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشات وزارة الصناعية والتصنيع العسكري الشركات

أأنسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشبركات الراغبية بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب

رُ المنشاة الكائن في سياحة الطييران مجياور بسايية وزارة إ

عشرة دنانير غير قابلة للرد . ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها (ـ/٣٠٠٠) دينار.

عراقي (ثلاثة الاف دينار عراقي) وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لحنسة المناقصسات داخل غسلاف مغلق ومختوم

بالشمع الاحمر ومؤشر عليه أسم ورقم المناقصية وتاريخ

أن أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الشائعة من ال

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

ظهريوم الثلاثاء المصادف ٢/٢٠/٠١ وكل عطاء يرد بعد

هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غيريا

وتدفع التامينات بصك مصدق لامر المحكمة.

١- المسلحة الكلية للعقار ١٥٧٦٨

٢ــدرجة العمران وسط

غرف وحمام ومرافق

المدعى عليهما _بيران ونهى بنتا يعقوب يوسف

محكمة بداءة الكرادة

عقد خلال الشهر المنصرم في مدينة سان دياغو التابعة نولاية كاليفورنيا الامريكية مؤتمر يضم علماء الاحياء الذين اجتمعوا ليضعوا الخطوط العريضة لنهج جديد فيمجال علم الوراثة فقد توصل البلحثون اخيرا الى تحويل حياة الكاثن الحى وبنائه الوراثى الى رموز متفق عليها ونلك عن طريق عملية حساب الكروموسومات .

يحاول علم الاحياء من خلال هذا المشروع المقلجيء معرفة وادراك المعنى الذي يكمن وراء انتظام مايقرب من ثلاثة طيارات من الرموز المتسلسلة على اشرطة حامض (ADN) وهى ماتدعى بالكروم وسومسات والتى تمثل ركسائز البنساء الوراثي لجسم الكبائن الحي ، اذ تمثل مـورثات الامـراڤ الوراثية او مورثات السرطان او تلك التى تتعلق بــالحياة

ولم يتم هتى الان انجاز اي من مقترهات المؤتمر لان البدء بمثل هذا المشروع الخطير سيمثل مغامرة كبرى ، مــادامت ابعاده لاتعدو كونها مجرد تكهنات وافكار تصورية فقط .

وملدام كل العلماء قد اتفقوا على انشساء خارطة للكبائن البشيري فسيكون محتميا عليهم التوصيل الي فهم مشترك تخارطة الكائن البشرى الغيزيائية من خلال معرفة المسافات الدقيقة بين الكروموسومات وماتحمله كل رسالة وراثية من خواص ليقوموا بعد ذلك بقطع اطراف الكروموسوميات القصيرة الاطراف ، ومن ثم اعادة تشكيلها بعد تسجيل نقاط معينة على كل واحدة منها ولكي يحقق هذا المشروع اهدافه ويحصل على فرصة للانتشار ، فان على البلحثين ان يقوموا باعداد بياناتهم المتعلقة بمسح الكروموسومات جميعا حسب

وضيين هذه التظاهرة العلمية الجادة ، قدم مجموعة من البلطين الامريكان اللامعين خطة جبيدة لإنشباء الخارطة المطلوبة خلال خمس سنوات من الان . وقد استقبل المؤتمر خطتهم بترهف شديد واعجاب بمدى براعتها غيران هؤلاء السَلحتين يقطلعون الى ان يتبنى جميع العلماء خطتهم ويشرعوا في تنفيذها .

وتتعلق فكرتهم بغشاء علامات جديدة لكل كروموسوم ، ونثر حامض (ADN) على كل تلك العلامات . وبما أن عدد الكروموسومات البشرية الاصلى يبلغ (٢٣) كروموسومــا وكل منها يكون مضاعفا . اذن يمكن الاكتفاء بانشاء خارطة لمجموعة واحدة فقط . وهذا يعنى ان هذه الكروموسومات المتباعدة عن بعضها بشكل منتظم سوف تحمل مليقارب (۳۰,۰۰۰) رمز من طراز جدید .

لقد توعمل الطماء الإمريكان الي هنذه الخطة بفضل تجاربهم وتقنيتهم المركزة في شركة (سيتوس كوربورشين) وهى احدى الشركات الامريكية الكثيرة المهتمة بتقنية علم الاهياء والتي اقتحمت في بداينة اعوام الثمانينات مجال التطبيق في علم الاحياء واختارت العامل الوراثي هدفا لها . وتؤدي تقنيتهم المتطورة الى انتاج كميات كبيرة من اجزاء حامض)(ADN)(كالسلسلة المتعاقبة المتكونة من عشرين لترا من تلك الاجزاء المركبة صناعيا والتي تحول الاجهزة الألية ال

■ مشروع لترقيم الكروموسومات

خلال ١٥ سنة

ثلاثة مليارات رمز حي في نشرة علمية لقراءة الجسم البشري

🛎 ترجمة : عدوية الهلالي

للاهتمام فسوف يؤدي ذلك الى تحرير نشرة علمية لتسجيل

ان محاولة الحصول على رسالة مشابهة لتلك التي يحملها الكروموسوم لهو امر يقتضى الكثير من الحيطة والتحفظ فهى والفطريات النباتية وغيرها ليستندوا في تسجيل ملاحظاتهم

بنزول اول رجل على سطح القمس في عام ١٩٦٩ ، كنان التلريخ قد فتح ابوابه امام وافد جديد والان وبعد التوصل الى مثل هذا التحدي الرائع لقوانين العلم المتعارف عليها . ينشظر العلم والتاريخ معارضة إول من سيقبل التحدي والمغامرة ويخضع لتجارب فحص وقراءة كروموسوماته . من المتوقع الا تنتشر فكرة هذا المشروع ويتم استيعابها

عملية طويلة جدا وتحتاج الى الكثير من التكاليف . ولكن العلماء سوف ينتهون شيئا فشيئا الى الاستغناء عن البكتريا الى قواعد المسلمات التي يتم تسجيلها على الكروموسومات.

من سينال شرف دخول التاريخ .

استيعابا كاملا قبل مرور خمسة عشر عاما على الاقل .

ان انشاء خارطة مفصلة لكل العوامل الوراثية المحمولة بواسطة الكروموسومات البشىرية ليس بىالامر الهين لانه سيمر بمراحل عديدة وستنتج عنه لنظمة وتظريات عديدة . وثيق البلحثون بقدرتهم على تكوين متتالية كاملة من اجِزاء (ADN) لكنهم يتوقعون بانها ستكون اقل تنظيما في بداية الامر . وفي نفس الوقت سيشرف البلحثون على انشياء

بعد توقف

الحسرب البناردة،

للكسرة الارضيـة ، او مساتسمى ايضسا

بظاهرة البيت الرجاجي ، فأن بعض

السؤال : هل السبب وراء هذه الظاهرة

هى حقًّا مخلفات العصر الحديث من غار

ثاني اوكسيد الكبريون في المقتلم الاول

وغيره من الغازات التي تعمل على زيادة

هنــاك عدد غـير قليل من البــلحثين

يميلون للتاكيد بانه على الرغم من ان

الارض الان ، قد تم اكتشاقها منذ فترة

يُّ ليست قصيرة ، الا انه قند يصر وقت

🛊 طويل قبل التعرف الى الاسباب الكاملة

البحث عن الظواهر الجوية على نطاق

يد يكن في متناول العلماء حتى وقت قريب .

🤻 البيت الزجاجي موجبودة منذ مىلايين

درجة الحرارة في الغلاف الجوي ؟

البلحثين مايزالون يقفون حيرى امام هذا

خارطة وراثية تنضح عليها كل علامات الامراض وخسارطة فيزيائية تبرز مواضيع العوامل الوراثية اضافة الى المنتقبة الكاملة لحامض (ADN) ولن يتم تـطبيق العـلاج عـلى الانسان وحده بـل ستجري نفس التحـارب في الغالب عـلى البكتيريا والفئران والخميرة والنباتات دون شك .

وسنتمكن من خلال هذه الخرائط من التوصل الى فهم اعقد الامراض ومعرفة فيما اذا كلفت وراثية ام لا ، اي ان ذلك

يعنس بكلمية اخبرى التيومييل الى اكتبشيك (الطب التكهنى)ويضاف ال ذلك معرفة سير اجهزة الكائن الحي بل من المحتمل استغلال هذا الإكتشاف في انتاج ادوية جديدة اقبوى فاعلينة واكثر قندرة على شفساء الامراض بسكنسيسة للحيوانات والنباتات ذات المقاومة الشديدة للامراض . يمثل العامل الوراثي في جسم الكائن الحي السيد الحاكم في دراسة الحيساة الوراثيثة فهنو الاداة الني تصنبع الامسال وتخلق

وفي غضون سنوات ، سوف يتم التومسل ال حسب وقراءة هذه العوامل الوراثية من جديد وانتزاع كل اسرارها ولاجل القيام بمثل هذه الحبرب الكبيرة يجب تعبثة مثات البلحثين وعشسرات المليترات من الفسرتكات . بسل ان بعض العلماء هيأوا انضعهم لكى يبدأوا اجراء التجارب الخاصة

بهذا المشروع منذ بداية العام القادم وياتي اجتماع سان دياغو كنتيجة لسنوات عديدة من المبلحثات الفعالة من جمعيات علماء الاحياء . لأن وضع الخطوط الأولى لهذا المشروع لم تحظ مباشرة بساتفاق اراء الجميع . اضافة الى ان عدد المهتمين بهذا المشروع اهتماما علميا لايعادل عدد اولتك البلحثين عن الربح من وراء استغلال المشروع والذبن قد يعرضوا العملية كلها الى اخطار

جسيمة بسبب استعجالهم في الحصول على فائدة سريعة . ان ماقد يقف عائقا في طريق المشروع هو مقدار ماصيرصد له من اموال ، اذ انه سوف يكلف الكثير من النفقات قبل ان تنظهر نتائجه ، فمعارفة السلسلة المتقالية لكل الصفات المسجلة على حامض(ADN) لاتفي بسلف رض ف الوقت الحاضر . حيث يتطلب الأمر التوصيل الى وضع العيلامات

والرسائل وحسابها وهنا نكمن الصعوبة المقيقية في بداية الامر . يجب ان تغمر العوامل الوراثية في حامض (ADN) ، لكن هـذا ليس النفـع الحقيقي بــل يجب ان نتوصل الى معرفة البروتين الذي يرمز له كل علمل وراثى كما يجب ادخال العامل الوراثي في بكتريا بطريقة تساعد على انتلجها بكميات اكبر ثم يمكن بعد ذلك اعادة تشكيل البروتين

بعد اجتماع سبان دياغو سيهرع العلماء الإمريكان واليابانيون والبريطانيون لمواجهة هذا التحذي واستغلال انجسازاتهم التقنية الأخيسرة لتحقيق هدفهم كسالانسان الألي والآلات التلقائية الحركة السريعة

وسيجيب المستقبل دون شك عن السوال الذي طرحه المؤتمر عمن سيكون اول من سيغامر بالخضوع للتجارب

◘ وكالة الفضاء الاوربية واسرع مركبة فضائية ◘

المُحْتَبِرات العديدة حيث يتم تطعيم الكروموسومات بهـا .

وتحمل كل سلسلة رسلتها الوراثية الخاصة بها ، بل وتكون

مجهزة بمزيج من الإنزيمات التي تطيل عمر الطعم بقابليتها

عىلى اعتادة نمسخ بقيسة الرمسالة المحصولة بسواسسطة

ومن المحتمل ان تحتفظ الكروموسومات بخواصها القديمة

. غير انها ستترجم حتما الى رموزها المناسبة لتتحول الى

ومنذ ارساء دعائم هذه الفكرة في رؤوس اولئك البلحثين

وحتى وقتنا الحاضر ، بلاحظ بأن المورثات أو أجزاء حامض

(ADN) تنتيج بكميات كبيرة بوضعها في البكتريا قبل

دراستها بدقة . وفي حقة كون الجزء المطروح للدراسة مثيرا

قاعدة لامجال للشك فيها . وتعود هذه الطريقة بفائدة كبرى

على البلحثين ، اذ توفر لهم الكثير من الوقت والجهد .



من المقرر أن تطلق وكنفة الفضياء الإوربيسة في النصف الاول من شبهس * تشرين الاول علم ١٩٩٠ مختبرا فضائيا باغض التكاليف ، لهنف براسة قبطبي الشمس عن قسرب والقساء نسطرة عيلى ي المناطق التي لم يتم استكشافها من 🛪 الكوكب الملتهب ..

يحمل هذا المختبر الذي بلغت كلفته مليسار دولار اسم (يسوليسيس) وسيتسوق مكنوك الفضساء الامينزيكي الملاقبة لصالح مركز ابصاث وكثالة الفضاء الاوربية في نوردفيك ، حيث أ تجري الان تجارب عليـه تحت برجات رُ حرارة مرتفعة وظروف فراغ ، يعتقد يُّ انها ستواجهه خلال مسيرته نصو يه الشمس التي تستغرق خمس سنوات . 🖈 🐧 البداية ستكون وجهة يوليسيس 🤻 كوكب المشتري ، اكبر كواكب المنظومة الشمسية ، للاستفادة من قوة الجنب يُ الهائلة التي يمتلكها بغية استخدامها في يد دفع المختبر تجاه القطب الجنوبي 🖈 للشمس . وكما يقول الخيراء في وكالة * الفضاء الاوربية فان هذا المختبر السيسمسل بهنذا الاسلوب الى كسوكب 🧲 المشتري ۾ غضون ١٦ ڀيوما ، ولکشه

يّ سيعضي سنڌين اخريين ڪيما يصبل الي ي نهايــة محــور الشمس .. بعــد تلك المستقتضي مرور علم الخبر لكى ينجه 🖈 المختبر من القطب الجنوبي للشمس الي 🌣 قطبها الشمالي وستكون سرعية ي يوليسيس الاولية ١١،٤ كيلو متـرا في يُ الثانية ، وعليه سيكون اسرع مركبة يه فضاء من صنع الانسان حتى الان تسافر 🏕 الى الفضاء الخارجي . 🍍 🏻 واذا ملجرت الإمور وفق الخطط التي

وضعها العلماء ، فنانها ستكنون المرة 🛴 الاو في التي يتم فيها استكشاف الشمس ي من سطحها حتى القاع

۾ غير ان (ڀوليسيس) يُفَدُّ ثنثي 🖈 مختبر ترسله الوكالة الاوربية للفضاء 😤 لاستعشاف النظام الشمس ، بعد مختبر

(جيوتو) الذي اطلق في شهر ايار من عنام ١٩٨٦ وفي مهمة تبلجحية لجميع المطومسات عن مذنب هسائي الذي ياتي قرب الارض مرة كل ٧٦ سنة . ويكشف خبراء الوكنقة الاوربيسة النقياب عن ان مشيروع المشتبير يسوليسيس كنان سينفنذ اصبلا ضمن

كهربائى للنظائر المشعة ، سيساعد عل

في كوكبنا ، وهو تاثير مستمر ومتزايد

الارض وطبيعة الحياة فيها .. كظهـور

عصر جليدي جديد ، او على العكس عن

ذلك قد يؤدي الى ارتفاع درجة حرارة جو

الارض وبسالشالي توبسان قمم الجليسد

وهذا المفهوم المقلق ، كان قد توصل

الى ادراكه العلماء في العنثوات الاخيرة ،

وعرفوا ان التغييرات السابقة في مناخ

القطبية وفيضان المحيطات والبحار .

ان يقدمه لهم يوليسيس ؟

الذي يحيط بالكوكب الملتهب الخطة الموضوعة سابقا عـلم ١٩٨٣ . يىرافقه مختبىر اخبر من صنبع وكنالة الفضياء الاميىريكيــة .. غـير ان وقف التخصيصات المالينة في الوكنالة الاميريكية غير ان وقف التخصيصات المُلَّالِيةَ فِي الوكنالةِ الإمريكيةِ جعلت المُنْلَحْيَةُ فِي كُوكِبِ الأرضِ . الطرف الثاني ينسحب .. ويرى هؤلاء الخبراء بانه لو تم اطلاق المختبرين كما كــان متفقــا ، لأمكـن الحصــول عــلى معلومات في فترة وجيزة نسبيا عن قطبي

الشمس . ولكن وكسالة نساسسا لم تلغ مساهمتها بللشروع نهائيا ، اذ ستزود المختبس يسوليسيس بمسولد حسراري تسهيل الاتصال بالارض من خلال شيكة الفضائية الاميريكية ملذا يطمح العلماء

وعلى مصدر اشعة (غامـا) وكذلك ﴾ التي تقف وراء حدوثها وازديادها مع

مع كثرة البحوث والتحليلات التي ولعل في مقدمة الظواهر التي يقريد قيلت في الفتسرة الاخيسرة عن ظاهسرة احتباس الحرارة في الفلاف الجـوي

العلماء دراستها قبل سواهسا تلك التي اخرى يتعين دراستها بنفس القدار من 🖈

ان الشمس التي وان كانت تقع عل مسافة ١٤٩٦ مليون كيلو متر من كوكب الارض ، فهي لها تأثير عظيم في الحياة أذا منظرتنا التناشير ذاتته فكواكب المجموعة الشمسية الاخرى .. وفي رأي العلماء قد يـؤدي اي تغيير في طبيعـة نشياط الشمس الى تسانييرات في منياخ

الارض انما نتجت عن التقلبات في بورات النبشياط الشيمسي . ولذلك ي سيسفى العلماء في متابعتهم لرحلة ي يوليسيس التركيز على قطبي الشمس . 🖈 حيث لايمكن رؤيتهما من الارض بسبب 🏕 الغلاف السلخن المضطرب غير المستقر

تبقى الإشارة هنا الى ان مختبر وكلة يُّه عُير أن الحق تبدل اليوم على نحو الفضاء الاوربية هذا سيبدأ مهمته له الفضل .. فبمساعدة الاجهزة الالكترونية المرسومة له بعد وقت قصير من انطلاقه * الدقيقة وبيانات الاقعار الإعسطناعيسة خارج مدار الارض بمساعدة سيار يعمل 💆 وصورها ، استبطاع البيادشون ان بــالوقــود الصلب .. وحتى يصــل الى 🚆 يتفهــوا بعض جوانب هــده الظاهرة الشمس قد تكون لدى العلمساء عبل يد وليس كلها . ومع ذلك يدؤكد الدكتـور الإرض معلومات قيمة عن معظم مكونات 🊁 شَايِسنجــر على أن الشيء العــام الذي النظام الشمسي ، لإسيما كوكب عطارد . 🖈 يسلم بــه علماء المنــاخ هو أن ظاهـرة

تتعلق بللجال المغتّاطيسي للشمس ، كما 🖈 لهذا المجال تاثير جـوهري في الدورات الشمسيــة ، وارتبــاطا عــلى الظروف ألى جانب هذه الظاهرة هنك ظاهرة ي

الاهتمام ترتبطهما اصطلح على تسميتها يــالرياح الشمسيــة ، وهي التي تعشل 🚡 التنفق المنتمر لجزيئات مشصوشة تنطلق بسرعة هائلة من سطح الشمس يه بانجاه منطقة مجاورة لدار الارض .. اذ 🛊 يتوقع ان يلقي المختبر كما هي الخطة * هذه الظاهرة التي تشغّل بال سكان مزيدا من الكشف العلمي عبلي (الغبار

على ماأصطلح على تسعيته بالامواج * مرور الزمن .. فالدكتور مايكل الجاذبية .. فمن المعروف ان اشعة غاما * شليستجر من جامعة الينوي يـرى ان هي مواد الكثرومغضاطيسية نشطة 🏲 من سيويه على نطاق من سيويه على نطاق من المرات المر بتربدات عليـة فوق مـوجات قصيـرة 🚡 الغلاف الجوي . هـو امر معقد ، ولم

العلماء السوفييت والاميريكان يدرسون ارتفاع حرارة الارض



تحويل الارض الى رقعة شطرنج

لتبرئة الانسان من البيت الزجاجي

السنين ، وانه لولاهـا لغـيت معـظم

مخلفر الحيساة على سسطح الارض من يحتوي الغلاف الجوي على غازي الاوكسجين والنبتروجين ، وهما يكـونان ٩٩٪ منـه ، وعليه فـان درجة حرارة سطح الارض كانت ستميح اقل ب ٦٦ درجة مئوية عما هي عليه الان ، لإن الإرتفاع النسبى للحرارة يعود الى الابخرة وغازي ثانى اوكسيد الكربون والاوزون ، والتي لاتشكل مجتمعة

> والشيء الذي يتحكم في النقاش الدائر بين العلماء الان يدور حول اثر مضاعفة غاز ثاني اوكسيد الكريون في الجو على ظاهرة البيت الزجاجي ، ولكنهم يعترفون بأنه امر يصعب اللكهن به . ويعتبر النكتور شليستجسر واحدا من أبرز المهتمين في مناقشة ظاهرة احتباس الحرارة ، وهو عضِو في مجموعة علماء المناخ السوفيتية الاميريكية المشتركة التي كانت قد عقدت احدث اجتماع لها في شهسر تشدرين الاول المناضي بنولايسة فلوريندا ، نوقشت فينه بصفة شناصة مسودة مشروع لتعبلون علمي مشترك بين الدولتين لدراسة هذه الظاهرة .

صوى ربع الواحد في المنة او اقل .

وطبقا لما يقوله شليسنجر فقد قدمت طربقتان لتحديد الغلاقية المركبية بين تكون غاز ثاني اوكسيد الكربون في الجو حسالينا ، والتغيسرات في طفس الكسرة

هناك اقتراح باستخدام انموذج من جهــاز الكتروني بتــوى تقسيم صـطح

رقعة الشطرنج ، تشغل كل منها ٨٠٤ كيلو مترأ مربعـاً ، وكذلك اعـداد رسم بياني لكل منطقة ، يحدد التغييرات الثى تحدث عبر فترات زمنية تستغرق عدة سنوات . اما الاقتراح الشاني والطريقة الثانية المقترصة لتصيد العلاقة بسين ظاهرة احتبساس الحرارة والتغيرات المنلخية والتي قدمها العلماء السوفييت ، فتذهب الى دراسة تاريخ الاحبوال الجبويية للكبرة الارضيية

ويعقب الدكتور أشليستجر على هدده

الفكرة ومدى المناخ لنجلحها فيقول مائه لسوء الحظ لاتـوجد في اليـد معلومات مدونة عن ظاهرة البيت الزجلجي ترجع

الى الازمنة البعيدة ، الى جانب ان درجات الحرارة التي دونت قبل اكثر من ١٠٠ علم لايمكن الاعتماد على دقتها .. ويعتقد البلحث الامييريكي بأن الذي يجب أن يرافق هذه للرحلة هو ابراك أن هنك اشياء لايمكن الناكد من ضوابط النقة التي تمتلكها .. ومع ذلك فبينعا يقوم العلماء بدراسة مسايمكن فعله من اجىل تخفيف ازبيك ظاهرة احتبياس الحسرارة ، سيسعبون في الوقت ذاتــه لايجاد برنامج علجل بغيثة الاسراع ق الحصول على افضىل المعلومات خيلال السنبوات القليلة القبادسة .. هـذا وسيجتمع العلماء الاميريكيون والسوفييت بداية العام القبادم لتبادل الاراء ، ويتوقع ان يصبح تقرير العمل

اكتساب المعرفة ، حتى يتمكنوا من

النهائي الذي يجري اعداده جاهيزا ق شهر نيسان المقيل ، يوصفه ورقة عمل مشترك لسنوات عديدة مقبلة .

الارض الى عبريعات شبيهية بمربعيات محكمة جنح زاخو الى/ المتهم عقداد خضير كنجو قررت هذه المحكمة تعيين يـوم ١٩٩٠/١/١٥ موعـدا لحاكمتك وفق الملاة ٢٤ ق المرور ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر واستندا الى احكام الملاة ١٤٣ من قيانون ﴿ اصول المحاكمات الجزائية تقرر تبليغك اعلانا للحضور

محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول

AAAA

ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

امام هذه المحمة في الموعد المقرر وبعكسه ستجري

اعلان رقم ٩٩ لسنة ١٩٨٩ صادر من لجنة اطفاء وتقديس الحقوق التصرفية للمحافظة الثانية يابل الجهة طالبة الإطفاء/ مديرية طرق المرور السريع

الى/ اصحاب حق التصرف في القطعة المُرقِمة ٣٨ مقاطعة ٦/ ديرية وام محار

بناء على ملجاء بكتاب مديرية طرق المرور السريع المرقم ٢١٢٥٥ في ٢١/٦/ ١٩٨٤ فقد صدر محضر الاطفاء المرقم ٣٧ ﴿ في ١٩/١٦/١٩ قلبلا للاعتراض عليه خلل فترة (١٥) يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وبعكسه ستتخذ أَ اللَّجِنَّةُ اجِراءَآتِهَا حسبُ الاصول .

و . مدير الفرع The part of the pa وفعلا هنك الكثير من الذين يعربون عن حاجتهم

الى تلك الملدة وطرحنا افكارا ومقترهات بشان

توزيعها وننتظر النتيجة من ادارة المتشاة العامة

🗷 طبيعة التعامل .. لها علاقة 🗷

وفي سوق «المستنصرية» .. سالت السيد «خضير

جاسم عباس، / مدير السوق وكالة .. عن طبيعة

التعامل مع المواطنين ، لكون العلاقة يرافقها نوع من

والخشونة . . . وهذا ما دفع البعض الى التشكي وعدم

الشردد على السوق مما ادى الى انتعاش ،السوق

ـ اجاب : المواطن في نظرنا دائما على حق .. ونحن حريصون على سلوك المسلك الجيد وتقديم افضل

الخدمات ... و في حسالة وجود اسساءة من قبل بعض العاملين يحاسب المقصر بشدة ، ولكن الزَّحُم الكبير

من المواطنين وعدم سلوك البعض الأسلوب السليم في

التعامل مع من يقدم له الخدمة .. وتجاوز البعض على

لذا نهيب بالأخوة المواطنين التحل بالروح الطيبة

ونبذ اسلوب المفاضلة والتجاوز .. حتى تصير العلاقة

بشكل حسن وصحيح خدمة للطرفين .. وهذا ما نامله

بعض المواطنين يشيرون ياصبابع الاتهام الى

وبعض، القائمين على البيع بانهم السبب وراء

انتعاش ظاهرة تسرب المواد خارج السوق والى أناس

ما ثنب ،السوق، اذا كان لدى بعض العوائل اكثر

من دفتر ؛ نحن لا نستطيع منع المواطنين الذين يمتلكون ،الدفاتر، من يخول السوق والتبضع كما يشتهون .. وبالرغم من ذلك ، هناك اجراء تعتمده

جميع الاسواق ومنها هذا السوق وهو تغيير ملاك

،بائعي المواد، شهريا خشية وقوع مثل هذا الأمر ..

🖪 اسالیب احتیال متعددة 🖺

■ خـلال تجوالنـا في الاسمواق .. عـرض علينـا

مسؤولو الرقابة فيها بعض استليب الاحتيال التي

يقبوم بها ،السيئبون، منها .. اسلوب تصبويس

(استنساح) اوراق الدفتر حتى يستفاد منها الفرد

لاكشر من مرة في الشهير وكذلك التبلاعب ببالأوراق

والصاق ورقة من دانس اخر في دفتسره .. او اقتطاع

الجزء المؤشر عليه ،التبضع، . أو مسح ، الختم

الخاص بالسوق اثناء الشراء .. وكذلك تزوير «عقود

البيع. .. واضافة اسماء جديدة غير المدونة في الدفتر

المؤشر من دائرة الموظف ذاته .. وغيرها .. الكثير ..

- وتساطنا ... ماهي الأجراءات المتخذة لردع

■ يقول السيد محسن ضرحان/ مسؤول رقابـة

عند وضع اليد على تلك الحالات نقوم بمصبادرة

البضاعة وسحب الدفتر ونشعر دائرة صلحب الدفتر بكتب رسمية لمعاقبته .. ولكننا للأسف لم نتلق اية

أجابة من تلك الدوائر .. وهذا ما يجعل نوي النفوس

أما في حالة رصد عمليات بيع داخل السوق ، وهذا

نادر ... نصادر البضاعة ونجري تحقيقا فوريا لمعرفة

فيها رقم الملكنة والوقت وبالتسائي نتعرف فبورا على

ولكننى انوه ، بأننا لانستطيع مراقبة ،البيع غير

🕊 هذا ما اكده كذلك السيد بسلم عبدالحال/مدير

الشرعي، خارج السوق لاننا لسنا معنيين بـنلك ..

المبيعات في سوق المستنصرية .. الذي لغت انظارنا

الى اسلوب جميد يتبعبه البعض في الاحتيال وهبو

متفكيك، اجزاء الملاة المشتراة وبيع (مفرداتها) ..

حيث نكر انه في احد الايام باع ،السوق، ،حجلات،

تساعد الاطفال على المشي .. وقوجتنا بان البعض

ونحن لانستطيع متابعة كل هذا خلف اسبوار

السوق .. لأن ما موجود في الخارج مسؤوليتنا داخل

السوق فقط .. ولانشا لايمكن أن نقوم بمشل هذه

الضعيفة يستعرئون افعالهم المسيئة

وهذا متروك للجهات ذات العلاقة ..

ومراقبة حللة البيع بشكل مركزي ودقيق ..

العاملين قد يحدث مثل هذا الأشكال .

دوما .. و(بوابنا مفتوحة لكل شكوى ..

للأسواق المركزية ..

ك تسوافت الحسائلة خلق طابسور بسبب الزحسام الشنيد .. واشرابت العنق بعيون متسللة عن الحدث الذي أوكل المنير !...

سالت المناثق : يبدو أن هذا الرحام سبيه أولنك والسابلة ، التوجهون الى تلحية والأورزدي، ... - فنحك الرجل ، بايتسامة تنم عن معرفة شرع ما إ وأردف يوكد كالمي بطريقة (التلميح اللغ من

قبل : معكن .. الله أعلم .. وهو يشتع محركة لا إرانية بيده اليسرى صوب الجانب الآخر من الشارع الموازي لأحد الاسواق المركزية .. وهشاك .. رايت جموعا غايرة ، حاشدة . ، كل يعرض بضاعته - فلت ماهدا ؟

ــ قَسَالَ : ألا تَعْرِفُ حَقَّنَا .. (أو تَصُوي نَفْسِكُ -لا أعرف ، ولكني احتج على طريقة ردك لاتي لست

ـ قبل : يامبلعيي .. هذه قروع جنيدة للأسواق المركزية .. ولكنها تدار بطريقة ،لا مركنزية، .. فيها تَقْسَرِي الْمُحْمَّ مَنْ مَصْلُورَهَا أَيْ مِنْ الْمُثَنَّا الْتَسَوْيِقِي واقصند (السوق الاصبل) وتحبول أل الأسبواق المكرية، غير الشرعية مثل سوق (مريدي) و (سوق جِمَلَةً) وَسُوقَ العورة، .. أو تَبِاعَ هِنَا مَبِاشِرةٍ .. يُذ تسلم واخرى تستلم ؛ 🗀 الم تصلها بعد

- قال: هِوَّلاء وكلاء مقيمون .. يشترون كل شيء إستنداء من والسرغين، أن واطار السيبارة: ال والحداء) .. وكل ما تتعامل به الاسواق الركزية من .مواد محلية ومستوردة .. تديهم كل الوسسائل التي تجعلهم وكلاءه رغم ضوابط الإسواق التركزية ا والبضاعة التي سعرها برهم تجندها عشدهم

- قال : طبيعة عمل كسائق على عدا والقنطر. جعلتني انعرف على خطوط التبورينع ببتبافيذ، التسويق .. وكثيرا من اصنصاب والنفات والبيعون مقتنياتهم من البضائع لهؤلاء

- وهنا .. لَجِيته بحدة : كيف ؛ أمن المعقول أن يبيع للواطن الذي وقرت له النولة هذا الحق في شتراء احْتَيْلَجَاتِهِ هُو وَعَالَلْتُهُ : مِنْ مِوادِ عَذَائِيةٌ وَمُسْطِلُوْمَاتِ لخنزي .. ويحصص معروفية وياسعيار معقولة لتحميه من استغلال السوق السوداء. .. يبيع .قوت عائلته، لقاء الحصول على ربح صغير لا يسلوي قيمة هذه المواد التي تكلف الدولة الشيء الكثير المدعوم من قبلها ؟ ﴿ وَمِنْ قِالْمُنِي ﴿ لِانْسَتَّعْرِبِ ﴿ وَمِنْ قِالَ لِكِ ان هذه للواد التي تياع هي بقوت العظلة، .. ولكي اقطع الثنك سِائِيةِين كمِا يَقَالُ .. انتهفار معي حتى أوصل بقية (الركاب) واغود يك ثانية تدي بنضيك - قلت : .. شكراً .. إذهب برعلية الله .. وأنسا ساري

📾 أسواق تن أمام الاسواق الركزية 📾

ترجلت ورميل للمسور ، الذي كنا شروم لجراء موضوع لضر .. ارتايت تساخيله لوقت اخر دفعني الضول الصحاب اليكسون بخلا واستميح القراء عدرا ، لانثى دخلت هذا ، السوق،

متنكوا كمشتر مبرة وتصائم ليغيبة والكتشف الحقيقة .. متدرعا بمحية القراء و السبق المبحقي، لصاحبة الجلالة بالصحافة. . واليكم البداية 🗷 هذا السوق للواجه لبنوق ،الستنصرية،

يقسد الى قسمين يقصلهما الشارع العلم .. اكون اكثر دقة اذًا ما كلت أنَّ الشارع وَبَالِقِتَهُ الْمُبَحِّدُ جِزْءًا مِنْ

الجهة القريبة لسياج والسوق الإصلي، وخصصت بييع وشبراء المواد السريعة التعامل والشفيفة النقل وطلستعجلين كما يسمونيه بناعثة يغترشنون الأرض .. ويجلسون القراصياء . ويستندون الى أسيحة الحداثق.

شاهيت الكلير من الموطنين ، يشرجلون من سياراتهم ، ويسرعة البرق يشترون لبيض والدجاج ومختلف الواد الغذائية والسكائر ويعودون ثانية بعضهم لايختناج الىءالترجيلة بيل تباتيهم المبارة الطلوبة على وجه السرعة _ ولكن بـاسعار غـالية جدا أ.. ويأوم بهذه المهمة .. اطفيل صنعار ، ريمنا هجروا مدارسهم .. دفعت «اهليهم» مغريسات اللدة التي تاتي بطريق غير مشروع قد تكلف الصغار العمر

كله .. واية تجارة تحرم الاطفال من مدارسهم ؟ ــ أما الجانب الأخر من هذا السوق .. فهو علمقائم بداته .. الباعة يتقاسمون الأرض الواسعة التي ريما خصصت لأن تكون حدائق جميلة أو ،كراچـات، لوقوف السيارات .. وترى في هذا السوق العجب والصفقات المريبة ، المواد المعروضة فينه هي دانها التي عرضت في الصوق ،الاصبل، في ذلك اليبوم .: وربما تجد فيه مالا تجده في السوق الاصلي. ، ناهيك عَنْ تُوفِيرُ حَاجِيِفَكَ الْإِنْيَةِ ، فَهِنْقُكَ الْكَثِيرُ مِنْ (النَّطاعم المتحبولة) واصحناب ،الكليي، والشلقد وجناعة الشاي وحتى اصحاب والتاكسيات. .. حتى اذا منا داهمك ،الجوع، لن تضطر الى الذهاب الى مكانَ آخر خشية ان تخرج بضاعة ومتفوتك،

هذه الصورة تجدها عزيزي القباريء املم اغلب الاسواق الركزية، أن لم نقل كلها .. والسبب يعود ال محجم المسلحة، المشروكة أميام تكان الأصواق . ولكنّ البيع، ذاته والأسلوب هو- .. هو .. والبضاعة إما أن تجدها املم البائع الريف أو داخل والعباءة السوداء، التي كثيرا ما ضحكنا ونحن نزى رسومها بريشة رسامي الكاريكاتير ..

🗷 اسلوب عجيب 🤾 ويضاعة اعجب 🖿

■ وراقبت لحداهن .. وكنت الساط ف سرى .. الأ ينتهي هذا والخرج. .. امن المعقول كل تلك البضاعة تخرج من تحت يطانة هذه والعباءة، ـ وابقى اراقب الموقف وعيناي شسلفمنتان تجساه تلك والزاقه ومسا تحويه رغباطها. ...

واقتريت منها .. سالتني : ماهي خاجتك .. وملاا تريد ؟ قلت : هذا النوع .. كان هناك زحام شديد . مما تعدُّر عليُّ الحصنول على مالتبغي شراءُه :.

سملاا تريد ؟ -قعملة ولادية، شاهدتها معروضة

🔳 حكاية الوكلاء غير الشرعيين للأسواق المركزية 🖿

سواق البييض



ا «الجمه ورية» تتابع حكاية «الوسطاء» المتاجرين بكل شيء دون رادع أو رقيب ■

■ أساليب احتيال مبتكرة .. ضحيتها المواطن ودفتر الاسواق المركزية



r tar in de troch a de rouge en la complexión de la compl

ــ أي لون ؟

ـ و الفترعت، لونا مازجت فيه كيل الوان ،قوس قرح، حتى استطيع معرضة كم تحتوى هـده والعساءة، .. وبدأت والمراة، تسحب والقعاصيل. . الواحدة تلو الأخرى ..

- واستمرت حيات والسيحية، سالتسياقيط .. ياالهي .. كل هذه الاحجام والالوان .. موجودة هنا .. . وخشيت ان تكتشف ، الراة، سري بعد ان لحست بان رجلا بيده مكاميرا ، يرقبنا (رميل المصور) ... -وتداركنا الموقف ..

هذا الرجل اشترى مكاميرا، ويبدو اتبه يريـد ان يجريها وربما يبيعها . من يدري _ - إطعانت المرأة وقبات : عندمنا اضرغ مثث ساشتريها منه واردفت .. بيدو انها كانون، على ما اعتق وسعرها لايتجاوز المائة والخمسين بينارا .

وانتبهت لصوتها .. انت تشتري لو متلعب، .. هِذَا لَحْرِ كَلَامِ وَالقَعْصِلَةِ، بِأَرْبِعِينَ دَيْنَارًا .. -ولكنها معروضة بسعر ١٧٠٥ دينارا .. - قَالَتُ : ومِنا في اننا .. روح اشتريهنا بهذا

وتركنني .. ويدلت اتنقل بين مؤلاء ،الوكالاء .. احدية بمختلف الاحجام .. ومحجلات، للصغار .. ولحوم وصلت اسعار الكيس الواحد منه (٢٥) دينارا وهو بسعر (١٠) دنائير .. وغيرها .. الكثير ، الكثير حتى الأنوات الكهربائية ابتداءا من السويح، حتى لخر القَائِمة من السنكرُماتُ الكهربائية .. أما عن ءالواد العمرة. ، فلها حكاية اغيرب من

العجب .. منالك الكثير من يشتري (التحويل) بمبالغ يسيل لها اللعاب بالثلاجيات والمجعدات والمبردات والتلفزيونات، التي تجاوز معضها الرقم الخيالي .. . وهم مستعدون لانتظارك .. متى شئت وفي اي وقت .. خارج • الخارن، لاستلامها شاكرين !!

🖴 مادا حرى داخل السوق ؟ 🖿

وسععت الكثير .. الكثير .. عن البضائع التي (تشتري) داخل السوق ،الاصل، نفسه .. خشية تنافس والوكلاء، خارجها .. وهناك من اراد ان يستسهل والهمة، ويخترق سور والسوق، ويساوم

مناحب البضاعية قبل أن يلوذ بهنا خارجنا ، وربما رفض السعر المقترح عليه .. سوهنا تذكرت العبارة الشهيسرة التي يتداولها داُرسو الإعلام (ليس من سمع كمن راي) ..

وقلت لزميل .. لماذا لاندخل السوق .. وتصبح المعاينة الموقعية، حالة مطلوبة وضرورية لمعرفة واتجهنا الى الداخل ..

شناهدننا طوابع من النسساء والرجال والأطفيل يقفون امام بائع المواد الكهربائية والزخم البشسرى كان باعداد كبيرة .. مما دفع القائمين على التوزيع الى تقسيم النفس الى قسمين . . طابور طويل للنساء و أخر

كان السوق في ذلك اليوم يقوم بتـوزيع مصبـاح صغير (لابت) مع شمعات (نبون) عدد النين ومن الثوع الصغير ايضا .. وبدات تعليقات الطابور الاول ..

ساحداهن : منذ ساعة ونصف .. وانا في مكاني .. لملة الايتصرك والسرة، والأخرى تجلعل امين الصندوق . عندما سالتك عن نوع البضاعة لماذاً لم تَحْبِرني .. وجعلتني اتاخر .. والزّم ،سرة، ثانية ! واقتربت من طابور الرجال .. وهمست في اذن

ــهل انت فعلا بحاجة الى هذه المادة ؟

ـ ومناذا تفعل بهنا .. بناته علينك قبل في .. هنل استخدمت مثل هذا الذوع في إنارة دارك . وهيل انت يحاجبة الى هذا «اللايت» . لانبه عبل مغيدو يستخدم لقاطعي السافات الطويلة ليلا وعلى

الاغلب في ، المصحراء، وانت في قلب المدينة ٠ لجاب كلا ولكنها .. حصتى ولن اتنازل عنها ! وهذا ،ربطت، بين ما رايت خمارج السوق وبسين مُعْجِري داخله .. لاتفسير غير التبضيع وشراهية الشحراء دونما حساجة فعليسة الى البضاعية .. وهذا نموذج لاغير .

لذا قررت ان الم باطراف الموضوع وانتقل من •سوق، لأخر .. لحاور واسجل اضطباع الأخبرين .. عسى أن نجد البدائل في القضاء على هذه الظاهرة ووسطائها غير الشرعيين ..

🖫 اسباب الظاهرة .. 🕊

في البدء توجهت الي -سوق الثلاثاء، الذي يعد من الاسواق الكبيرة والمتميزة في طريقة طرح البضاعة وكشرة المتبريدين عليسه واضتسلاف شبرانحتهم

ـُ التقيت السيد حسين الجاسم/ مسؤول قناطع الكهرياتيات أيه .. الذي قال غالبية المترسين على

السوق تاتي لا على ،انتعيين، ودون معرفة ما تريــد

واصبح شعار (عدم العودة بخفي حنين) حقيقة

واقعىة لديهم لذا نجد بعضهم يششري مبواد غبر

محتاج لها اصلا .. ولكنه يشتريها .. وألا فلملذا جاء

كذلك نلاحظ ان بعضهم يقضى مدة طويلة بالتنقل

بين اقسام ،السوق. دون معرفة ما يرغب في شرائه .

وهذا هدر للوقت .. وتعطيل للمصطح لأن الناس هنا

مستقبرة والضظام الاقتصبادي كميا تعلم إعبرض

وطلب) . علمنا بأن اغلب المواد التي نتعامل بهنا

متوفرة ولكنها تختفي ساعة عرضها لكثرة الطلب غير

ناهيك عن ،السيئين، الذين يتلجرون بها خسارج

السوق مستغلين -دفتر الاسواق- الذي وجد لحماية

■ اشكالات العرض .. لها دور كبير ■

البشرية ونفسيسة المواطن تلعب دورا مهمسا ق هذا

الجانب .. لأن الكثيرين يفضل شراء المتواد من

·السوق السوداء، على الوقوف في الطابور بانتـظار

الحصول على الملاة الطلوبة . وكذلك عدم استقرار

البضاعة مصا يدفع الموسى . , ان) بين

الاسواق لاكثر من مرة .. لان منافذ التوزيع متعيدة .

اليوم في السوق الفلاني تعرض مادة وغير موجودة في

السوق الأخر .. او ان المعروض قليل وكنذلك وقت

طرح المبادة . لأن بعض المبواطنين يستصبعب

الحضور في اوفات معينة دون غيرها لكثرة ارتباطاته

او طبيعة عمله تجعله علجزا عن التواجد وقت طرح

البضاعة ، لأن ليس من المعقول ان تفرغ الدوائر من

لذا ارى من الضرورة ان تكون هناك مرونــة في

طرح للدة وباوقات مختلفة حتى يتاح للجميع

· التبضع، بشكل سهل دون الحلجة الى الوسطاء غير

الشرعيين (الدلالون والدلالات) الذين نراهم خارج

السوق. وياخنون حصتنا بون وجه حق ؛

وخصوصا عدم تحديث فترة معينة لتسليم بعض

المواد مثل ،اطارات السيارات، فمثلا هناك اكثر من

سنسة استلم قسم من المواطنسين حصصهم وعنيد

الحاجة اليها الأن نجد الاسواق لاتوفر لهم هذه الملاة

بالرغم من وجودها .. وهذا مايدفع الكثيرين الى

🖀 .. الإعالجها .. 🖀

وعن كيفية معالجية هذه والظاهرة. توجهنا

الاساليب غير المشروعة للحصول عليها ..

المواظفين لاجل عيون بضاعة ما "..

المواطن الدكتور جبرانيل جبوري يقول الطبيعة

من أسباب والظاهرة. . هو أن بعض البضائع غير

الى السوق ..

العقلاني عليها ..

الموظف من الاستغلال









بالسؤال ال الأنسة ،اعتدال محمد جدوع، /مديرة سوق الثلاثاء وكالة .. فاجابت قائلة

·سوق الثلاثاء. يقع في منطقة واسعة نسبيا وهو ذو شهرة كبيرة دفعت النساس الى الاعتقاد يسان البضاعة الموجودة فيه لاتوجد في غيره من الاسواق .. اضافة الى تنوع وكثرة الملاة المعروضة .. مما زاد من رَحْم المواطئين المترددين عليه .

أضافة الى الاسلوب الحسن في التعامل بين ملاك السوق والمواطن نساهيك عن انسيسابينة المسواد وخصوصا الأشياء الإساسية التى ليس لها نفاد كون سياستنا النسويقية تضخ المادة بشكل مستمر كللواد الغنذائية الاساسية وتوزع بصورة عادلة لكل المواطنين .. ووفق سياق ادارة السوق .. تصرض البضماعية بشكلهما الحمالي والانسيمايي .. لكنتما لانستطيع ان نمنع المواطن من الشراء ، وفعلا هذاك (ناس يترددون يوميا .. وقد صدرنا الكثير من البضائع التي وجدنا هناك عمليات بيع غير شرعية ، كان يبيع المواطن حصته الى لخرين داخل السوق . اما خارجه فليست لدينا صلاحيات تعقيب المتلاعيين

وهذه متروكة للجهات المختصة .. سالتها هل هنگك وسائل معتمدة في عرض المادة واشعار المواطنين بنوعيتها .. لأن هناك الكثيرين ممن ياتي الى السوق دون هدف محدد .. وهذا ما يدفع البعض لشراء مواد دون الحلجة اليها وبالتالي تباع في ،السوق السوداء، ٢

نحن نعمل وفق منهج اسلوب طرح الملاة في ضوء توفرها ونضخ بشكل كامل أخذين بنظر الاعتبار توزيعها على الجميع وتنزويد المواطنين منذ بدء الدوام وحتى نهايته ..

وليس بامكاننا أن نسأل المواطن الذي جاء لطلب الملادة هل انت بحلجة اليها ام لا .. وكذلك منعلن، عن البضاعة في كل قاعة من قاءات العرض وحسب توفرها كالأدوات الاحتياطية ولكن ليست كل المواد لصعوبة الأعلان .. كما ان المواطنين

ويعرفون كل ما يطرحه السوق والبضاعة يراها ■ حكاية .. إطار السيارة ■

عند مجيئهم يتوزعون بشكل سريع على منافذ التوزيع

والاطارات .. ما هي حكايتها ؟ - الأطارات .. تعرض بوفرة .. ولكن خوف من استغلال بعض النفوس الضعيفة لكونها تباع باسعار باعظة خارج السوق .. وضعت ضوابط لشمول اكبر عدد معكن من المواطنين للاستفادة منها ومن هذه الضوابط مطابقة والسنويية، مع اسم صلحب الدفتر .. اما في ما يخص عبد مرات التسليم . فهي متروكة للتعليمات والضوابط التي ننتظرها ..

🗷 اراء ومقترحات 🗷

جزاها وباع حتى ،البراغي، خارج السوق ..

■ خلال تجوالنا .. تجمعت لدينا الكثير من الأراء والمقترحات وربت على لسان المواطنين والمسؤولين في الاسواق المركزية منها .

■ ضرورة اعادة النظر بالدفائر المسلمة من قبل الدوائر المعنية وتدقيقهايشكل صحيح لأن هناك الكثير من العوائل لديها اكثر من دفتر . ■ وللقضاء على ظاهرة الاحتيال والتجاوز نقترح

على الدائرة ،جهة الإصدار، ختم جميع اوراق الدفتر .. حتى يسهل عملية كشف المتلاعيين ويسهل لذوي العلاقة بالتعامل على انسيابية الملاة بشكلها ■ اعتماد ،دفتر التبضع، على جهة السكن وليس

على مكان جهة الأصدار .. لأن العائلة هي المستغيدة وهذا ما يريح المواطن والسوق الذي يتعامل معه .. ■ عما الدفاتر بنظام ،الشيك، .. اي اقتطاع الورقة الخاصة بالشهر المنتهي حتى نبعد ظاهرة الثلاعب السلادة الآن .

 اعادة النظر بدوام الاسواق المركزية .. وفق مقتضيات المطحة العامة مع وضع حو افر تشجيعية للعاملين لفحد من تأثير المغريات .. وإبراز الأفضل بين الاسواق كمكافاة تقديرية لهم ..

■ ملاحظة انسيابية المواد المطروحة .. واتباع اسلوب ضخ مركزي وفي أن واحد .. حتى لا نجعل البعض يتنقلون من مكان لأضر بحثا عن المادة المطلوبة .. لأن هنالك تغاوت في طريقة طرح المواد بين الاسواق مما يزيد الازدهام ..

 وختاما نتمنى دراسة هذه المقترحات والأخذ بها .. حتى نبقى اسواقضا بعيدة عن التلاعب والتجاوز .. وهذا ما ناطه ..

🖪 كتابة : محمد صاحب سلطان ■ تصوير : جاسم العزاوي

من حديث الكتب والكتاب

القراءة الابداع .. والقراءة الاتباع

🛭 ماجد السامرائي

تراننا جميل ورائع ، وعلينا أن نقراه قراءة براسة واستيعاب ليكون ركيزة من ركائز ثقافتنا

إلا أن هذا التراث ، بكثير من الصيغ التي يقدم بها اليـوم يعمل مقدموه فيها على جعله ،عامل استعباد، وليس ،عنصر اغناء، ، وهي حالة تريد الوصول بنا الى التقليد . تقليد الماضي ، وكأن لاسبيل لنا سواه . نعود اليه محملين برغبة استرجاعه .. بينما التراث ، في حقيقته وفحواه ، شيء مغاير لهذا .. فهو ينحدر إلينا من قرون ممتدة في الزمن الماضي .. اسسه الاسلاف جاعلين منه داصولاء مرجعيتها «الذات، بما لها . و «العقل، بما يكون منه ، و «الواقع، بما يحصل فيه من تفاعل . وقد عاش هؤلاء الاسلاف بما كتبوا ، ورحلوا مخلفين وراءهم هذا الذي كتبوه . وفي عيون غير واحد منهم ان لايكون ما فكر به وكتب ، او تامل فاعطى غير ،بدايات، للأجيال ان تتواصل بها ، فبتفتح كل جيل على حقيقة نفسه ، ويؤكد معبطي فكره وتفكيره ، ويتفاعل ، من موقعه هو وليس من موقع سواه مع واقعه ، مبتعدا عن

_مع عصرنا الحديث بدا شيء من ومض يسعى الى أن يوقد نارا .. فنهض هذا الالحاح على اقامة التوازن ، أي توازن ، بين الرغبة في العيش في المصر الحديث وبين قيم التراث .. بين والأفكار المستحدثة، و،اللغة ، في سياق ما عرفت من قدرات التعبير . وكان هذا التوازن ، في جانب منه ، مهما واساسيا .. ولكنه ، في جانب اخر منه ، كان قلتلا مِفعل الغاله في الروح القديمة، ، بكل ما التزم ازاعها من ،وثوقية، .

_ وخروجا من هذا ، أو خروجا عليه ، راحت تقافتنا الحديثة وتقابس الأخر متمشلا بالغرب الثقافي ، فضاحده مضطومات فكر ، ومعطيات مناهج ، وأسسما نبني عليها جانبا من تفكيرنا الأدبي . حتى بدونا وكاننا ، في غير قليل من اطروحاتنا ، نسير متوكثين على عصا الغير . فقد استيدلنا دعصا التراث، بدعصا الأخر المعاصر ، حتى بدا مسارنا . في كثير من حالاته ، وكأنه لايمتلك «شرعية الموقف، الا من خلال احد ،الاخرين، .. هذا في وقت نظرت فيه ،حركة التجديد، بل لنقل : مثورة الحداثة. . في أدبنا وفكرنا ، الى كل ما قيل في الماضى لا ي يعدو كونه انتسابا اليه ، رافضة ان يلحق به ما يليه .. نــاظرة الى والأخر، باعتباره ومعطى، وليس واساسا، وقد خصصت في المسالة «نقديا» فرأت أن قراعتنا لنص من الحاضر . فكرة وانتماء زمانيا اليه ، ينبغي ان لاتتخذ من كلا الطرفين ، التراث وثقافة الأخر ، مرجعالها ، الا بعقدار ما يكون في هذا المرجع التعنزيز لقبراعتنا أن كانت لذلك ضرورة تستدعى . وهي نظرة بقوم على فكرة ،التجاوز والتخطي، ..

ي واذا كان كل نص يتحرك باتجاه المستقبل ، فلماذا الاصرار من بعض مة ما يتجربك هذا النصرية افق وافكار اللغير وأو وافكار مثل هذه الدعوة ، التي نتبناها هنا ونجد من يتبناها اليوم معنا ،

غلاا كان التجاوز متحققا في النص ، في ماله من بعد زماني ، او أن

النص بذاته محقق له ابداعيا .. فلماذا لاتكون قراعتنا هي المرجع ؟..

دعوة الى منقد خلاق، ، تنظر الى النص ، كل نص ابداعي ، باعتباره ومنبعا، وليس ومصياء ، ولذلك تبني قراعتها عليه ، وعليه وحده ، بكيل ما يـطرح من شروط تجعيل من قراعتنيا له ،قبراءة تياسيس وليس ... وقراءة استعادة، .. فلنلغى من هنده القراءة والشياهد الفكرة ، أو والمشاهد - النظرة - الموقف ، فكريا كان أم فنيا .. لنصل الى قراءة تبدع قوانينها من داخل النص ، أو من النص ذاته ، وليس من خارجه ، بما نملي عليه من افكار . وفي هذه القراءة يكون التجل للحظة الإبداع الفعلية

نقول هذا ونحن نجد الكثير من قراءاتنا اليوم تعمل على الانطلاق من احد اثباتين اتباعين :

> - فأما الاثبات الاتباع النقدى الغربي الحديث .. ـ أو الأثبات الاتباع النقدي التراثي العربي .

- وفي الحالتين لانكون الا منقطعين عن لحظتنا الايداعية الزمنية

لذلك اجدنى اذهب مع ،ابونيس، في منا يبراه من ،ان القراءة النقدية، ينبغي أن متبدأ بالانقطاع ، أي من النص ذاته ، لا من أصل

هل اردت ، من هذا ، أن أطرح ،مشكلة نقدية، تسواجه قسراعتنا لعل الأمر كذلك . فهي مشكلة تصوغ نفسها في كثير مما هو مطروح

اليوم على مستوى هذه «القراءة» . وامامها ، أو في مواجهتها لابد من المقترح الذي يمكن أن يقدم في صورة «القراءة - البديل، ومع الإقرار بأن صياغة مثل هذا المقترح لايحملها فرد واحد ، ﴿ صياغة واحدة يمكن ان تضع لبنة في ما نريد ، أو نطمح اليه من بناء .

إنه ،مشروع ، مطروح علينا جميعا . اما تحقيقه فهو رهن بما سُؤْسُسْ على ،فكرته، من قراءات .. قراءات ينبغي أن تقوم على والابداع، ووالاضافة، لا على والاتباع، ووالاستعلاق. . وهو مشروع بقدر ما يحمل راهينيته ، فإن تحقيقه مرهون بعملنا .

المُشاركة في مؤسسة اجتماعية خيرية)

کان مهاردی، (۱۸٤۰ –۱۹۲۸) قد غدا

شيخ الكتباب الإنكلييز .. وشخصية

لاتختلف كليبرا عن الجد العجور

مسولبيري، في معيدا عن الحشـد

المجنون، في كونه ظاهريــا عصياً عـلى

رسائل توماس هاردي المحلد السامع ١٩٢٦ -١٩٢٧ اعداد ؟ ريتشارد بوردي

مامكل ميلغيت الناشر : جامعة اوكسفورد عندما خطت اول رسائسل هذه

التدمير . ويغض النظر عن الإعلانيات العرضية للعجز الشيخوخي ، الا أن ما المجموعة (عبارة عن اعتدار رقيق عن



معجمالنقدالعربيالقديم

■ عبدالجبار داود البصري

يجدوا مبررا وضرورة للتغريق بينهما .

توالي حروفها عند التلفظ ، كما اوضح خطة البحث والدراسة ومهد لمواد المعجم بدراسة مطولة عن المصطلح المقدي تناول فيها تعريف المصطلح في العديد من المراجع القديمة والحديثة وتناول تاريخ الاهتمام بالمصطلح عند العرب والوسائل المعتمدة في وضبع المصطلح ثم عرض لشكلة المصطلح واختلاف الأراء فيها وبخاصة مسئلة التعريب وانتهى الى الدعوة لتأليف معجم نقدي كبير يسهم فيسه المعجميون والمؤلفون والمترجمون والإدباء والنقاد مسع اقتراح خسطة

مضردات المعجم حيث يبدا بالمدخس اللغوي مبينا جنذر المصطلح ودلالته في مصلحم اللغة وكنان مصدره الإسناس السان العرب، ثم ينتقبل لاستعبراض تساريخ المفاردة والتطورات والتغيرات التي طرات عليها ، ويشير الى اختلاف الأراء هولها ويختم الشرح بالاشبارة الى فروع المصطلح

ومثال ذلك مصطلح الارتجال ببدأ كالاتي :-

ثم يبين اختلاف الأراء في الارتجال والخلط بينه وبين

وبعد ذلك يشير الى تاريخ الشعر المرتجل من معلقة الحارث بن حلزة الى قصيدة عبيد بن الأبرص وارتجاليـات الكعيت ونصيب وانتهاء بابي نؤاس ومسلم بن الوليد وأبي العتاهية ومنذربن سعيد .. ثم يبين انواع البديهة واقسامها كما وردت قِ منهاج البلغاء وهي : أربعـة أنماط : قـول مستقصى غير مقترن ، وقول مستقصي مقترن ، ومقترن غير مستقصي ، وغير

احمد مطلوب كتابه معجم النقد العربي القديم دون أن يوضح في عقدمته ما يقصده بالقديم فلم يتقيد بفترة زمنية مصطلحات حازم القرطلجني من المغرب وبينهما بعد زمني

وقد أوضح الدكتور احمد مطلوب ﴿ مقدمته : قصة المعجم والنهج الذي اعتمده في اعداده فقد رتب المصطلحات حسب

وقد اختار الدكتور احمد مطلوب الطريق الصعب في شرح واقسامه ان وجدت .

ارتجل الرجل ارتجالا · اذا ركب رجليه في حاجته ومضى ، وشعر رجل بـين السبوطة والجعـودة ، وارتجال الخـطبة والشعر ، ابتداؤه من غير تهيئة وارتجل الكلام ارتجالا اذا اقتضبه اقتضابا وتكلم به من غير أن يهيئه قبل ذلك -

البديهة .. بالاعتماد على كتب العمدة ، ومنهاج البلغاء ، وبدائع البدائه . والبيان والتبيين وكتاب الصناعتين وكفاية

مستقصي ولا مقترن .. (ص ١٢٩ ـ ١٣٢) .

ويثير هذا المعجم النقل العديد من الاشكاليات نذكر منها

اولا : اشكالية البعد الزمني للمعجم .. فقد سمى النكاور محددة ولا بمكان محدد فهو يعتمد الكتاب الصادر في القرن الثاني الي جانب اعتماد الكتاب الصافر في القرن العاشر شناسع كناف لايجاد مصطلحات جديدة واحتلالها محبل

ثانيا : اشكالية النقد الأدبي عند العرب .. فللعروف ان مصطلح النقد الأدبى من المصطلحات الحديثة والعرب كانوا يمارسون النقد الادبي باسم علوم البيان والبلاغة ، ظم يكن هنالك فرق بين البلاغة وبين النقد الأنبي .. فالبلاغة هي النقد العربي القديم ، والنقد العربي القديم هو البلاغة .. والتغريق بينهما يمثل احدى اشكاليات المعجم والذي حصل أن الدكتور احمد مطلوب نقل جانبا غير يسير من معجمه

الأول الى معجمه الثاني .. وقد حل رجال القانون مثل هذا الإشكال في ميدانهم فالشريعة والفقه هي النبطام القلنوني

القديم والنظلم القانوني القديم هو الشريعة والفقه ولم

شقتا : ميـز الأوائل بـين علوم البلاغـة وعلم العروض وبالتال فان معجم البلاغة لايتداخس مع معجم العروض والقواق اما الدكتور احمد مطلوب فقد رفض هذه القسمة والخل مصطلحات العروض في معجمه ومنها ما لم يرد على لسان ناقد كمصطلح الدوائر العروضية مثلا .

رابعا : اشكالية المصطلح البسيط والمصطلح المركب .. فعلماء المصطلحية يفضلون أن يكون المصطلح بسيطا يتكون من كلمة واحدة ، ويقفون متربدين امام المسطلح المركب .. والدكتور احمد مطلوب يدرك هذه الحقيقة وقد اشار لها في دراسته التمهيدية ولكنه في مادة المعجم تجاوز دلالة المصطلح الى اعتبار الحكم على المصطلح مصطلحنا .. فستتضمين والروي والمطلع وسبواهما يعكن أن تكبون مصطلحات .. اما حسن القضمين وحسن الروي وحسن المطلع فهي لحكام نقدية .. واعتبارها مصطلحات يشير اشكلية .. قد لاتقف عند عدد معين .. فأل جانب حسن التضمين هنالك قبح التضمين ، وقبح الروي ، وقبح المطلع ، او سبوء التضمين وسبوء الروي وسوء المطلع ، او ثقيل التضمين وكراهت، وثقل الروي وكبراهته ، وثقل المطلع وكراهته .. وقياسا على ذلك يمكن ان يكون لكل مصطلح حسن وقيح وثقل وكراهة واسفاف فنقول حسن التكرأر وقيح التكرار وكراهة التكرار واسفاف التكرار وجودة التكرار ..

الخ فهل يمكن أن نعتبر كل هذه التراكيب مصطلحات؟ اما عن نظرية المصطلح التي تكمن وراء المعجم النقدي فنلاحظ عليها الظواهر الأنية ارظاهرة اعتبار المترادفات مصطلحات متعددة وليست

مصطلحا واحدا ققد عد الإكثار والاطلة مصطلحين .. وعد الاغراب والاستغراب مصطلحين ، والانشباد وانشباد الشعس مصطلحين ، وحسن الابتداء وحسن الافتقاح

٧_ ظاهرة اعتبار المفرد وجمعه مصطلحين وليس مصطلحا واحدا ومثله بيت الشعر وبيوتات الشعر .. أي الأسرة التي يكثر فيها الشعراء .. فقد عدهما مصطلحين وافرد لكل منهما

٣ـ ظاهرة اعتبار المصطلح واقسامه مصطلحسات متعددة وليس مصطلحا واحداً .. ومثاله البيت الشعرى والسلمه البيت التسام ، والبيت المجسزوء والبيت المفسطور والبيت المتهوك والبيت النفر .. فقد عدها مصطلحات متعددة .. كما عد الإبيان الغير، والابيان للحجلة، والابيات المرجلة وابيات المعاني وغيرها مصطلحات متميزة بينما كان بامكانه الاشتارة الى كل ذلك في باب البيت الشعري وهو ما فعله مع مصطلحات اخْرى .. كمصطلح البحر .. فقد أورد ضُمَنْ هذه الفقرة جميع بحور الشعر السنة عشر .

٤_ظاهرة تجاهل بعض المصطلحات .. فهو مثلا ذكر الإكثار والاطللة ولم يسنكر ،الاطنساب، ولم يذكس أستقامة اللفظ ؛ والاصبابة في الوصف والاعجبارُ ، واقباسة الوزن ، وذكر الاواخرولم يذكر ، الاوائل ، وذكر حسن الابتداء وأمثله ولم يذكر جيد الكلام وجمال الصياغة ، وجودة السبك

ويخيل في أن النكتور احمد مطلوب أذا كنان في معجم المصطلحات البلاغية رائدا ومكتشفا فهو في معجمه الشاني مغفرا لايعبا بكثع من العقبات والاشكاليات التي تعترض

في المكتبة العربية

قصة مدينة الحجر

- _الكتاب : قصة مدينة الحجر (رواية) ـ المؤلف : اسماعيل كاداريه
 - المترجم: د. عفيف دمشقية
- _الناشر : دارُ الأدابِ _بيروت (۲۹۸ صفحة)

ـ ،كانت مدينة عجيبة شدو ، مثل كانن من كاننات ماقبل التأريخ ، وكنافهًا بسرزت بخلَّة في الوادي ذات ليلة شسَّوية لتصعد بعشقة سفح الجبل . وكان كل شيء في هذه المعينة عتيقًا ومن حجر . من الشَّوارع وسبل المَّاء حتى سطوح المنازل الكبيرة الدهرية المغطاة بصفائح حجريسة رماديسة شبيهة بحراشف ضخمة . وكان يشق على المرء ان يصدق ان لحم الحياة الرخيص كان يعيش ويتو الد تحت هذه القوقعة...

بمثل هذا الوصف تبدأ هذه الروايــة لتنسيج مقصــة

ملحمية، تجعل منها قصة جنيت. في مجملها على استضدام المؤثرات الضارقة لتصبوير مدينة البلنية في إبيان القرن العشرين . مدينة عجيبة مائلة بشكل مهول . مدينة لو قدر لامريء أن ينزلق على جلنب احد الشوارع فيها لأوشك أن يجد نفسه فوق احد سطوح منازلها . ولو مد نراعه بقبعته لتمكن من تعليقها على رأس إحدى المائنء -

هذه هي مدينة الحجرء التي تروي هذه الرواية قصنها . وهى مدينة وتخفى تحت قوقعتها الحجيرية القياسية لحم الحيساة الطري ومنا يعساوره من امثال واحسلام ، من هب وكراهية ، من اغراح واحزان ، من خوف الموت والتشبث بأهداب الحياة ، من وطنية وخيانة ، الخ ...

انهـا رواية غـور الى الإعماق، وليست روايــة وصف لما يجري , لو 11 هو على سطح هذه الحياة ، كما تعيشها «مدينة

راوية الشعر العربي

- الكتاب : الأصمعي وجهوده في رواية الشعر

- المؤلف : آياد عبد المجيد ابراهيم ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (١٢٥

هذا رجل من كبار علماء العربية في القرن الثاني للهجرة ، معن أضافوا لتراثنا اللغوي والأدبى رصيدا ضخماء .. وجهوده الرواية الانبية مازالت على منزلة رفيعة من المكاتة العلمية... ، وهذه الدراسة التي تكشف عن مكانته هذه ، وتبين جهوده . في التاليف والرواية ، تعمل على تحقيق

- والأول : تتبع اراء الاصمعي واقواله وشروحه ورصدما قلم حول هذا الشعر من نظرات نقبية ...

- والثماني : الكثيف عن منهيج الأصمعي في الروايسة والشرح والنقد وتقويم عمله من خلال تلك الإراء والإقوال ...؛ وقد عمد للوَّلف . في كتابه هذا ، الى أن يجعل لعمله هذا ما يتميز به على هذا الستوى ، ويتلخص هذا التميز عنده بق قراءة مارواه الاصمعي ومقارنته بما رواه غيره من الرواة ، والوقوف على أمنيك قبوله أو رفضه للرواية، ، فالأصمعي كما يقدمه هذا الكتاب ، نقد ، وليس راوية وحسب ... فهو يرى ق منهجه النقدي ما يدلل على محس مترهف ، وعنايــة بالصور البيانية، ، لذلك يجد أن ،صوته النادي، كان صوتا هتميزا في القرن الثنائي، وقد كنان في منهجه وفي ، لحكنامه النقدية باعثا لتطور النقد الادبيء .

12 4 -

. . .

منت عدر ال

3 2 5 0 °.

من المكتبة الاجتبية

من اشارة ولو ضئيلة للضعف الفكرى ، أو تلاشى يقظته ونظرته الثاقبة التي عرف بها بتاتا .

أثرت في كل من عرفه و في الكثيرين ممن لم يغطيهما المجلد وفي اكثر من مناسبة ، لساعدة مسرح شكسيج ، او لشظم قصيدة لجلس التسويق الامبراطوري الملكية او للانضمام الى عضوية جمعية الرفق بالحيوان وغيرها من المناسبات. تصل السطح . وهـو هنــا يستــنكـر احداث العبرج لتنضادي التجنيب

فالجلوس للاستماع منتشيا الى اقمى حد ، الى صوت «انمـوند غنوسيء يقرأ ل وريز ورث، من شيلال المنساع شي والاستماع الى ما يروجه ،البرت كبيي. (بـواب متحف دورست) من شائعـات عنه ، أو أتهام أحد الصحفيين للفرطين في التلفيق على صفصات ،ويستمنمنترغازيت، بانه تسبب في موت السيدة ،هاردى، الثانية ، او التصامل مع رجل ادعى بانه ابن اخته المفاود .

يعرفوه . وقد دعى خلال السنتين اللتين للحديث الى مجموعة امريكية تنزور ويموث ، او للعشاركة في حفل خيـري او للمساهمة في تقديم لكتاب عن البحرية ورغم انه يعتنر عن تلبية الطلبات في اغلب الاحيان غيرانه هنا اكثر انفتاحا من المُجلدات المسابقــة ادْ كــان رده لايتعدى بطاقة بريدية مقتضية . كما ان ذكر بانه عن صورة العالم الريقي حيث قضى طفولته الفيكثورية قد تم تحريكها بكثير من التموجيات الفصيحية وهي مكليات الرجال الشباب خلال الحروب التابليونية عندما كان اولتك يرسطون قطع النقد النحاسية على ركبهم بغية

المعجم والقاموس مصطلحان يبدلان على نبوع معين من

فللعجم في الأصل المقردة المبهمة ، والقاموس البحر

وكان المعجم في استعمالاته الأولى مسبوقا بكلمة تفسير أو

شرح فيقال تفسير المعجم من الفاظ القرآن أو شرح المعجم من

الفاظ القرآن وبمرور السنوات صارت الكلمة دالة بنفسها عل

هذا المعنى ، اما لفظ القاصوس فورد اول صرة في عنوان

والمعجم في حقيقته قائمة مفردات منظمة ، وطرق تنظيمها

متعددة فهي أما أن تنظم تنظيما هجائيا حسب أوائل الكلمات

او أن تنظم تنظيما هجائيا حسب أو اخر الكلمات ، وقد يعتمد

جدر الكلمة في هذا النظام او لفظها في نظام اخر فتكون

والأرجوزة، مثلا في بلب الراء لانها من الفعل رجز أو أن تكون

ومفردات المعجم صامتة حيفية تقدم للقارىء كل الدلالات

المحتملة ويضمنها الدلالات التاريخيسة القديمسة التي تعد

موضع استعمال .. الا ان صعت المفردة يختلف من معجم ال

معهم اخر .. فهي صفتة في المعلجم اللغوية أما دلالتها في

مصلجم المصطلحات فللفروض ان تكون محددة وليست

والمفردة لإتكون مصطلحا اذا لم تكن موضع انتفاق كمايدل

وصناعة المعلجم من الصناعات الثقيلة في حياتنا الثقافية

تحتاج الى تجارب عميقة ، وسعة أفق وثقافة ، وصبر وجلد

على تحمل مشقلت العمل وهذا ما نعهده في النكتور احمد

مطلوب الذي انهى قبل مدة وجيزة معجم المصطلحات

البلاغية وتطورها وهو يقع في ثلاثة مجلدات وصدر له حديثا

وقد وصل الدكتور احمد مطلوب الى هذه المرحلة بعد ان

تجاوز مرحلت في تقعلن في الطريق اليها .. المرحلة الأولى:

مرحلة تحقيق التراث التي كان من عطائها التبيان في علم

البيان ، والبرهان في وجوه البيان ، والجمان في تشبيهات

القرآن وعددا من الدواوين الشعرية .. والمرحلة الثانية

مرحلة دراسة الشراث التي كان من عطائها البلاغة عنى

السكنكي ، والقرويني وشسروح التلخيص ، وعبدالقناهس

الجرجاني بلاغته ونقده ، واتجاهات النقد الأدبي في القرن

الرابع الهجري ، والبلاغة عند الجلصظ ، وعددا اخـر من

يقع الجزء الأول من معجم النقد العربي القديم في ١٨٩

صفحة من القطع الكبير وهو يضم ٣٧٩ مصطلحا من أصل

تتوزع مصطلحات الجزء الأول على النحو الأتي :-

٨١٨ مصبطلحا تشكل مادة الكتاب بكل أجزائه .

١-حرف الألف ١٦٢ مصطلحا

٣- جرف التاء ١٠٤ مصطلحات

عُدحرف الثاء ١ مصطلح واحد

فتحرف الجيم ومصطلحات

7-حرف الحاء ٢٦ مصطلحا

٧_حرف الخاء ١٧ مصطلحا

الحرف الدال ١٩ مصطلحا

٩ـحرف الذال ٥ مصطلحات

المجموع ٢٧٩ مصطلحا .

٢ــحرف الباء ٢٦ مصطلحا

الجزء الأول من معجم النقد العربي القديم .

فعل الإصطلاح ، وفي بعض الأراء أن المنطلح هو عقلتة

التأليف ، وهما في الأصل لايحملان هذه الدلالة .

القاموس المحيط ليدل على سعته دلالة مجازية :

ق باب الآلف بحسب تلفظها ،

الواقع والوجود والظواهر .

جلبت الشهرة معها بدكاتها الرببة .. شيء لخر . ورد فعله لم يشر اليه الامرة

يبدو أن تلكم الدوامية الصلدة قد

واحدة في الرسقة الإخيرة التي كتبها والرجل الذي اعتاد ملاحظة مثل هذه الامور ، مهتم يامر الخدم القلقين للخلية ازاء عدم تمكني من التهام اي من بعثك الكـريسمـاس. ، رغم انني في الحقيقــة

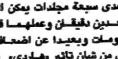
نصف الكتاب تقريبا قد كرس لفهرسة عامة وشاملة لكل الرمسائل . وكمنا هو الحال مع اي موضوع خليط فان افضل الإجبزاء هـو للخصص لتلك الاجبراء المنظنة التي تلع اهتماما خاصا ، حتى وان كان من خلال الاشارة الضمنية الى احتمال أن تظهر في يوم ما . على أن ذلك الجِرْء المُوسوم : مرسائل اضافية، يشكل دليلا مدهشا على تطور مكانة ،هاردي، الاجتماعية كمؤلف مرموق .

واكثىر الرسائيل اثارة هي تلك التي

أرسلها انى زملائه الكتاب مثل التي بعثها الى «اوين مريدنيث» الشاعر الرديء على نحو فلجع ، او دماري هاريسون، التي امتدحها باعتبارها بواحدة من المؤلفات الظيسلات من الجنس الإخسر اللواتي لايخشين العواقب المنطقية، ومعهم جميعا كان صريحا حد اثارة الدهشية ومهذبا بشكل مدمر ترى ماذا اعتمل ق نفس ءادنا ميللاي، التي ارسلت اليه مسرحيتها متنابع الملكء فكتب اليهنا : وادهشتني قصيائيك الغضائية ، لسن متأكدا تملما من انتي لا اقضلك اكثر ق هذا الشكل من الشكيل المعرجي . لكن أذا رغبت في ممارسة الخط _ اقصد خطك المقروء ـ في المسرحينة ، اعتقد انـه يتوجب عليك ذلك . اما بالنسبة لاعمال

لدي عبويقة ألى لنكليسرا ، استطر ق رسطة واحدة فقط بعث بها ال لوكساورد ليتلزغ تماما الكتابة ، والرب الروائي بجي. ميدفولكثر، تحمل الماعا عوامل تبلالية : الارث الإسرائيدي عن التثمين الذاتي الفني .. اذ يشمع والتجربة الفريقية والنضح الإنطيزي معاردي، ضعنيا :مكل اعمالي كانت مجرد

وهارديء نفسه يظل باب غرفة مكتب



جويس گاري

مسرة ململة وشملة لولجند بن

روانييء القرن العشرين العظماء ولد

طلري: في العلم (١٨٩٧) واصله

الانظيري _الايرلندي فيفي له العيش

ع البلدين أي عل عللين مختلف ين حد

تعذر التوفيق بيتهاء 🖫 أنبابه لفي

سنة اعوام في الخدمة في لِلستعمرات

وتحنيدا في بيجيريا التي لحيها بصق

تاليف الن بيشوب

النائر حقعة اوكسورة

ميول محرد ما لا استطيع الامتناع عن

اتيانه حتى وانه جلب الفقر والدماره.

ومضيفا بنجرد تميز به دائني مسرور

لسماع ان الطبيعة تستهويك اكلر

فكثر . أتخيل ، رغم انني لست متيقنا ،

ائنى قىد فقدت بعضا من حماس لها

يمعنى عدم الرغية بالكون .

بنحت وتشظية النكتم (الهاردي) وعلى مدى سيعة مجلدات يمكن القول أن المعسين دقيقان وعملهما قرع بىللعلومىات وبعيىدا عن اضعياف او التكليل من شان تاثير دهـاردي. ، قان رصفته ، بتحفظها ، تؤكد على نتك الاحساس باقتحمام تلكم العواطف المخنوقة وانفعالاته الخصوصية التى تضفى على نتلجه تلك القوة المتفردة

الضمنية من اللاعقلانية شبه الروحية وحتى الشاعرية التي تحثها صوب الرؤى المستحيلة والكمال المتعثر تحقيقه .. منَّ ميلغيل (وبطله اهاب) مرورا بغيتنر جسير الد (وبسطله عُاتسبي) وصولا الى بيلو وتقريبا اي من ابطاله ، صور الروائيون الامريكيون نلك التوق والمصاولات الهلجسية لايطالهم لادراكه أو التوجع بشان العقبات الموجودة املم أدراكهم أياه . وفي جرج الميزان، يسبر ميليللو، نمطا اخف لتلكم الرغبات الشعيدة بينعا هى تتجمع وتتركز على والثواني السبع، التي قصمت ظهر القرن العشرين ، : اغتيال رئيس امريكي في دالاس . وجون كيندي ليس شخصية في الرواية بل هو بيساطة الايقونة التي افضى تحطيمها الى غرّو اخر لكوباً .

التكليدي ، أن تفرد تتلجه وسينيه بلوتها

يقدم الؤلف تحليلا دايلا لاعينا

لروائي ألال شهرة أو الشهيـرة مثها

إمثل السيد حونسون، و أم الحصان،

عل حد سواه بكاري، كان رجلا ميهما

النبه يكتله من الشكافيات ، أكنه يتبدى

عن بن عدد المبلحات طالحا عالجوبا

ومكرسا للحياة والأنب بتفن القر

الصبغة العملية الامريكية كانت تمتلك دوما تلك المسحة

تاليف : دون ديليللو

الناشر: ينغوين



والميزان هو برج دلي هلرفي اوروالده . والمضططون النين

يتلاعبون بهواجسه هم عسلاء وكلة المضابرات المركزية

المحنكين الذين نفذوا عملية مخليج الخنازين نثر هيليلكو، دقيق يستخرج من الحياه اليومية الامريكية التي تسيرها التكنولوجيا ، الالتباس الشريس والتهبيد القبيح للتاريخ الإمريكي الحديث .



بطريقة او باخرى

تاليف: ليوتاردو شاشيا

الذي يحيط بالعمديد من الشخصيات

في صطيبا يعثر الزُّو ي الفضان على مصح اقرب الى فندق يزوره العديد من شخصيات المجتمع المرموقة ابتغاء

اشراف قس (ضال) هـو دون جيتانـو وعندما يقتل احد الضيوف ويتلوه اخر يظن القارىء انه امام نسخية مصغرة وحديثة عن ءاسم الزهرة، لكن الكتاب

القيام ببعض التجارب الروحينة تحت

طلقح بالاستعارة والقلسفة والجدليات بين الفنان الكلبي و القس الدنيـوي ، وتشكل جزءا من الجو العلم لرواية

الإثارة هذه بيئما تميط اللثام عن الفساد



محط انظار واعتمام العامة .

تفاحة الشجرة

وتفاحة اللوحة









حول الواقعة النارجية والواقعة النصية

في احد جوانب معضلة الصلة بالواقع وتعلله وتبرييره داشل النص ، تَبِررُ مُشَكِّلَةً تَجُويلُ الوَاقِعَةِ الجَبْارِجِيةِ جِ الْنَصْوِيةَ تَحْتِ سلسلة وقائع يومية _ ال واقعة فنية تقليها لنتية الأعمل الأنبية

لقد كان شعدي الواقع السائل من أبسرر التحديسات التي واجهت القنانين والادبياء . قاي انجيار فني يرقى إلى النبر اللون الطبيعي المنكون في الخارج و واية رواية تستطيع اخترال ما يُعرف بـ (الواقع اللموس) وتقديمه بحرارته والقته ؛ وكيف ينتقطيع شاعر - مهمنا واثنه المقدرة - أن ينتزع الانفعال من سلسلة تتصل به في مجسري

ان صلة العمل الأدبي (والغني) بالواقع كانت من اقدم قضايها الشعرية منذ افلاطون . وكما معلم غلن ارسطو كرس مفهوم المحلكاة رغم تقريقه سين انواعها الثلاثية وتنبيهه الى (واقعية المحتمل) وتاكيده ال مهمة الشاعر الحقيقية البيشت في رواية الامور كما وقعت غفلا ، بل رواية ما يمكن أن يقع، [فن الشعر - ص٢٦] فالمؤرخ والشاعر لايختلفان في أن الأول يروي الاحداث تثرًا ، والثاني يرويها شعرا ، وانما في كون احدهما يزوي الاحداث التي وقعت فعلا ،بينما الأشريروي الاحداث إلتي يعكن ان تقع

وسوف بظل مفهوم المحاكاتية مهيسا حتى عهد قريب ، على النظرة الجمالية أواقعية الأدب وما حصل من تعميق الأحساس بامكان (أو احتمل) الواقعي عنطوير للقولات ارسطو اليس الاخلاعبا بالالفاظ وتوسيعا لفضاءاتها دون ايمان جارم بتغير صورة الواقع في نظر

يقول بريخت ، اقصد بالواقعينة - اكتشباف علل تعقيدات المجتمع، ثم يضيف مستدركا (الواقع يتفير ولكس نقدمه لابد وان مُتَعَيِّ طَرِقَ مُقْدِيمَهُ ايضًا) ولا أحسب الاستدراك الا دفاعا عن موقع المجاكاتية واقتياغ بزعة التطور عليها واليسرعان ما ينتهي بريخت في المقلة تفسها لل انه وعلينا أن تقارن الصورة الملامة للحياة في عمل فني طلحياة نفسها الني يصورها ، (شعبية الانب وواقعيت،

إن البياتية ال يطرية الانعكاس تصنعر في التعبير عن تفسها فقعمل الإدبي سيطَّل تأتِّفًا لَلكِنْيَاةِ أَقِ الْوَاقَعَ بُعَدُ التَطُورُ . وَلِيسَ ثَمَةُ مكان للحديث عن وجهة تظر أو اعادة انتاج - بيل لاتزال الهيمشة للواقع والمتجعية للادب ولكن بصورة التقدم أو التطور للتي وصل

ان الواقع سيقل مصدرا او حرجها اساسيا للاديه، وسوف يبتكر طرق الهيمنة عليه ليفدو - اي العمل الادبي - شهدة أو وثيقة أو بانه مسهدة خلم على ما كلل هذا، والني الواقع - ترجمة محمد

لقد كان ماتيس على حق حين قال ان الله التصوير الشمسي جاءت نعمة عبرى على المبورين والرسامين لانها اراحتهم من كل ضرورة لنميخ الموضوعات [الطبيعة في الفن الغربي والاسلامي ـ د. عماد الدين خليل . ص ٢٩] . فلقد تحرر الفئان من تحدي الموضوع الماثل ق الخارج وجودا يستغز القدرة على محاكساته بيسراعة ونقله الى

وكِلْ البديل بعد اختراع العنسة التي تنقل الخارجي بدقة هو عرض الخارج بعد تحويله ال والعة فنية تنتظمها علاقات جديدة التدخل في سيلق المتوالية الحياتية التي كان الشيء قد وجد فيها قبل رسمه . يذهب الشكلانيون الروس الى انبا لكي نجعل من شيء ما واقعة غنية ، قان علينا أن تخرجه أولا عن متوالية وقائع الحياة وهذا يعني تحويره وادخاله في متواليات دلالية جديدة ومختلفة..

لايكفى تحرر الشاعر من ثقل الواقعة الخارجية . فهي تغدو احيانا من الكثافة يحيث تقل مصدرا أو مرجعا وأضحا لنصَّه ، أن لم يتحرر

ان النازع الحديث الى الأغراق في التخصص ، هو

الذى يقويشا ال تحسيد معنى القبراث وصلتبه

بالعاصرة ف حقل الوسيقا والفناء ، وقيل كل شيء

التراث وحدوده السبعية ، أنَّ الأنفاد هي في الواقع

شيء ما معتد ومحدود ومعدود ومحسوب ، حلها ل

يلك حسل الخطوط والألوان ، وأن التناغم والنعم

والقافية والايقاع ، هي جميعا ليست الرامن المرتبات

فالسافية التي تفصل بنين توعيين من التصويس

_مثلا _يمكن لها ان تكون اطول بكثير من تلك المساقة

التي تفصل بين التصوير والموسيقا في أحدى الحقب

التاريخية ... أن شكل اللغة الباطنيين لكل من الحين

والأذن ، هما شكلان ينطبق الواحد منهما على الأخر

انطباقا وثيقا الىحد يبدو معه الغرق بين الوسائل

للجميع وكال سيجد في وقت قريب أو بعيد تعبيرا

أساسيا عن ذاته فهذا الغن بما له من عمق ثاقب ، نافذ

وباطنية راثعة دائما وابدا ، كان جزءا من نخائر الغن

العراقي القديم . خيث تعهدته عقول مبدعة على مر

الزمن لان هذا الفن كتب عليه في كل مرجلة جديدة من

مراحل التاريخ ، أن يُجهر وجوده لاستعادة مألوقه

الفطرية في علاقته بالتراث ، فليست العاصرة تعني

الارتباط بما هو واقع ، أن للعاصرة ، هي قدرة القن

الموسيقي والغنائي على الاحتفظ بصلته بالتراث

ال خلاب مقدرته على التعاصر والاضماج بتيار الحياة

ان كل ما هو ماض ، هو زمن ، قول ينطبق ايضا على

الحقائق الخلدة ، وذلك حللا نتتبع سيقها ومجراها

﴿ تَهِر التَّارِيخَ وَتِيَارُهُ . وَسُواقِيهَا وَهِي مَسْتَمْرَةُ ﴿

انطلاقها ، بوصفها عناصر في صورة العلم للأجيال

إن اهمية الفن الموسيقي وخبطورته واضحتان

البصرية والسنعية يبدي ضنيلا لا قيمة له .

والتناسب والجلاء والعالم . .

القارىء ايضا مر ثقلها

وقد حصل في مصادفة وأنا أدرس مقطعاً من (الموس العمياء) للسياب أن عثرت على خبر قديم يفيد بأن شخصا قتل مومسا عمياء بتبريق جمدها بثمان وعشرين طعنة . كان الخبر المنشور عام ١٩٣٠ [مجلة الحاصد _ العدد ٢١ _ص] يغري بعصادرة مخيلة السياب التي صنعت واقعة مومسة العمياء داخل النص الشعري الطويل فالتاريخ ليس بعيدا عن زمن نظم النص السيلبي لدرجة احتجابه عنة . وهكذا رحت .. انا القارىء .. النخل في مرجعية ضاغطة لافسح للواقعة الخارجية ما يجعلها تهيمن على الواقعة النصية رغم ادراكي لما أجراه السياب من تحوير وما اضاف من مجاز . شالقا متوالية

ان السياب لم يرفع في وجه الواقعة مراة علاسة . حتى اذا صخ اقتراض اطلاعه على الخبر ، فالراة لاتستطيع استيعاب الواقعة كلها كما انها تفشل في عكس صورة الجسد كاملة ، اذ ليس من مراة بحجم

كفا ان الرايا لاترينا علاة عير سطوحها كل ما نريد ان نراد وهذا هو الخلل الجمال في المحاكاتية .

فللرايا رغم انها تضاعف وترينا ما تقتنصه اعماقها فانها _ كما يلاحظ فوكو - لا ترينا مالا يظهر عبر سطحها كما يفعل القناص . ورغم كل مانقوله عما تراه . لا ياوي مانراه قط الى مانقوله . [فوكو - الوصيفات - ترجمة مصطفى السناوي] فالقول يضيق كلما اتسعت الرؤينة ، ولايمكن له اذ يغدو منزاة بدوره ان يحيسط بما

ليس مَن واقعة ادَّر يستوعيها قول ما ومحاولة اسرها في اطار نفس يخسرها كما يخسر النص نفسه

كَلَّدَ وَقَعْ إِلْرُهُو يُ إِنَّ الْحَدَىٰ فَضَافَتِهُ الشَّهِيرةَ مِنْ ديوانه - ١٩٢٤ تحت ضغط الواقعة الخارجية وهي دات هوية تاريخية فقد حاول ان يستعير قداع (نتوح) وهو بندر قومه بقطوقان ، فتسلط على (الواقعة) التاريخية المعروفة وحاول اخراجها من متوالية الحياة التي ذارك فتها بالا الالجاداتها عبر مصحوان مرجع اشد تبيلها عليه ظم ينجح من اطار القصة كما جاءت في القران الكريم بل تكاد ابياته

ان تكون معلمًا وتضميمًا للدة ايات من سورة (نوح) يقول الزهاوي في (دعاء توح) الذي نظمه

١-رُبُ إِنِّي مُصَحَفَّهم انْ يَسُوبُواْ ثم انسی اندرتهم

دعنوت قنومني ليلا ثـم انبی دعـوت قـومـی ضل قبوسي فيلم يبردهم دعيائس

رب إلا بعدا رن إنى دعوتهم فتمادوا واصروا واستكبروا استكبارا

أرشم انسي اتنيت جمهرا دعائسي شم انسی استررت

قلت : يساقوم استخفروا الله تنجوا إنسه كسان راحسا

السماء عليكم مشلما تبتغونها

انيه الله نحمعيل الأرض جينات ويبجري من تحتما الانهارا وحدده خلق النساس

من الأرض تحتهم

١٠ـ فعصبوني پيارپ واتبيعبوا منّ لايسزيد الانسام

مكر القوم بني وأتنت حنفينظي ربٌ مڪرا من بـف ان قبومسي قبد افتسدوا لاتبذر

ربُ على الارض منهم ان تندهم ياربُ في غيهم لا

لإيلدوا إلا فلجرا 18_ إنهم من ضلالهم في تنسر لاتسزدهم يسارب

ولعل عذرنا في ايراد هذا المجترا المطول من (طاغية بغيداد) للزهاوي . انذا نريد ان نحل على هيمنة المرجمع بعد ان تلبسته الواقعة . فمن حيث اراد الزهاوي ان يبث ضيقه باهل بغداد (مطلع هذا القرن) لم يجد إلا قناع نوح وهو ينذر قومه محذرا الطوفان . فيما قابلوه بالمصيان ولكن ما نظمه الزهاوي ليس الا الأيات الكريمة (١٨٠١) من سورة (نوح) بل ان هيمنة الواقعة امتدت لتفرض القافية ايضا فهي منقولة عن السجعة المكررة في الأبات (منذ الأية الخامسة) كما أن البؤرة النصية وهي الدعاء المكرر (ربّ) منقولة نصا عن خطاب نوح في الأيات - اي أن الخطاب في النصين

خطاب الى متعال باسلوب الدعاء واذا ما قارنا صياغة ابيات الزهاوي بالاسلوب القرآني لوجدنا النسخ الباشر دون تحوير احيانا .

فَقِي سورة نوح -ربِّ اني دعوت قومي ليلا ونهارا . فلم يزدهم دعائي الافرارا وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا اصابعهم في انهم واستفشسوا ثيابهم واصرواواستكبروااستكباراثم أنى دعوتهم جهارا ثم اني اعلنت لهم واسررت لهم اسرارا فقلت استغفروا ربكم انه كاز غفارا . يرسل السماء عليكم مدرارا . ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا

وهذه الابلت تخيلنا الى ما نظمه منها الزهاوي في الابيات (٣٠ ٢ . ع . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ كما تشنر الإسات الكريمة البقية الي ابيات القصيدة ايضًا كونها مرجعًا لها بماثلها في الصياغة الى حد التطابق

فالآية عقل نوح ربّ إنهم عصوني واتبعوا مز لم يزده مقه وولده إلا خسارا، ينتظمها البيت العاشر ، والآية ،ومكروا مكرا كبارا، في البيت الحادي عشر والآية ،وقال نوح ربّ لا تنذر على الارض من عيادك ولا يلدوا إلا فلجرا كفارا ، في البيت الثالث عشر . والآية ،.. ولاتزد الظللين إلا تبارا - في البيت الرابع عشر ، وهكذا يتضع امتثال الشاعر للواقعة في المبنى الذي اختاره لقصيدته . فضلا عن محلكاة منن قصة نوح فهو يندرج من الشكوى مز قوصه وبدان ضلالهم . ثم دعوتهم الى الهداية واصرارهم على الكفر رغم تذكيره اياهم بنعم الله عليهم . واخيرا يدعو عليهم بالفناء

وهذه هي خطوات متز قصة نوح كما تظهر ـ او تتخفى ـ في المبنى القراني از النظم في نصر الزهاوي قد تحول لصالح القناع فيما غاب الوجه الذي ارتداد وقد كان يكفي الشاعر بعد ان شكا اهل بغداد . ان يضرب بنوح وقومه عثلا . اي ان يحوله الى رمز في القصيدة وإلا فما جدوى نظم القصة بتغاصيلها فيما ضاعت قصة الزهاوي مع اهل

ان الواقعة لم تتشكل رمزيا . اي ان الشاعر لم يواجه تشكيل الواقع بتشكيل يوازيه رمزيا _ كما يقترح عبدالمنعم تليمة في معرفة الشعر بالواقع وتحريره من الجمود [مدخل الى علم الجمال الأدبي -تليمة _ص٧٩] بموازاته رمزيا بالكلمات وقد اكتفى الزهاوي كماراينا

بتحويل الواقعة الى نظم لم يُحركها او يبعدها عن موقعها كمرجع .. اعنى اعادة العبارات بصياغة تكاد تكون حرفية عما ورد في الأيات.

فالواقعة الخارجية هذا ، لاتكف عن نقل حياتها الى داخل النص وتغطية حياته اي قطع صلة الثناص ايضا . فلا تداخل هنا او تفاعل بين الأيات وقصته الزهاوي لأن النص الموازي ـ المفترض ـ غير متحقق . ولم يكن عبور المتناص هذا دلاليا وانما حرفي بصيفات معدلة قليلا بدواعي الوزن الشعري (البيت الثاني عشر مثلا حيث تقدم الفعل . لاتذر على المنادي . ربّ ، خلاف الترتيب الوارد في الآية

ق قصيدة (نزهة بيكاسو) لجاك بريفير (قصائد مختارة ـ ترجمة سامي مهدي ص٤٢) يحاول رسام الحقيقة «عبثا أن يرسم الثفاحة كما هي . فالتفلمة ، لاتدعه يفعل، رغم انه وضعها ،على صحن دقيق الاستدارة من خزف حقيقي .. انها ،تدور مرائية حبول نفسها، ولا ترى الرسام هياتها . وحين يستنجد بـذاكرتـه ويستنفر مـراجع التفلمة ،شجرة التفاح ، والفردوس الأرضي ، وحواء ، و أنم من -بعد ، لايحصل على شيء .

لقد اضاع هياة موديله . وهوى ناثما . لقد رفضت التقلمة ملكان معدا لها من اقفاص : الصحن الخرُّق ، و إغراء تقلها الى اللوحة ،كما هي، اي بما هي عليه من هيأة خارج اللوحة . لكن ذلك لم يعوض التفاحة شكلها الحقيقي الذي هي عليه . شكلها الذي يشدهنا الى الشجرة من جهنة . وألَّى بذورهنا من جهة اخرى . تلك التي لم يستطع ان يراها في الاعماق ، حين كان بلاحق (صورة) التفلجة الخارجية . كما انه منذ البدء لم يرد الفصن الذي

كانت تندلى عليه التفاحة قبل ان تقتطع من سيأقها بيكاسو وحده . استطاع . وهو يتنزه _ لايعمل _ ان يراود التفاحة ويأكلها فتقول له شكرا . فيما هو يحطم صحنها ، قفصها ، ثم يعضى

اما رسامنــا الواقعي ، رسام الواقعـة كما هي عليــه في هيأتهـا الخارجية . خارج وعينا بها وذَأكَرتُنا التي تحتوي ذاكرتها ، أقد استيقظ من نومه (منتزعا) مثل ضرس ليجد نفسه :

وحيدا امام لوحته التي لم تكتمل وق وسطمينته المعطم البذور المرعبة للحقيقة

إن واقعة التفاحة كما تقدمها الشجرة ذات بنية رمزية ، تتركز ل (بذورها) التي لم يكن الرسام الواقعي معنيا برؤيتها . فهو رسام من

إنه لايريد ان ينجز ما يدعوه جاكوبسون باسلبة الحدث الذي تصفه العبارة دون الاستسلام لتبسيط الوقائع . [قضايا الشعرية .. ص١٠] . فنُحن لن نصل الى يقين حول تشخيص حياة الوقائع بما يعادلها فنيا داخل النص . ذلك إن البنية الرمزية للأنب _ اى قراعته على أنه ترميز للعالم ـ تجعلنا نحس بعبث التدقيق في مصداقية تلك الوقائع حتى على افتراض التحقق من (إمكان) وقوعها وليست حقيقة وقوعها . يتساط سارتس وهو يتحدث عن (رسوم جيهاكوميتي) : مالذي ينبغي له ان يرسم ؟ ماهو كبائن ؟ مانبراه ؟ وماذا شرى ؟ إجمهورية الصعت -١٣٠] اننا نختلف بمعنى التعدد - في تفسير او تسمية مانراه . وهذا يزيد من زهدنا بقيمة الوقائع كاحداث ق متواليات الحياة الخارجية . ولن يتم تطويعها فنيا الا بانتزاعها ورميها داخل متوالية الفن الجديدة . تلك التي نقيمها على الورق . محاولين اكتناه بذور الحقيقة ، التي لاتظهر - كتفاحة الرسام - لا على الشجرة ولا على اللوحة ، ذلك انها مختبئة في اشتبك كثيف ومعقد داخل نسيجها الذي لا تُرينا الطبيعة الصاعنة ولا المراة ولا النظم إلا

■ شعر : مجيد الموسوي

🗖 الشمعدان

غلاروني تركوا يعضُ اشذائهم في المكانّ تركوا بعض احزائهم بعض ضحكاتهم ومضوا في دروب الزمان ...

أترانى ساذكر أشكالهم او ساذکر ما ترکوا من شذا أو أسيّ او اغان ؟ اترانى ساذكرُ أنيّ ساترك هذا المكان كما تركون وينطفىء الشمعدانُ ا

لم تكن غير محض سحابه عيرت ... الفتاةُ راتها فتي والصبئ رأها رغيفا والمهاجر بيتا والمغني رأها ربابه ا

> من تریٰ سيصدوني إنَّ ما عيرَ الإنَّ محض سحابه ١٠

علاقة

فوقها شرشف ينبض الزهر فية ومياة تدَّفقُ من نبعةٍ وسحائثِ من ورق وعصافير من نزهة عائدةً ..

هذه المائدة قرب شرشفها يجلس الشاعران يهجسان معا نبضة الزهر فيه ويرتشفان من النبعة الخالدة ا

صلة التراث بالفن الموسيقي المعاصر

🔳 عادل الهاشمي

وحاضرنا ـ اليوم ـ في ما يتعلق بموضوعة التراث

هو ميدان معركة حقيقي ، وتنزيد ليضنا ، ان الغن

الغنائي والموسيقي ، قد لا يموت فقط مع الحضارة ،

بل انما قد يموت ايضا داخلها ، وهذا ما نستطيع ان

ما نشهده ـ اليوم ـ ايضا في منا يتعلق بمخلفات

محمد عثمـان ، عبـد الحـامـولي ، سيـد درويش ،

عبدالوهاب ، ام كلثوم ، القصيجي ، زكريها احمد ،

- المكتوبة - الآلات قد تنطورت حتى است الفن

الرَّائد والمبيطر على غيرها من القنون ، ففي مطلع

القرن السابع عشر لخذت للوسيقا تستخدم الوان

تشهده في مصير للوسيقا في العلم الكلاسيكي .

التي تعيش وتموت ، فكيف حداث أن رسخ هذا الشكل الضاص للتراث اعمق ضاعمق داخل لب حضارتنا

مداية ، ان تطور التراث الباطش يبقى مضدودا الى مكان ولادته ، أن هذه الباطنينة للنراث الموسيقي الفش ، تتطلق دائما من ريف لا تقوم فيه مدن ، تتطلق من قرى وزرائب ومعايد ، فهنا تشكل طائفة زات دراية علينة . طائفة من البدعين المتبعثين لهوى روحي هُناص ، حتى الله عندما تسال عن التراث يجيبك المقتص به من الموسيقية واللحنين والعارفين ، أنه طاقة الذات الجماعية للأمة وقد وجد تعبيره في كيان امة باكملها .

وادًا كِيلَ التراث الوميقي على هذا النحو من

اخرى ليعبر عن جانب من جوانب الانسانية العربية ، كانوا يسمون هذه الولادة بعثا وانبعاثا .

توقفات طبيعية ، فعندما كان يعوت فن عظيم ، كانْ ما يعقب هذا الموت يسمى انحطاطا ، وعثيما كانت ترى عين منحررة من التحيــز ولادة فن اخر ، في منـطقة

القيمنة والعلو ، الذا نصا بعض ملحنيها منحى الإبتعاد عنه ؟ سنقول ، أن هذا يعكس ولاشك اضمحلالا في الدراية للموروث على المستوين الفني والتاريخي من جانب قُدًا البعض ، لذلك لم تكتسب المُمانهم عمقا في الجِنور ، فانها كانت وتبقى فقاعات في الهواء مرعل ما تبتلعها الربع.

هُنَاكَ فِي المُوسِيقًا ، كَمَا فِي سُائِرِ الفَتُونَ والمُعَارِفُ

النغم الميزة للآلات الموسيقية وتستعمل متباينات في الأوتار والنفس والأصوات البشرية كوسائل

وعليه ، فان علينا ـ هنا ـ ان نحتـرس من الفرضيات التجريدية بوجود قوانين فن خالدة ، ان الموسيقا هي مجرد كلمة ايضا ، وهنك بعض موسيقا كانت موجودة في كل زمان ومكان ، حتى قبل وجود أية حضارة اصيلة .

والعراقية ، هو هذا الذي يخلقه العنصر الإيقاعي من عناصر حياتنا ، وهو في الواقع الانطباع الذي يخلفه ﴿ كَامَلَ نَفُسَ الْجِنْسُ الْبِشْرِي الْغَرِيبِ عَنَّا ! ان هذا التراث العظيم الذي توفرت عليه المدينة

العراقية دفعت ساشكال الغنساء الى النطور ، فعنت الغضاء الجماعي والفردي ، حيث بـدات حلقــات الإستنباط النغمي تتقدم ، لانها تمثك ذخيرة من الإلحان الشعبية . التي بقيت الحياة الموسيقية العراقية الأصيلة تستعد منها الى يومنا هنذا صور

هنگك فرق كبير بين موطن ـ نوق ـ وبين وسلال التعبير التي يستخدمها هذا الذوق ، فالانسان يجد

وبين روح لغة الشكل التي تستعملها كوسيلال واشْبَرَات ، فللغَـرْي لا يكمن في الشيء ، بل يكمن في الطريقة التي يستخدم وفقها هذا الشيء ، مثــال ... عندما يلحن ملحن بغدادي مثل وديسع خونىدة ، أو عباس جمیل او یحیی حمدي او رضا عبل او سالم حسين او احمد الخليل من اصول المقام العراقي ، فان هؤلاء يختلفون بطبيعة الحال عما يلحنه البعض من الملحنين الشباب من هذا المعمار الفني ، فإن الفروق تكمن في الاصبول والمعارف والاتجناهيات والإنواق

الغفير من الانجازات التي تنتسب الى منطقة معينة

وقد حقق النازع المناهض لفن غناء المقام العراقي عمر لا يحظى بهذه الشعبية ، بل ويفوقها حتى الى القصمات والارباف والاحياء الشعبية ، ولا يمكن ان يكون الأمر عادلًا ، قالفن عند القبانجي يزداد سرية وجهدا فنيا يختفي وراء الرمبوز ، لكن الفن عند

يـوسف عمر يبـدو واضحا ، يسيـطر عليه الـزاج الشعبي قبل اية شيء اخر ، علما ان كليهما ينطلق من التراث .. الى التراث المعاصر ،

لقد انطلق ننظام التلحين العبراقي من التبراث بامتداد خلق داخل ذاته توترات نغم تستطيع الإثن الفهيمة ان تدركها ، و _ الأن _ وابتداء من نهاية - عصر اليست - المائلة في انجمازات عدد من موسيقيينا القدماء ، وانطلاقا من فن الاغنية العراقية الماثلة في انجازات وبيع خوندة ، يحيى حمدي ، رضا على ، محمد عبدالمحسن ، ناظم نعيم ، احمد الخليل ، عباس جميل ، سالم حسين ، عالاء كامل ، جميل سليم ، روحي الحمسائل ، محصود عبسدالجميسد ، وصعبودا الى فاروق شبلال ، محمد جبواد اموري ، طالبِ القروغـوي ، ثم الى محمن فـرحــان وجعفـر الخضاف وذياب خليس ، هناك سايعرف ب (خبرة العمق) يصوغ من الاحساس امتدادا وعللنا ، فاذا كان التراث العبراقي قد ولد من تبراكمات المبدعين المتوالين ، فأن عصر انبعاث هذا التراث ولد مز أحشماء التحدي ، ولذلك افتقر الى شيء من العمق والسعة والامتداد والثقة بالغريزة الفنية

وهكذا استطاع عدد من الملحثين العبراقيين من تشكيل سبيكة من الألحان ، صهروا فيها طلاقة كبيرة من اهداف عصرهم وثقافتهم بعد ان عاشوها داخل اطار كيائهم وحياتهم الفنية .

لقد اندمجت عناصر فنية تراثية وعربية وريفية وبنوية والوان مقامية عراقية زخر بها عصرهم وتشريتها روحهم والتحمت بها مشاعرهم وحياتهم ، ثم اثمرت عملا فنيا موضوعيا الى حد ما ، يؤدي فيه التراث العراقي والعربي دورا حاسما يقوم على ثلاثة عناصر ، شكل البناء للاغنية ، محاولة الخروج من مُطَاقَ البِسنة الى أفاق التلوين الإدائي ، ثم خلق معابر جنيدة من التعبير العراقي في الغناء .

السنباطي وقريد الاطرش . هؤلاء ما زالوا ناقذي الاثر ف الحياة الموسيقية العربية ، لكنهم ينحسرون امام موجات التسطيح والابتذال . عبل للستوى الاوربي ، فبان للوسيقيا الإدائية

العنصر الإيقاعي التراثي في موسيقانا العربية

والقوالب ، هذا يبدأ الانعطاف الحقبي - نسبة الى عند احمد زيدان ورشيد القندرجي شيئا ما من هذا النوع ولكنه بقي محسود الآثر ، بينما عند محصد القبائجي . فإن الأمر يختلف ، فهو يحظى في كثير من جَوانَبِ ابداعه الغنائي بشعبية مدينية ، لكن يوسف

مكذا من الاصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سورينام

تلقى السيد الرنيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيـد رامسواك شانكار) رئيس جمهورية سورينام جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليـه لمناسبـة العيد الوطني

> و في مايلي نص البرقية سيادة الرئيس صدام حسين .

رئيس الجمهورية العراقية . تلقينا ببالغ التقدير تهنئتكم بمناسبة ذكري عيدنا الوطئي . ويسرنا ان نبعث لكم بجزيل الشكر مع اطبب تمنياتنا ..

رامسواك شانكار رئيس جمهورية سورينام

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس البلغاري

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيـة شكر من السيـد (بيتر ملادنيوف) رئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا الشعبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الدولة

> وفي مايل نص البرقية . سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

اشكرك باخلاص على التهنئة والتمنيات الموجهة من سيادتك لمناسبة انتضابي كرثيس لمجلس الدولة في جمهورية بلغاريا

انني واثق من ان الصداقة والتعاون المثمر ذات المنفعة المتبادلة بين جمهورية بلغاريا الشعبية والجمهورية العراقية سوف تواصل تطورهما وتعميقهما لفائدة شعبينا ولصالح السلام والتقدم في

اتمنى لك موفور الصحة والسعادة الشخصية وللشعب العراقى الصديق السلام والنجاح في بناء بلده .

بيتر ملادنيوف رئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا الشعبية

🖪 النجف 🖪

توزيع هدايا السيد الرئيس على المتميزين في بناء الفاو من منتصبي وزارة الحكم المحلي

وزع السيد ثابت فهد على محافظ النجف امس هدايا السيد الرئيس القائد صدام هسين على المتميزين في بناءً الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من منتسبي والقى السيد المعافظ كلمة استعرض فيها الجهود التي بذلت لاعلاة بثاء القلو

مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في فترة فياسية لم يشهد لها التاريخ المعاصر وحيا تسابق منتسبي وزارة الحكم المحل بانجاز الاعمال التي اوكلت اليهم فأفترة

نصيرة مترجمين بننك حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس وعاهد المكرمون خلال هتافاتهم على البذل والعطاء لبناء العراق الجديد عراق

🖪 وزارة الإسكان والتعمير 🖿

ندوة موسعة لمناقشة تقويم الإداء في شركتي الرشيد وصدام العسكرية

مُقَسَّت ندوة موسعة عقدتها وزارة الاسكان والتعمير تقويم الاداء لشركتين من

شركاتها العاملة في البناء والمقاولات 🗷 والقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير كلمة في الندوة اكد فيها اهمية تقييم اداء الشركات ومبراجعة عملهنا للوصنول الي احسن النتائج وادقها والنهوض باعمال قطاع الاسكان والتعمير من خلال استنفار كل الطاقبات واستخدام التبقينية

والتكنولوجيا .. وقسال ، ان الوزارة وشسركساتسهسا ومراكزها الاستشارية تبذل كل الجهود لتحقيق اضافات نوعية في عملية التنمية والبناء وتطويس كفاءات العساملين من خلال الاعتماد على القدرات الذاتية

-{ من اجل خدمات طبية منطورة).

الصيدلية والاصحاح البيتي .

مهاه الشرب في مدينة بخداد والطعر الصنحي ·

واكنت الندوة التي شاقشت تقويم الاداء في شسركتي الرشيب للمقبلولات وصدام العسكرية للبناء اهمية تحديد الاسماليب المتطورة في مجال التشييد والبناء للارتقاء بسلعمل وتحسين

الانتاج وكفاعته .

مناقشة (۲۱)

بحثا طبيا تخصصيا

بدات امس اعمل المؤتمر الطبي الاول لدائرة صحة بغداد الذي يعقد تحت شعار

وناقش المؤتمر الذي حضر افتتاحه السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة

والسيد خقد عبدالمنعم رشيد امن بغداد في خمس جلسات عمل عقدها امس (٢١)

بحثا تخصصيا في موضوعات طرق رفع الصفائح المعدنية من الكسور ومعالجة عقم

الرجيل وضيق المجاري التنفسية وعلاج امراض الاستان واللثية والجراحية

التجميلية ، اضافة الى سرطان الجلد والعالاج الجراحي المجهري للعين وزرع

وينقش المؤتمر على مدى يومين (٤٠) بحثا تتناول سرطانات الدم والمناعنة

والامراض الباطنية والجراحية والنسائية ووفيات الضدج وحديثي الولادة

والتاهيل الطبي والجراحي ووبائيات الامراض السرطانية والابحاث المختبرسة

وستعقد على هامش المؤتمر اربع ندوات علمية في موضوعـات وفيات الاطفـال

ومضاعفات التدخيز الصحية ومعالجة الحوادث الكتلوية ورعلية المسنين ونوعية

نوعيته . (واع)

واوضبح السيد دحنام عبدالرشيند

رئيس ديوان الرقابة المالية ان ملحققه

قطاع التشبيد يعتبر نقلة نوعية وطفرة

علمية كبيرة مقارنة بما تحقق في هذا

الميدان خلال الاعوام السابقة سواء في

عنباصر الانتباج او ادارة الاعميل

باعتبارها حلقات اساسية في زيادة

العراق للعلماء والمبتكرين 🕿 بدء اعمال المؤتمر الطبي الاول لدائرة صحة بغداد 🕿

مجالات المضارة . . .

وقال الدكتور الطاهـر الجهمي - أنّ

🗃 قلدما من طهران 🖪

الجنرال يوفتش وصل بغداد

🕿 بالانجاز العلمي الكبير 🖀

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة من الرفيق حسن على المنكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الناسبة نجاح العراق في اطلاق المنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية (العابد) وتصنيح منفاومتين مختلفتين من صواريخ أرض ـ ارض (تموز ١) ... وفي مايلي نص البرقية . الميد الرئيس القائد المناضل صدام حسين للحترم حفظكم انه ورعاكم ..

في أيام عز العراق ومجده هذه والتي جعلتموهـا بنضائكم العقائدي النبيـل وبجهادكم المبارك ايام فرح وبهجة وانتصارات وانجلزات عظيمة منواصلة لم يعرفها تاريخ العراق من قبل تاتي ملحمة الإبداع العراقي الرائعة العظيمة ممثلة بنجاح تجربة اطلاق منظومة العابد الصاروخية وبانجاز صواريخ تعوز (١) الجديدة لتنقل قطرنا الى مصاف اكثر الدول تقدما في عصرنا الراهن . سيدي صانع مجد العراق وتاريخه الحديث .

ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اذ تفتنم هذه المتاسبة المتقردة بعظمتها واهميتها لترفع الى سيغتكم اسمى التبريكات والتهاني بهذا المحدث العلمي البارز الذي اكد عظمة القدرات الوطنية المبدعة التي فجرتموها بعبقريتكم الفذة في الذات الصراقية والتي اعتلت لطرنسا الى ممارسية دوره الحضياري الوطئي والقنومي والانساتي فاننا لنهنىء جماهع شعبنا وامتتا العربية بعظمة هذا الانجاز التاريشي الذي اضاف لقرات العراق والعرب قدرات مضافة ليس في مجلل التقدم التكنولوجي الحديث وحسب وانما في مجال الحفاظ على الامن الوطني والقومي والدفاع عنه ويما يعزز ويصون مسيرة السلام والتطور الحضاري لشعبنا الابي

بوركت جهود الرجال المبدعين من مجاهدي التصنيع العسكـري .. وسيسجل التاريخ باحرف مز نوروفي اروع صفحاته عظمة المجد العراقي الكبير العظيم الذي صنع حلقاته المشرقة واعل هامة ابن الشعب البار وقائده الغذ القائد النصور بات صدام حسين حقظه انه ...

دمتم بقعز والمجد ابدا . ودام العراق بكم عظيما مقتدرا متربعا قمم العز والاقتدار ...

السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية انتقدمية

■ لتنفيذ توجيهات الرئيس القائد ■

تدارس سبل الارتقاء بالخدمات وتنشيط الحركة التجارية والصناعية في نينوى

عقد السيد طاهر توفيق محلفظ المحافظة الاولى نينوى . اجتماعا موسعا لرؤساء النوائر الضدمية وعند من ممثل الصناعيين والتجار لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقائه بمجموعة من التجار

وتم خلال اللقاء الذي حضره رئيس غرفة تجارة الموصل ومدير البنك المركزي ومدير مصرف الرافدين ومدير كمارك المنطقة الشمالية ، تدارس سبل الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطئين وتنشيط الحركة التجارية والصناعية في المحافظة وتسهيل مهمة التجار الاستيرادية دعما لاقتصادنا الوطني وكذلك انشاء المزيد من المعامل والمصاتع

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجنة رقابة اقتصادية من ممثل الدوائر ذات العلاقة مهمتها متابعة الحركة الصناعية والتجارية في المحافظة وتذليسل العقيات والصعوبات التي تعترض سير بشاطها والعمل على تنشيط القطاع

مناقشة الأستعدادات الجاربة لاقامة الندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي

عقدت الهيئة التحضيرية للندوة القومية لمواجهة الدس الشعوبي مساء امس . اجتماعا لمناقشة الاستعدادات الجارية لاقامة الندوة التي تبدأ اعمالها الاربعاء

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الثقافة والإعلام ، استعراض اقرار مواضيع الندوة التي توزعت على اربعة مصاور هي الدس الشعوبي في التاريخ القديم والتأريخ المعاصر والحديث اضافة الى محور الدس الشعوبي الذي تعرضت له العقيدة الاسلامية وما يتضمنه هذا المحور من علوم قرانية وسنة وحديث نبوي وفكر اسلامي ولغة عربية .

> ■ الوفود المشاركة في اجتماعات الدورة (١٣) لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية :

الانجاز العلمي العراقي مفخرة للعرب وخطوة مهمة في ميدان بحوث الفضاء

باركت الوفود العربية المشاركة في اجتماعات الدورة الثالثة عشرة لمجلس اتحاد البحث العلمى العربية الانجاز العراقي الكبع المتمثل باطلاق المنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية

واضاف بانه مفخرة للعبرب جميعا

وعبر الدكتور عبدانه طوقان امين

عام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا

معثىل المملكة الاردنية الهاشمية عز

اعتزاز الشعب الاردنى بالانجاز العراقى

الكبير ووصفه بانه انجاز متقدم جدا و

مجالات الالكثرونيات والبنى الاساسية

واكد الدكتور ابوالفتوح عبداللطيف

رئيس اكلايمية البحث العلمى

والتكشولوجيسا فيجمهوريسة مصر

العربية . بان هذا الانصار يؤشر بان

العقل العربي مازال بخير وانه على طريق

العودة لاحثلال مكانته العلمية التي

سادت العقم لتسعة قرون وكانت بغداد

ووصف السيند عبدالعنزيز لسبود

نسائب صديسر البحث العلمي والتقني

بوزارة التربية التونسية الانجاز

العراقي بانه خطوة مهمة وقفرة كبيرة و

وعبر عن اعتزازه بالعراق لانه اول

قطر عربي استطاع وبقدراته الذاتية ان

يلحق بـركب البلدان المتقدمـة في هـذا

وعبر الدكتور عبدات حسين الكبيسي

من جامعة قطر عن سعادته بهذا الإنجار

ميدان البحث وعلوم الغضاء

وتعزيز لكانتهم ودعم لنضالهم

واكند عند من رؤسناء الوفود في البحث العلمي في العراق التعليق احاميث لــ (واع) . بان هـذا الانجاز يعد مفخرة للامة العربيسة ظل الفجوة بين الاقطار العربية والدول المتقدمة في

> فقد وصف النكثور عبىدالرحمز ابراهيم المكلف بالاشسراف على الادارة العامة لبرامج المنح في الملكة العربية السعودية الانجاز العراقي بانه مفخرة

> واشبار الى ان هنذا الانجباز لم يكن ليتحقق لولا الدعم المتواصل من قيادة

> وهنا السيد عبدالرحعن العناقب رئيس المجلس القنومي للبنصوث في السودان السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي على هلذا الانجاز الباهر الذي اعاد الثقة للامة العربية وللعلماء ونكرهم بامجادهم السابقة ومساهماتهم الفصالة في كل

ووصف السيد عنتان سمارة رنيس الدائرة العلمية في منظمة التصرير الفلسطيئية ممثل دولة فلسطين الانجاز العراقي بانبه هدينة قنعها الشعب العراقي لفلسطين بمناسبة العيد الثاني لانتفاضة ابطال الحجارة في الارض

الانجاز العراقي يعد دليلا على تقدم

الذى يعد مكسما كبيرا للامة العربية

■ بغداد/واع : وصل بغداد ظهر اس اطلاق الفارين العراق وايران . وكيان في استقابله باللطار عبيد من قلاما من طهران الجنرال اليوغسلاني ضياط هيئة التنسيق مع فريق المراقبين سلافكو يوفتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف الدوليين .

اعتزاز كببر بقيادة الرئيس القائد

صيادلة مصر العربية المشاركون في اجتماعات اتحاد الصبيادلةالعرب

صدام حسين على طريق تقدم العراق الشامخ

تلقى العبيد الرثيس القلاد صدام حسين برقية من نقابـة الصيادلة المصريين والجمعية الصيدلية للصرية المشاركين في اجتماعات الدورة الثالثة عشرة لاتحاد الصيادلة العرب في بغداد وفي ما ياتي نص البرقية :

بسم أنه الرحيم الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم ضيأتلة مصر العربية ممثلون بنقابة صيابلة مصر والجمعية الصيدلية المصربة وهم متواجعون في بغداد النصر والسلام والبناء ليشاركوا مع اشقائهم اعمال الدورة الثلثة عشرة لاتحاد الصيادلة العرب يشرفهم ان يغتنموا الفرصة ليرفعوا لسيانتكم نسمى أيلت الحب والإعتزاز وانتم تقودون العراق الشامخ الىطريق العز

و في الوقت الذي نعرب فيه عن غيطتنا لما لسناه في عراق القانسية من تقدم وبيناء وانجازات علمية ومنها ما تحلق على يد مجاهدي التصنيع العسكري في اطلاق المنظومة الصاروخية العابد وتموز ليسعدنا ايضا ونحن نجوب شوارع بغداد ومدن العراق ان تلمس على ارض الواقع رعلية الشعب والقائد الشقائدًا المصريين في هذا البلد الكريم ومن بغداد العروبة ندين كل ما روجته الدول الامبريقية وعملائها وننحض التخرصات الهادفة الىبث النفرقة بين ابناء الوطن الواحد ودعتم يأسيادة الرئيس القائد رمزا لعز العرب

وعاش عراق العرب ابيا منصورا بانن الله في ظل قيادتكم التاريخية . والسلام عليكم ورحمة اله ويركلته

الاستلذ يوسف عزالدين حمودة نقيب صيادلة مصر الاستلذ الدكتور عبدالقادر سيد احمد رئيس الجمعية الصيدلانية المصري

🖪 في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك 🖪

مناقشة خطة عمل فروع اتحاد النساء

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمسال لحزب البعث العربي الاشتراكي السيدة اميضة الحكم الذاتى ورئيسات ضروع الاتحاد العام لسناء العراق بمحافظات اربيل والسليمانية ودهوك ، لمساقشة حَملة عمل القروع الثلاثة للعام المقبل . وتقرر خلال اللقاء ، التوسيع بفتح الشعب والقطاعات النسوية في

على المن الجديدة من اجل تصعيد دور مهنة التمريض . المحافظات الثلاث والتركيز فيهذا المجال

المراة الكربية في عملية البناء التي يشهدها العراق على مختلف الاصعدة وزيادة الوعى الثقاق والصحى ورعلية الاصوصة والطفولة ومشاركتها في الدورات التطويرية التي تقيمها فروع الاتصادان مجال الخيناطة والتطريس والسيقة والالة الكاتبة وانخراطها في

وزير الثقافة والاعلام يلتقي وزيري الدولة لشؤون الوحدة في شطري اليمن



التقي السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكللة صباح امس السبدين يحيى حسبين العرقي وراقسد محمد شابت وزيري الدولة لشؤون الوحدة في شطري اليمن

واستمع السيد لطيف تصيف جاسم الى شرح مفصل قدمه الوزيران الضيفان تناول الخطوات الوحدوية التي ثمت بين الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والقرارات التي اتخذت بهذا الشان في اجتماع عدن في الثلاثين من

وحضر اللقاء سغيرا الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن النيمقراطية في

ويذكر از وريري الدولة لشؤون الوحدة في شطري اليمن كانا قد وصلا الى يغداد الليلة قبل الماضية في اطار جولة لهما في عواصم دول مجلس النعاون العربي لاطلاع المسؤولين فيها على الخطوات المتخذة لتوحيد شطري اليمن { واع }

خاصة في نفس سيادته .. والقيادة العراقية الصهيونى واكدا التنزامهما الواضيخ يطلبكرة التي اطلقها حنب البعث

الشعب الفلسطيني .

العبربي الاشتراكي في تشكيل الجبهة الشعبية العربية للسائدة لنضال وثمنت شبيبة حزب الاحرار المصري

مواقف العراق الداعية الى احلال السلام الدائم والشامل منع ايران وفقيا لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٩٥) وكذلك موقفه الانساني الرامي الى الاسراع في حل قضية اسرى الحرب .

ودعا وفد الشبيبة المصري ايران الى الاعتراف الكلمل بالحقوق الغراقيسة التأريخية في شط العرب وحل المشكل القنائمة بين العراق وايسران بسلطرق

عداغج سما

إنج فنواز الضب

الرحات 🗷 ۾ عبي اِ

نسار اث

الميود خديها

وجومت في الرامة

حروسوسي وا

المراجع والمتعارض المراجع

ا مسد 🛎

معروسين سد

ور سند ال

الموجر سره

الزاشد تعسد

الإنجاب المعالمة التي أ

المعران تتعليق

24.

زيارة الى مركز صدام للفيون

E برقية الى الرئيس القائد من اطباء الاستان المصريين E

العلاقات العراقية المصرية اقوى

من ان تهزها اية ريح عابرة

ابناء الشعب العربي في القطرين الشقيقين العراق ومصر

العراق ومصر اقوى من ان تهزها اية ربيح عابرة . واع

يقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

العابد والصاروخ (تموز/١) .

وشجبت شبيبة الحنب في بيان

مشتبرك صدر صباح امس في ختيام

مباحثات اجراها وفد الشبيبة مع

الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق الإدعاءات الباطَّلَة التي حاولت النيل من

العلاقة الصعيمة القائمة بين العراق

والنسار الجسانبسان الى ان القسوى

المادية للأمة العربيسة من عنصريسين

وشعوبيين وخونة هم الذين يروجون

لشل تلك الإدعياءات الساطلة يعبد أن

فشلت محاولاتهم العدائية السابقة في

النسيسل مسن ارادة العسراق ومصر في

وحيا الجانبان الانتفاضة

الفاسطينية وما المسرت من قبوة

جساهيرية صاعدة بوجله الاحتلال

التضامن والعمل القومي المشترك

عبر اطباء الاسبنان المصريون عن اعتزازهم بالاخوة الصلاقة التي تربط

واكتوا في يرقية رفعها بأسمهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

الدكتور مراد عبدالسلام نقيب اطباء الاستان ، أن العلاقات الحميمة يين

اتحاد الصيادلة العرب يثمن

المواقف القومية للرئيس القائد

ثمن المجلس الاعلى لاتحاد الصيادلة العرب المواقف القومية للعراق

واشاد الصيادلة العرب في برقية رفعوها للسيد الرئيس القائد في ختام

اجتماعاتهم ببغداد بالأنجاز العلمي العراقي الكبير المتمثل في أطلاق منظومة

■ شبيبة حزب الاحرار المصري ■

اشيادة بمواقف العراق القومية

تجاه ابناء مصر العربية

عبرت شبيبة حزب الاحرار المصري عن تقديرها العالي للموقف القومي الاصيل

الذي يجسده السيد الرئيس القلاد صدام حسين في تاكيده على أن لابناء مصر مكانة

زار السيدان يحيى للعرشي وزير النولة لشؤون الوجدة في الجمهورية العربية اليمنية وراشد محمد ثلبت وزير الدولة لشؤون الوحدة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية يرافقهم السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

عفياء أمس مركز صدام اللفنون. ويريد عدد الله الما والمرب الما الله واطلع السادة الوزراء خلال تجوالهم في اروقة الركز على المجموعات الدائمة مدر وسسبع والمنظر الطبيعية للفنانين العراقيين في ترجم الشعب العراقي و أمل الإمة العربية المجيدة .

🖿 بعد مشاركته في اعمال المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية 🖿

وزير التربية يعود الى بغداد

عاد الى بِعُداد قادما من تونس مصاء امس السيد عبدالقادر عزالدين ورُير التربية والوف المرافق له بعد ان شارك في اعمال المؤتمر العام العاشر للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي اختتمت امس في تونس .

وقال السيد وزير التربية في تصريح له (واع) أن المؤتمر ناقش على مدى خمسة أيام العديد من المواضيع والمسائل ذات الصلة الباشرة بالتربية والثقافة والعلوم في الوطن العربي واقر برامج المنظمة وميرانيتها للعسامين المقبلين ١٩٩٠ ـ ١٩٩١

اضافة ال انتخاب اعضاء الهيئة الجديدة للمجلس التنفيذي للمنظمة ويحث وتقييم اداء عمل المنظمة للعامين المنصرمين وبحث اوضاع الطلبة الظمطينيين الدارسين في الإقطار العربية والعمل على تحسينها .

بدء اعمال الدورة العادية (٢٦) لمجلس ادارة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

المشاركون يصفون الانجاز العلمى العراقي بانه حقبة جديدة في تاريخ العراق والامة العربية

بدات في بغداد امس . اعمال الدورة العادية السادمة والعشرون لمجلس ادارة

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وتستمر يومين . والقى السيد خميس مبارك الكيومي ممثل سلطنة عمان كلمة عبسر فيها عن شكره وامتناته للعراق لاستضافة اعمال

مترامنا مع ما يشهده العراق من حركة اعمارية كيدرة . واوضىح . ان وجودنسا في بغداد سيتيح لذا فرصة الثعرف على النهضة الصناعية في العراق من اجل التعاون مع دول الخليج العربي الاخرى لخلق

تنمية صناعية متكاملة .

الصناعي في المنطقة العربية .

الى اعتداد الدراسيات والتروييج

والقبى وكيسل وزارة المستساعية والتصنيع العسكري كلمة رحب فيها الموارية للعام المقبل . بالوفود الشقيقية المشاركية في اعمال ووصف المساركون في اجتماعات الدورة (٢٦) المنظمة الضليج للاستشارات الصناعية في بغداد مؤكدا ان انعقاد مثل هذه اللقاءات بين الدول الساهمة في المنظمة ، تعزز روح التطور

وينكر ان المنظمة تضم في عضويتها (٧) اقطار عربية هي السعوبية واكستوا في احسانيث ل (واع) أن والكويت وقطر والاسارات العريبة المتحدة والبحرين وسلطنة عمان اضافة وتهدف منظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي اسست علم (١٩٧٦)

وقال ، ان انعقادها في العراق يسانى الصناعية في دول الخليج العربي . وتناقش الدورة العاديــة (٣٦) لنظمة الخليج للاستشارات الصناعية

عددا من الموضوعات من ابرزها تقرير نشاط المنظمة لعلم (١٩٨٩) واعتملا خطة عملها لعام (۱۹۹۰) والتي تشمل الدراسات والمشروعات وبتك المعلومات والمعلوسات الصنباعيية والإعلاميية والتنسيق الصشاعي الى جبانب خبطة

الدورة (٢٦) لمجلس ادارة مضطعــة الخليج للاستشارات الصناعية اطلاق منبظومة العباب المساملة للأقميار مفخرة عربية وحقبة مشرقة في تساريخ

النجاح العلمي والتقني العراقي جاء بفضل الدعم اللامحدود من لدن السيد الرثيس القائد صدام حسين ورعايثه واهتمامه الكبيرين بالعلوم والانجازات

لمسروعنات في دول الخليسج العبربي وايجند الفرص الاستثمارية لاقنامة المشاريع الصناعية لتطوير المنطقة اشنافة الى تحقيق التكامل الصناعي لدولها بالشكل الذي يخدم المبيرة

الجعفري الامين العلم للمنظمة السيد الرئيس القائد صدام حنين والشعب العراقي والعربي بهذا الانجاز الكبير الذي يمثل حقبة جديدة في تاريخ العراق والامة العربية .

وقال ، أن العراق بانجازه هـدا قد كسر الحاجز التقنى الذي كنان محتكرا على دول كبرى متقدمة في مجال الفضاء وبذلك يحق لنا ان نؤكد ان الامة العربية كلنت صلحبة الفضل على كافة البلدان الصناعية الكبرى .

وقال السيد احمد الماشع معثل دولة قطر في الاجتماعات ، أن الأمة العربية تغضر ببالانجباز الراشع الذي حققيه مجاهدو التصنيع العسكري وما هو الأ دليل على القدرة الكبيرة للانسان العراقى الجديث في ظل قيادة السيد الرئيس عندام حسين .

الأواكس (عنتان ١) .

العربية العظيمة .

وقال السيد نجيب ابراهيم القريحي ممثل دولة الكويت ، أن الأنجاز الكبير الذئ حققه العراق باطلاق منظومة العابد الحاملة للاقمار الصناعية يعبر انطلاقة جديدة للامة العربية في دخولها مجال الفضاء الذي كان حكرا على الدول

واغناف . أن هذا الإنجاز جاء بغضل الدعم المتواصل من لبن السيد الرئيس صدام حسين وبعث انتباج طائبرة وقال السيد مبارك عبداته الخفرة

تم انجازه على ايدي مجاهدي التصنيع العسكري يحد انجبازا للعكم العبربي ورفع العبراق الى منصناف الدول

وقال السيد خميس مبسارك الكيومي معشل دولة سلطتة عملن ، أن العراق أول قطر عربي يدخل مجال التكنولوهما المعاصرة (تكنولوجيا القضاء) الذي تحتكره البلدان الصناعية الكيرى . واضاف ، أن هذا الإنجاز يعد مفخرة

وهنا السيد عبيـد ابراهيم درويش رئيس وفيد دولة الاصارات العبريية المتحدة السيد الرئيس القبائد صيداه حسين والشعب العراقي بالإنجاز الكدر الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري الذي يعد تعزيـزا للقدرة النفاعيـة

التخطيط الستراتيجي في وزارة التعمية والصناعة بدولة البحرين عن اعجبابه بالانجاز العلمي العراقي ووصفه بلته انجاز يعد مفخرة للامة العربية . واع

معثل الملكة العربية السعوبية ، ان ما

واضاف ، أن السيد الرئيس القبائد صدام حسين كان وراء تحقيق هذا الإنجاز العلمي مؤكدا ان ما تحقق من أبداعات عراقية سيسجلها القاريسخ باحرف من نور لدورها في حملية الامة

للعرب جميعا وخطوة جمية للبخول في عصر التكتلوجيات الحديثة .

وعيسر السيد ضكير شناهسين رئيس

111 ad 1144 III

■ نباية عن السيد الرئيس القائد

قائد قوات القادسية يقلد عددا من مقاتلينا الابطال انواط الشجاعة

خلف جسن بيان چير ع طبی کریم مجید زغیر سهر على جواد عبد بلجي طارق جاسم كاظم هواد شاكر عبد منسي مزهر وصليوه ايشو خوذا كوركيس واحد شعلان بسر جناح و مشاق عل حاقام نشول عليوي نميار صكيان لجيبي عامر عنوان صالح مرير سُلَّم تَنُونَ وعي على مدالله صياك شبوط عيدالستار خضير محمد عامر فرمان عباس باري عزير حمزة كاظم عيدالسادة محمد أب أفيم عدود مص بش صليبي عبدالواحد فدعوس فالح داود سلمان جاري شكر عبدالزهزة جهادى هاشم علوان فاضل شبيب عبود ياسين ملوح ملجد نجم لحمد رضا حيدر راضى وادي سهيل حَضْعُ دُرَالُ عَمَارُ عَبَدَالُلهُ: عيس خلف كاظم محمد عبدالله خشان غآلي جبر

ن ع مس علاوي عدنان محمد صادق ن ع مش صال غال معله شيف محمد رهيل عبدالرهرة راضي نَ عِ مَشْ جِلابِ مَحَلُ نَهُو حَسَيْنَ طلب دایج عبیس رفش صلح غيدان حسن محمد الله كرمش جواد سعدي عبدالهادي علوان على ابراهيم عبدالكريم محمد حسين عيدالرضا عباس صالح محي عبدالرمبول على مولود طارق تعيم ابراهيم حسين فارس كوركيس داود كوركيس نعيم سلمان خلف عا فاضل درويش عبدعلي فارص فليز عناد رهيف بيوان تعيم بهلول فنجان علوان ج اول مشاة ج اول مشاة ج اول ه ع ج اول مشاة ج اول مخ لا محمود خليل ابراهيم عبد ج اول مشاة ج اول عل حسن عبدالرضا فندي حسن هادي حمزة حسين ج-اول فاضل عباس كدوم محمد يفارين مجمد الراهيم هبسين <u> آ اول " کالد بصیعه</u> جاسم احمد

جعفر غازي جاسم سحاب على صبري بلال مبروك بحر پوئس عیبی معلی عبدالستار عبدالجبار يعقوب عبدالنبي محل علوان جعيول عبذالله حسين جودة

ج م مشاة

سعيد ابراهيم حسين شراد ج اول بيك عبدالله عبيد مات ج اول کریم منصور علی عوید Jel 1 حسين فلال سلمان نجم ج اول مأل الله محدد ابراهيم زين ج اول مشاة ج اول مشاة عبدالكريم علوان حسن محمود ج اول مشاة ج اول مشاة ج م مشاة خلف ويس عباس احمد ع م مشاة عيدالقادر عبدالرزاق عبداللطيف ع م درع ع م درع انُور فارس على حسين عامر فاروق ابراهيم امين بقسم عسر عونى حصين حسين حبيب ناجى عفوج احمد يوئس محمود محمد

رعد جيار ڪڙار مدهوش

ايلا كامل حذين محمد

الصيدليات الخافرة

المسطيات الخافرة لهذا أليوم والتي تبدا حُفاراتها من الساعـة

السابعة مساء وحتى الساعة

زياد : مدينة صدام عشارع صدام

زهير شيريف: شيارع.الكفياح لـ

عَنْزَام : كرادة منزيم ـ قرب جسى

كمب الكيالان : منطقة كعب

المواطن : شارع فلمسطين - فرن

■ اما الصيدليات الخافرة

والتي تبدأ خفاراتها من الساعية

ـ,٧ مساء وحتى الساعة ـ,٧ من

سسيرة الرهاوي : شارع الخلفاء

الخطيب : حى تونس محلة ٢٣٠

البشراء: الكرخ / الرحمانية

ديانا : بغداد الجديدة عمارة

نضال العبيدي : هي المعرفة قرب

الصقر : مدينة صدام ٨ شبارع

🗷 المحافظات 🖪

ه محافظة اربيل ه

صيدلية ملالة

ء محافظة بايل ء

صيدلية النصر

صندلية الاتوار

صيدلية التأميم

ومحافظة النجف و

، محافظة التاميم ،

نجود : الدورة ـ حي الطعمة

الجامعة الستنصرية

صياح اليوم التالي هي

مقايل سلحة الميدان

سلجة حماد شهاب .

مقرق الدورة محلة ٨٢١

الفلاح حجى الإكراد

رُقاق ۱۵ دار ۱۵

الياوي

الحادية عشرة ليلا هي :

حسين دمقابل خزان الماء

الجمهورية

الكيلاني

يعقوب كامل طاهر حمادى محمد حسين كاظم كنون رعد عبدالحميد ناجى عبود جلبل هدى احمد ناصر على حسين شيدان هزاع منعم عزيز عبدالكريم على حمرة داود سلمان حضر ستار جابر کیطال زویدی عيدالحليم سعيد عندفش فارس عامر رشيد يوسف جابر قيس شدهان حسين جاسم علاء جعفر حميد سهر محمد جاسم مجهل حافظ ج م مشاة حسن علوان سلمان مجول

اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع للمطربة سميرة

عامر مسلحب علجسل ويهديهنا الى

قوار على الدليمي من معهد المعلمين في

و الإنبار ويهديها الى الاصدقاء وكمال

م عبدات وهيثم صالح وخالد محمد

أحمادة وعدنان الواسطى وسمير وسلام

موسى وغالب عنزوز والى الصديقات

اسمهان احمد وعطية مهدي وابتسام

علاوى وليمان المفرجي وبتول علاوي

_ المسيقة رحيمة محمد تهدى

الاغتية الى اخلاص خلف ورياب صادق

وصبيحة محمد ويتول فيصل وحليمة

_ من اشواق اكرم العبيدي وتهديها

وفرجيتياموس وجاكلين .

وكوثر وكريمة وابتسام .

الى الاهل و الاصدقاء .

سعيد و حبيبك و بعث بها الاصدقاء :ــ

خيسري عبساس وخسطيبته ابتسام

ج م مشاة

ج م عثباة عسلم شكر سبهان طوقان مزهر حسين عويد تقي خلف حثين طارش حسين ج م مشاة حسين عون مهدي خلف ج م مشاۃ جبار نجف نباز سامی حسن كاظم علوان حمزة ج م مشاة كاظم عبدالجليل الحسن حميدي ج م مشاۃ سلجد کعیم عبود جمعة ج م ح عبدالغثى عباس حسين مصطف ج م مشاة كاظم حنون عبيد حميدة ج م مشاة خبري فاضل عبدالصاحب محه ج م معرض محسن کریم منصور عباس علاوي خلف فؤاد معروف قدو حسين شاكر نواف تعبان كاطع عياس شعيل علوان حميدي اياد عبدالكريم عبدالله على حسن رحال محسن فاضل زكم حاجم كل عناد عبدالحسين سالد كشل عباس كاظم عميره علوان جمآل اسماعيل عيود صالح شكر درويش بجاي حسن

مختلف التخصصات العلمية واكند السيد رئيس الصامعة ، ان جامعتة اليصرة التى تحظى بدعم واهتمام السيد الرثيس القبائد صندام حسين كانت لها حصتها في هذا المجال ، حيث يتواصل العمل في تنفيذ عدد من هذه المشاريع التي اشتملت على تبليط شبكة الشوارع الرئيسية والفرعية وتنظيم الجزرات الوسطية لربط الكليات والاقسام بشبكة طرق حديثه وتشجيرها بكلفة مليون دينسار ، بينما يتواصل العمل لتنفيذ الإبنية بكلية العلوم بكلفية (١٠) ميلايسين دينيار واعبادة تنظيم وتبطويس ابنينة كليبة الزراعة والمكتبة المركزية والحاسبة الالكترونية بكلفة (300) مليون ديثار ويتواصل العمل لانجاز الابنية الخاصة

بحث مساهمة الصندوق السعودي في تمويل مشروع انشاء مستشعى عام ي "معرة

(1)

التقى السيد طاهر محدد جسون وزيسر الاسكان والتعصير امس المعيد محم عبداته الصكير نائب رئيس الصندوق السعودي للثنعية الشنرجية وجرى خلال اللقاء بحث مساهمة الصندوق في تعويل مشروع أثشاء مستشفي عام في البصرة وبسعة ﴿ ٤٠٠) سرير حيث يقوم المندوق السعودي بللساهـ ﴿ فِي المشروع بمبلغ (١٢) مليون دينار بالعملة الصعبة وقد اعد المركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير التصاميم الهندسية للمستشفى الجديد

🗷 بكلفة اكثر من (٢٦) مليون دينار 🗃

تنفيذ عدد من المشاريع العمرانية والتربوية في جامعة البصرة

■ من مفاروق حمدي خاص بالجمهورية تنفذ جامعة البصرة عددا من المشاريع التربوية والعمرانية والخدمية والترفيهية تشمل انشاء مبان حديثة لعدد من الكليات والمختبرات والبوابات وتبليط الشوارع وابنية المكتبات وبناية الحاسبة الالكترونية بكلفة تزيد على (۲۲) مليونا و (۷۵۰) الف دينار

واشئر السيد رئيس الجامعة الى ان اعلن ذلك (للجمهـ ورية) النكتـور شركة المنصبور للمقاولات قيد انجزت داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة لحساب الجامعة تنفيذ ابنيسة وحوض وقال . تواصلا مع الفرح العراقي الذي المسبح الاولمبي الخاص بكلية التربية شمل كافة ميادين الحياة وحملات البناء الريباضيية وفق احسدث المواصفيات والاعميار التي يشهدهنا قطرننا في ظل العائية مكلفة مليون دينار كما يتواصل القائد صدام حسين تشهد جامعة العمل بوتاثر متصاعدة لتناييذ مجمع البصرة حركة واسعة ونشطة ف ميدان القاعات الدراسية بكلفة (٣) مبلايين البناء والاعمار لتطوير كلياتها واقسامها العلمية والتربوية للارتقاء بالواقع واضاف الدكتور داخل حسن جريو التربوي كما تطمح اليه قيسادة الحزب والثورة وتأمين مختلف الخدمات التى رئيس جامعة البصرة بان قسما كبيرا تسهم في رفد المسيرة العلمية للطلبة في من المختبرات واقسام عدد من الكليات قد تم تأثيثها بكلفة (٧٥٠) الف دينار ،

بينمنا اعيند تحسنيث عندد لخسر من مختبرات الجامعية باضبافية اجهزة ومعدات وحاسبات شخصية متطورة وحديثة بكلفة مليون ونصف مليون وقال بأن مجمع كليات باب الزبير حظيت هي الاخرى بنصيبها من الاعمار والتطوير التى تشهدها جامعة البصرة في زمن القبائد المنصبور صدام حسين حيث يتواصل العمل لتنفيذ عدد من بالاندية الطلابية في كليتي العلوم والزراعة وتطوير ابنية المكتبة وكلية

المشماريع العصرانية فيهنأ التي تشمل اكسناء وتبليط الطرق الرئيسية والضرعية وتضطيم الارصفة والاضارة الحديثة بكلفة (٥) ملايين دينار بينما انجيزت التصاميم الضاصة للبوابية الرئيسية لمجمع كليات باب الزبير . تمثل ثمانية كتب مفتوحة ترتكز عبلى اعمدة خاصة تتدرج بالارتفاع وهي ترسر لسنوات الحرب العدوانية على قطرنا .

🗖 الشروق والغروب 🚍

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٥٧ ، ٦ امـا غروبهـا سيكون و

القجر . ٢٧ . ٥ المغرب : ٩ .١ ه

العصر: ٢٠٢١ فجر الجمعة : ٢٨٠

العشاء ٢١،٢١

الساعة ١,٥ مساء .

الظهر . ١٣٠٤

يُ كَانِي خُدِمَتِكُ فَيْ خُدِمَتُكُ ﴿ وَ خَدِمَتُكَ ۞ فَ خَدِمَتُكَ ۞ فَ خَدِمَتُكَ ۞ فَي خَدِمَتُكَ ۞ في خدمتك

ـ سلام موسى المندلاوي بهديها الى

رغيد سعيد ونصرة وتكليف حميد

وعبلاء المفرجي ونبوار محمود وشبهلة

ـ من عبـدالرضا محمـد عبـدالنبي

ويهديها الى العاملين في المنشاة العامة

للغزل والنسيج منهم على طارش ورزاق

ـ من رونق الى سـوسن وسناء والى

🗷 ومن الخلل ابراهيم زيدان الى ابن

الاخت رعد طاهر عثمان لمناسبة زفاف

🖪 حسك 🖪

انا اشهد انی حبیبك

من نظر عينك

نبرات صوتك

وامري بيدك

أنا الربلك من مقات قلبك

لو تناديني حبيبك انا حبيبك

الليل مع سيدة الغناء العربى الراحلة

ام كلنسوم والأغنيات مضات الميصاد-

مع هدی سلطان

في الساعة ٢٠ ؛ عصرا نستمع الي

اغنية ،ياضاربين الودع الهدى سلطان

■ الدروس التعليمية

يتضمن منهاج التلفاز التربوي لهذا

اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني

الساعية الرابعية عصبرا ، الدروس

اللغة الانكليزية : الاول المتوسط_

الهنيسة . المرحلة الابتدائية

رهنتك عمري ياعمري

على الانسة ايمان .

جميع الاهل والاصدقاء والى نبيلة وال

صفاء حمعة امين على

عل وزير النفاع تنفيذ هذا الرسوم

احتيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

دعوك عنزينزي القباريء لقضباء عبتك في ريبارة معرض أو مشاهدة عن سيتماني او مسرحي او اي مكان ترقى لخرولك أن تختار ما يناسبك

🗷 دور السينما 🛎

🗷 سيما بايـل : (خطايـا الحب) تعفيل ميرت امين ومحمود عبدالعزير . 🗷 مسرح الحيمة : (السيروم) تعليل سبهر رمزي وليل علوي وسنساء جميـل وبدوح عبـدالعليم ، علما ان مواعيد عض هذا الشريط هو الرابعة والسلسلسية

■ سيبا اطلس: (حسراسيات)

· سيما المنصور : (المحطوطون السبعة أجنبي ■ سما سمع إميس : (الرغية

القائلة)جنبي . . ■ سما القائروس السحيري: اليولي الآتي) وهو من إقلام الرسوم التحرى علما إن مواعيـد العرض في

هذم اليتما هي : (٩,٣٠) صباحا ، (١١)سياما ، (١٢,٣٠) ظهرا ، (سر٢ ظهرا و (٣٠٣٠) عصرا . . 🔳 السارح 🔳 🗼

■ تدى السرح يضيف مسرحية

(دردونة) وهي من لضراج سلجي

ترفع الستارة الساعة ٧٠,٣٠ مساء

عيدالامير وتمثيل انعلم البطاط وفائزة جاسم وعباس الحربي ، يبدأ العنرض السناعة الخامسة مساء

■ مركز صدام للفنون يحتضن

العرض الشخص (الغوت وغراقي) الاول للغشان حنازم يحيى جرجيس

■ السرح الوطئي يقيم المسرحية الشعبيبة الكوميديية زفندق وسط الدرسة) للغرقة القومية للتعثيل وهي من تاليف سامي تجم واخراج فتحي زين العايدين وتعثيل مديحة وجدي وخليل عبدِالقادر وطالب الفراتي . .

🛥 المعارض 🖀 -

العرض الذي يقام الناسية النكري الاولى لرحيل الغنان خالد الجادر ويضم (۲۷۰) لوجة زيتية وتخطيطية تعكس مسيرة الغنان وتصاربه الإبداعية وعطاءاته خلال جياته الغنية . .

الشِيخل ويضم مجموعة من اللوحات الغنتينة التي تتحدث عن البيثة 🗖 امسية 🖪

للتنصنويسر ويبضع (££) مسورة

(فوتوغرافية) تجسد رموزا انسائية

من البيئة العراقية من مختلف مناطق

العدوض السينما العبراقية الذي

تضمته شركة سومس للغنون السميع

يصرية مازال مستعرا ويبوثق المعرض

تاريخ السينما العراقية من عام ١٩٤٦

ولغلية العسام الحاتي من خسلال الصور

والوشائق واعلانيات الاضلام واجهيزة

التصبوير والإضاءة التي استخدمت

خلال هذه الفترة ، كما يضم المعرض

صورا للفِئانين الذين رحلوا عن السلحة

🔳 قساعسة الرواق تضيف معسرض

رسامة الطبيعة الفناشة حياة جميل

حافظ ويضم مجموعة من اللوحات

■ قاعة فباثق حمنن : يقام في هذه

القاعة المعرض الشخصي للفنانة سوران

الفنية المنفذة بالإلوان الزيتية .

امسية الاثماد العام للادياء والكتاب (فرع بغيل) لهذا اليوم عنوانها (شاعر

وناقد املم الجمهور) الشاعر هو راضي

 قاعة التحرير : يقام في هذه القاعة مهدي السعيد والشاقد عبدالجبار . والذي تنضمه الجمعية العراقية

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يبادف غدا موعد افتتباح سوق الشور و٢٨ نيسان والشعب والمصرية ، ويكون يـوم الست

احافظات

عطلة هذه الإسبواق ، علما أن النوام . يـوم الجمعة يبـدا من الساعـة ــ ١٠ صبلحا وينتهي الساعة ـــ, ٣ عصرا ،



1-1

AAAPIAL

PYYAAAA

AATTSSS

AAVYETT



🗷 مايطليه المستمعون 🗷 ضعن زاويسة مليطلبه المستعصون نستمع في الساعة ١٢.١٠ ظهرا الي مجموعة من اغتيات المطربين ، فأشرة احمد وحسن بنريسم وربناب ووليد توفيق ولطي**فة وسيد مكاو**ي ·

عبرثامج 🖀 نستمع في الساعة ١٠.١٥ مساء الـ برنامج ديواز الشعر العربى

🗷 سهرة الليلة 🕷

نسهر في الساعة ١٠١٠ بعد منتصف

النقل في الفقريات

التعليمية التالية :

الرياضيات ـ الخامس العلمي

الدرس الخامس علم الإحساء . الشامس العلمي ـ اللَّفَةُ الإنكليزيـة - الرابع العلم -



وان کان ما یکفی

زود دلالك حبى حلالك

نبرات صوتك لو تنادينى

لو بختیاری ما غیرک اختار

ابتد ظنونك ودي يتسوبك

همسة عيونك في القلب اوتار

الهتندسية المجسمية بالسسادس

العلمي _ نيظرينة ٨ _ ٩ _ ١٠ سلسلة

🗷 اشواقی بلا حدود 🖼

نذى سنشاهد الحلقة الثامنة منه وا

الساعة ١٠,١٥ من مساء اليوم من خلال

البرنامج الاول للتلفزيون وهو من تمثيل

غذا هو عشوان المطسل العربى

اداري في الحب واحتار

تعليم اللغة الإنكليزية

شويكار ونسرين .

حياتي ازيدك

لو طال هجرك

قلبى يريئك

من اصدقاء التعارف

🕿 الاسم - يسوسف محمد شساهر السيعاوي العمر ١٨ سنة البواية المراسلة

🗷 عدت الفرحة منسزل السيد مسازن

عياش الناصري مساء السابع من الشهر

الحالي لعقد قرائه على الإنسة ميسون

■ اطفأت الطفلة لينا عزيز العبادي

يوم الاثنين الماضي الشمعة الاولى من

سنى حياتها ، عقبى الشمعة المُثة .

فاضل الفرحان ، عقبى الرَّفاف

العنوان محافظة اربيل - قضباء مخمور ــمكتب بريد مخمور

بقداد بحوك Ö Jel . . كريلاء هواتف

TT . . التأسم ٠٤٣ . تينيان الانتيار ٢٦٠ ارييل

ألاسماف القوري النمرة الحريق الدفاع الثبتى الكهرماء الثله مطار صدام الدوال

هركة الطائرات

هركة الشئارات

مستشخى الكرخ للويدة ستشقى ابن النابس ستشفى الهلال الإعمر

ا دوالد ليدل 🖥 STY1111 V154111 PETENTS مستشفى صدام الركزي للاطفال 1747700

fleat-1

مستشفى الطوارىء شكاوي للجاري شكاوي لبلثة بغداد مديرية للرور العلمة مديرية الجنسية والإموال للبينة

للسرح الوطني

مستشفى الكرخ الجمهوري

لأزارة التربية ASTTEA وزارة التعليم العال STYYTY والبحث العلمى YYETAT وزارة النسل والشؤون YATTYAA IKeralagi ٧١٩٢٣١٢ وزارة التلطة والإعلام

مسرح الرشيد

4-71YAA وزارة النجارة AA3----AA3Y ... STOT-11 PATTY

STITTE

A414414 WETVEE -

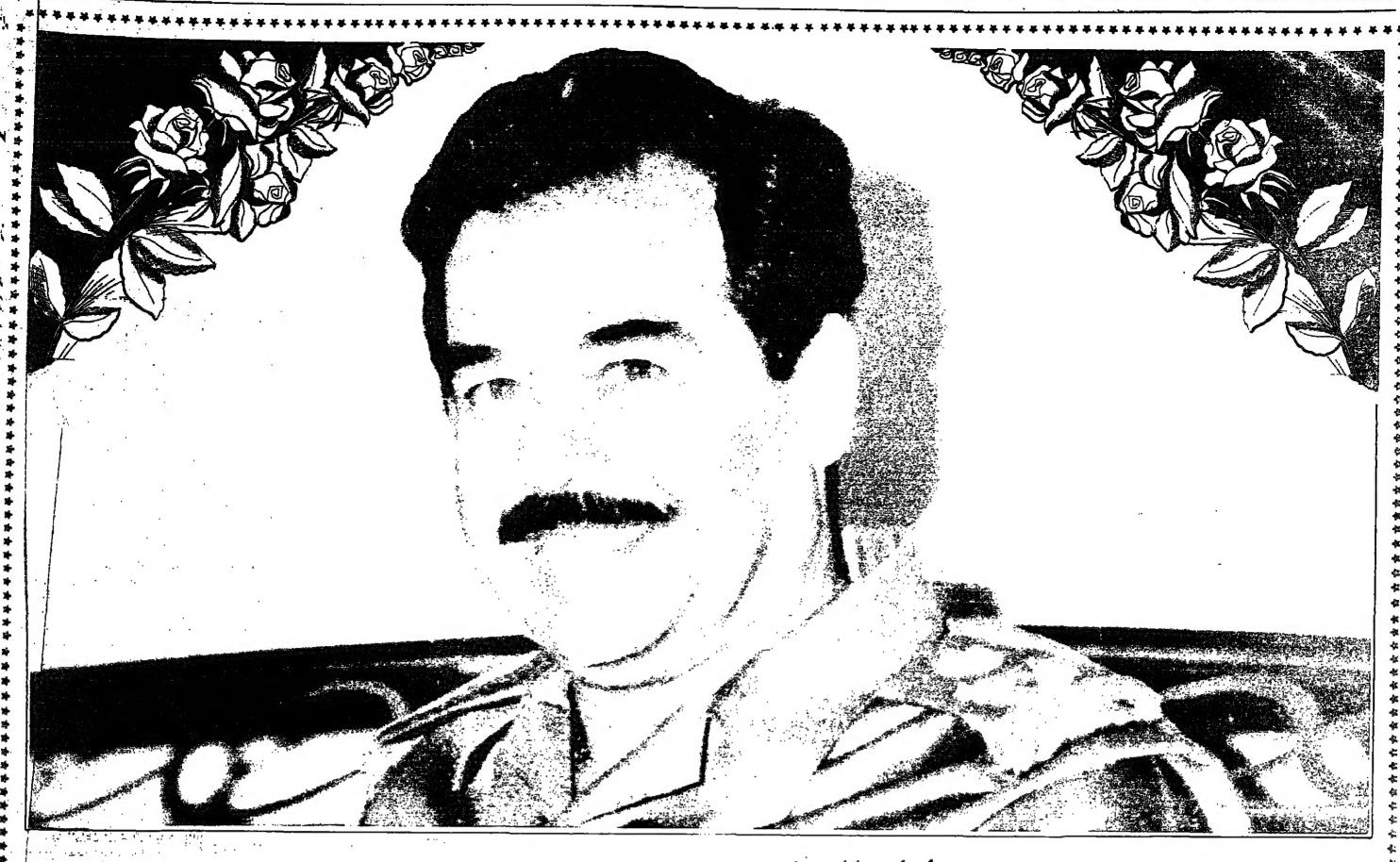
١ - ١ ٨٨٢٢ - بدالة

مكتب سكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

-۸۸۲۹۹۷ میلشر

الشرطة الحامة على الرقم (١٩٣٣)

حركة أمن الاص



مبارك العابد .. مبارك تموز ـ ١

مبارك لقائد العراق العظيم السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ..

ومن نصر الى نصر بأرادة القائد الحبيب ورجاله المجاهدين

مع تحيات شركة هارون الرشيد للتجارة العامة المحدودة

بغداد کمب سارة هاتف ۱ م ۷۱۸۳۹ / ۸۳٤۳۳



من منشأة نقل الركاب

اشارة الى ما نشرنه مسحيقتكم الغراء

ذات العبد ٢٣٣٦ في ١٩٨٩/١٠/١٩٨١ ﴿

حقل (الجمهوريــة والنـأس) تحت

عنوان (برقيا) بخصوص طلب عدد من

المواطنات للنظر في نقل الموقف المجاور

لساحة الميدان في سارع الخلفاء لمسافق

تبعد عن المحلات العامة ، لما يلاقيعه من .

وتعقيبا لما ورد نود اعلامكم بأنه تم

نصب المظلة المذكورة اعلاه بالإتفاق مع

امانة بغداد ولا يمكن نقلها الر موقع

اخبر . وينامكنان احبدى المواطئنات

الاتصال بالشرطة او بمكافحة الإجرام

للقضاء على هذه الحالات السلبية التي

يقوم بها اصحاب النفوس الضعيفة ،

من منشأة توزيع

كهرباء المحافظات

نشير بما ورد بعدد جريدتكم المرقعة

(۷۳۵۷) الصادر بتاريخ

٩٨٩/١١/٩ م ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ ك.

في الصفحة (١١) (الجمهبورية

والنباس) تحت حقل بطاقيات دعوة

المتضمن توجيه المواطن حنون فليسح

كاظم من منطقة القبلة في مدينة المدن /

البصرة الدعوة لايصال الكهرباء الي

نود اعلامكم بان المنطقــة قد سكنت

مؤخرا بعد ان تم ترحيـل القاطنـين في

الدور المشيسدة من القصب والطين

و اسكانهم فيها . لذا سيتم ايصال النيار

الكهربائي اليها ضمن خطة علم ١٩٩٠

على أن تجهز التسويات الترابية من قبل

البلدية اذ بدونها يتعذر تشييد الشبكة

و المدير العام

سامي سعيد بزاز

أبراهيم محمد السبع

رقم الكتاب ٢١٢٩٠

تاريخه ۲۹/۱۰/۲۹

مضايقات ومشاكسات .

راجين العلم مع التقدير .

رقم الكتاب ١٩٠٩٤

المنطقة المذكورة

تاريخه ١٩٨٩/١١/١٦

من المديرية العامة للتسجيل

العقاري

رقم الكتاب : ١٢٦٤٠

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۰/۱۹

نود الاشارة الى الرسالة المنشورة في

جريدتكم بالعدد ٧٣١١ الصادرة بتاريخ 1949/4/۲٤ المصلاف ٢٤/منفر

١٤١٠هـ تـحت عندونز (للعلم والتصيرف) (الى المديسرية العساسة

تم تشكيل لجنة من منبر التسجيس

العقاري في القلاسية رئيس الشعبة

الفنية في المدرية قامت مزيارة الملاحظية

واطلعت على اوضاع العمل فيها وتبين

لنا بالنتيجة ان ما جاء في رسالة الواطر

محمد البديري غير صحيح بللرة حيث

ان المعاملات يتم انجازها بصورة

أعتيدية دون تاخير وبصورة عباشرة

مع المواطنين اصحاب العلاقة دون

وساطة من احد وكذلك لابوجد في الاصل

عكتب دلالة في موقع قريب من بناية

من منشأة الماء والمجاري

إشبارة الى الشكبوي المنشبورة في

جبريبدتكم الغبراء بصددشا ٧٣٣٧ في

١٩٨٩/١٠/١٥ منطقة القبلة الجديدة

حيث يشكون من عدم إيصبال الماء الى

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة

نود اعلامكم بانه تم تنفيذ شبكة الماء

لأحياء القبلة الجديدة وتغذيتها بالساء

وخبلال حملة إعميار مبدينية البصبرة

(مدينة المدن) عدا شبكة حي الصرائف

المشمولين بمكرمة السيد الرئيس القائد

مبدام حسين حفقله انه حيث لم يتم

تغنية الشبكة حتى الأز لوجسود

كسورات فيها نتيجة لاعسال البناء

الجارية فيها هيث بوشر باصلاح

الشبكة أنقة الذكر أعلاد . ومن المؤمل

انجاز إصلاحها خلال الاستبيع المقبلة

عز/المدير العام

ويتم فتح الماء تباعا

النصرة بموجب كتابها المرقم ١٥٠٢٨ في

19۸9/10/79 بما ياتي

رقم الكتاب ٢٦٧٢٩

تارىخە - ۱۹۸۹/۱۱/۱۳

عبدالعزيز الحسائى

مدير التسجيل العقاري العلم

الملاحظية .

للتسجيل العقاري) ونبين مايل _

من المراجع الرسمية

🗷 ردود موجزة 🗈

المواطن على علكول جبر من تلحية

ـ السنة ١٩٨٩ في شهرها الاخير ولا

يعكن اجنابة طلبك بالوقت الصاغر .

فانتظر حلول السنة الجديدة (199)

وتقدم به ال الجهة الرمسية المختصة .

الواطن على حسين على الجنابي من

ــمن المستحمن عرض مشكلتكم عن

طريق الزميلة جريدة القادسية التي

تعتبر _ مختصة _ بـالنسبة لـوضوع

الواطن كاظم معني شياهين من

ـ هنـك جهات رسعيـة مختصـة ق

القضناء ول المحافظة بامكانكم ان تشكوا

اليها من تلك لتتخذ ما يقتضي لوضوع

الشكوى بحسب الاختصاص ولا وجه

- ۞ البواطن الدكتور عبادل محمود

- مسالة اعتبدية ان لا يباشر

ببالتبليط الا بعبد الانتهباء من مبد

المجاري ، اما منى ستعد المجاري ، فان

ذلك مرتبط بللشاريع التى تنقذها الجهة

المختصة واولوياتها بالنسبة لمناطق

قضاء بدرة /قرية وهنوك

لتدخلنا في الموضوع .

علوان من حي الجهاد ببغداد

الرشيد بمحافظة بابل

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

مراعاة لظروف المواطنة الصعبة وتقدم سنها تم غلق التحقيق واعتبر الموضوع منتهيأ

نقلت من الفرع الأدبي الى الفرع العلمي دون علمها ولا رغبتها

🖴 نطاقات دعوة. 🖻

 من منطقة اليهاطية وحى الشهداء ل مدينة كريلاء وجنه المواطن محن نوري لافي الإعرجي دعوة الى مديرية بلدية كريلاء لاتخاذ ما يقتضي لضاعقة الامتمام بنظافة المتطقة للذكورة التي تعانى حاليا من تجمع النفايات فيها لفترات طويلة قبل رفعها

_ یه ومن منطقة آل عبید في مدینة السماوة مركز محافظة اللني وجه البواطن جبار عبدالزهرة دعوة إلى مديرية توزيع كهرياء المجافظة للإيعاز بتبديل للصابيح الكهربائية المطوبة ق للنطالة اللذكورة بغيرها صالحة

م ومن حي البلديات/المطلة ٧٤٦ ق بغداد وجه المواطن محمد كطفان تامير دعوة الى الجهة البيطرية المختصة لاتفاذ ما يلزم بالتنسيق مع الجهات الرسمينة الختصة الإشرى اكبالحة الكلاب والقطط المنائبة المتتشرة يكثرة في المحلة المنكورة والتي اصبحت مصدر ارعاج واضرار للمواطنين من متكنتها پ ومن قضام الشاميــة في محافــقلة القادمية وجبه المواطئ عيدالكاتلم فضبول عناد يشوة الى دائيرة صنصة للحنافقة لتنسيب اطبناء متخصصين بالجراحة والعيون والنسائية للمستشفى العبام للبوجبود في سركيز القضاء لتأمي تقنيم الخنمات الصبحية ضيسه للمسواطئين عبلى مبسيتسوى

• ومن تلمية المصورية ف محافظة ديال وجه المواطن على الساكر محصود دعوة الى الجهة المُتَمِنة في الماقطة للاهتمام بالشارع الرئيس الذي يربيط الشاحية للبذكورة بغنركنز المنافظة (بعاوية) ويتنوية الحضر والطيات الكثيرة المُوجودة فيه والذي تسببت في الكثير من الحوادث المتروزية المؤسفة

التى وقعت عليه .

ب ومن المنطقة التي كابت تسمى سابقا بمنطقة البكرية والواقعة في نهفية منطقة نوى الكفاءات بجوار تور تادي يبغدك وجبه للواطنية النكتسور عبيدانه سيالم منحصوب والهندس عغل عيدالجق فاضل دعوة الى اماتة بغداد لتسمية النطقة بساسم جديد ومناسب وترقيم دورها دوايصال خسان الصارى البها بعد تبليط

■ رسائل لا تنقصها الصراحة ■

وزارة الحكم المحلى تجيب المواطنة ريئب محمد امين قادرمن اربيل عقبت برسالة بعثت بها البنا على ما ور

في كتاب ورّارة الحكم المحلي ذي الرقم ١٦٥٢٣ في ١٩٨٩/٩/٨ المنشور في هذه الرّاويا من الصفحة بتاريخ ٢٦/٩/٩/٢٦ حول شكوى المواطن ملجد امين صلاح من اربير المُعَلَّكَةُ يُتَحْصِيصَ السُّكَةُ السكنيةَ مُوضُوعَ الشَّكوى ، وقد لحلنا تعليبِ الواطئة أَيِّفُ الْفَكِنِ الْيُ وَزَارَةَ الحكمَ الْحَلِّي وَلِي مَا يَاتِي نَصْ حِـوابِ الورَارةَ عَلَى التعقيم يكتابها دي الرام ١٩٥٤ ق ٢٧/١١/١٨٩٠ :

كِتَاكِكُمُ الْمُرْقَمُ ١٤/٤/ ١٤/٠/ في ١٩٨٩/١١/٤ والمتعلق بشكوى المواطنة زيت حمد أمين قادر من محافقة أرييل تود أن تعلمكم ما ياتي

﴾ وقبيت ميثة تقتيش الحكم المحسل في هنذه الوزارة المفتش الاداري خت عيدًا لِعَلُورَ شَرِيفَ الْيُمَمِّلُونَاةَ أَرْمِيلُ للتَحقيقُ لِ شَكُويُ للواطنة المتكورة . وقد تبير بن التحقيق أن الإدارة المحلية قد خصصت للمواطنة زينب محمد أمين قادر شقة متكنية علم ١٩٨٣ باعتبار ولدهما (مفقوراً) وانهما لا يملك وزوجهما واولادهما القاصرون قطعة لرض او وحدة سكنية من النولة او الجمعيات التعاونية وقدمت يذلك اقرارا مصدقا من كلتب عدل اربيل وعندما تبين للادارة المحلية ان السيدرمضان شريف كَانْنِي رُوح الواطنة المنكورة تملك دارا مسجلة بلسمه بموجب القيد ١١٦ ﴿ (مایس ۱۹۸۲) (چله ۲۳۱) دائمی ، حسیما چاه بکتاب مبیریة التسچیل العقاری لُ اربيلُ الرَّقِم ٢٦ /٢٢ لُ ١٣/٧/٣١ . وَابِلَعْتِ المُواطِنَةِ المُدْكُورَةُ بِلَمْلاءِ الشَّقَةَ وتخصيصها الى الواطن ملجد امن صناح . ولما تقدم وكما جاء في التوصيات الواردة لُ مُحَفِّي التّحَقيق أقد اعتبرت أجراءًات مُحافظة أربيل/الادارة المحلية بهذا الصند سليمة كما تضمئت التوصيات للذكورة مراعاة طروف المواطنة الصعبة وتقدم سنها إلى جانب أقدانها التين من ابتائها ووضاة زوجها في حادث دهس حيث تم غلق التحقيق واعتبار الوضوع منتها للعلم مع التغير .

عجدز صائب إدهم عد/وزير الحكم للحلي

و إحابات خاصة و

🔳 الى .. المواطن سامى متظلوم من محافظة بابل

: لِقَدْ أَجَائِتُ الْحَالَةُ السَّانِيةُ/سَائِلُ سكيتسابيها ذي الرقيم ١٧٢٠٨ ق 14/4/11/18 على شكواك المتصورة

يستسارينج ١٩٨٩/٩/١٦ وهسڌا ٿص نشرت جريئتكم الغراء في عندها المواطئ مبامي مظلوم حسين حول ريط الشارع الرئيس في نلمية النيل يطريق الجلة ـ يقداد ثود اعتلامكم ان ريبط الطريق المنكور مشمنول ضمن اعمال تطوير مدينة بابل التاريخية والكلفة

العبائدة ألى وزارة الاسكبان والتعصير ميث اعلمتنيا بانهيا ستبياشر بتنفيذ العمل اعتبارا من ١٩٨٩/١١/١٥ .

: من قضاء الشطرة. –

🖬 الى 🖫 المواطن عامر سلمان على

المنشباة العامة لتوزيع كهربساء

المحافظات ربت على (بطاقــة الدعوة) الموجبهية لليبهيا منسك بتساريخ ١٩٨٩/١١/١٩ وذلك بكتابها ذي الرقم ١٩٣٨١ ق ٢١/١١/١٨ وهذا تصه: السيدية المتوه عنها أتقا لم يدرج ضمن المنهاج التنفيذي لخطة عام ١٩٨٩ كون لسبة البناء فيها ١٤٪ اضافة لعدم

وجود التسويات الثرابية فيها ، وقد تم درجها ضَمن خطة علم ١٩٩٠ ميلادية . للتغضل بالاطلاع ... مع التقدير .

ألسوق في مدينة الكوفة لما يسمه ذلك

من إعاقة سير السابلة على هذه الأرصفة

🗷 ومن محافظة الانبار/ناحيمة أبي

غريب يلغت المواطن بطاح حامد فرحان

التي وجدت اساسا لسيرهم .

يتنفيد هيئة تنفيذ الشاريع الانشائية

يغداد يلقت المواطن احمد عيسي البدر

🗷 ومن تاحية أبي غريب في مجافظة الانبار يلقت المواطن سليم على عبد نظر

لِلطريسق الأحسو في الى غسير ذلك عسن تصرفات غير صحيحة وانتخاذ ما يقتضى

على الخُطُّ (٩٢) بينَ نبي غربُبِ ــخانَ

ضاري التي اصبحت مصدر إزعاج

لركاب هذه السيارات من حيث زيادة

أجرة الركوب ، وسلوك طريق أخر غير

حمد نظر الجهة المرورية المختصة الى كثرة حوادث المرور التي تقع على طريق بغداد ـ الفلوجة وسالتحديد ضمن 🗷 وَمِنْ قِضْماء الكوفّة في محافظة الجزء المقدين ابي غريب وخان ضاري

بسبب وجمود العمديمد من فتحمث

الخضراوات) من التواجد على ارصفة الى تصرفات سواق سيارات نقل الركاب 🛍 من حي الخليسج/البطة ٧٢٥ ق

نظر الجهة المختصة في اماتة بقداد الى تجاورات أصحاب .. وسواق الشاحتات وسيارات نقل الركاب الأهلية (تقرات) على ارصفة الأرقة (72و77و78وء) منَّ المُحلَّةِ المُبْكورةِ والتَّسبِ فِي الْلافها قضلًا عن مضابقة المواطنين من سكنتها ويدعوها العالجة هذه الحالة .

. النَّجِفُ بِلَقْتَ المُواطنُ جِوادِ محمد على : نظر الجهة البلدية المُحْتَصَّة في القَصَّاء

الاستدارة فيه ويدعوها لاتخاذ ما تراه الجهة للختصة في للحافظة وفي الناحية في لنسم الساعبة المتجمولين (بساعبة إلازما للعالجة هذه الظاهرة . 80000000000000000000000**8**

🛢 متابعة 🛢

رسالة .. ومقترح

من احدى منشات وزارة الاسكان والتعمير قالت المواطنة

: للهندسة (إقبال) في رسالة وجهناها بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٩

🤻 الى وزارة التعليم العسالي والبحث العلمي ان بعض الدول

عشر شهرا لحملة شهادة (البكالوريوس) في الهندسة المند

و تؤهل خريجوها غزاولة الهندسة المعمارية والانشائية في أن

واحد ، فضلا عن الخبرة الإكثر في التصميم سواء أكان

الاوربية تفتح دورات في مجال الهندسة المعمارية لمدة اربعة

ب المواطنة ساهرة كريم عيون الطالبة. في الصف الشباءس/القرع الإدبي من اعدادية الكوفة بمحافظة النجف كثبت البنا تقول انها قد فـوجئت بنقلها من القسرع الإديسى الى القسرع العلمسى في الاعدادية المذكورة بقرار اتخذته ادارة المدرسية لسبب تجهله والمواطئية ودون اخذ رايها او حتى اعلامها بذلك قيسل اتخاذ القرار وتنفيذه ، ودون ان يؤخذ بنظر الاعتبار مضي شهرين من السنة للدراسية ، وهي ــ المواطنة ـِـغير راغينة في مواصلة دراستها يبالقرع العلمى لأنها يطيعها كما تقول ذات ميل الى الدروس الإدبية ، ومن هنا قان نظها يعثير بالنسية لهنا مشكلة تطلب علمكم بهنا واتخلا منا تروثته مناسبنا

العقيشة ، مع التقدير ،

جامعاتنا ، كما ان لدينا مهندسين معماريين تدريسيين اكفاء وقد عقبت الوزارة - التعليم العالى والبحث العلمي - على ع

الكهربانية .

الرسقة .. والاقتراح بكتابها ذي الرقم ٢٥٨٢٠ الذي قالت تعقيبا على الملاحظة المنشورة في جريدتكم الغراء يعددها ڏي الرقم (٧٣٠٦) المؤرخ تي ١٩/صفر/١٤١٠ هجـريــة ۽

شوافق ١٩٨٩/٩/١٩ ميالدينة تحت عشوان (الى وزارة 🚁 التعليم العالي والبحث العلمي) للمهندسة (اقبال) ، تود 🏲 هذه الوزارة ان تبين بشانها ما يأتي : ١ ــان دراسة الهندسة المعمارية لا يمكن تفطيتها من خلاا

معماريا لم انشائيا ، واقترحت - المواطشة المهندمسة - على دورات تدريبية تكل عن الفترة المخصصة للدراسة التامة في * الوزارة المعنيّة براسة امكان فتح مثـل هذه الدورة داخـل كلية الهندسة وذاك بسبب اختلاف المشاهج المخصصة * القطر، لاسيما أن لدينا السلما للهندسة المعمارية في اغلب للتدريس في كل من قسمي الهندسة المدنية والهندسة 🖈

٢ ـ ان ما يحدث في الدول الاوربية ليس لتخريج مهندسين بمستنوى بكلورينوس عنام للاختصناص بنال في مستنوى لدراسيات العليبا . وان اعبداد الطلبية المقبولين في هـ الاختصاصات المشار اليها في الملاحظة المنشورة نادرة جدا وليس لقترة (١٤) شهرا بل لمدة ٢ سنوات للحصول على أ شهلاة الملجستين

٣ ـ ان عبد الساعات المنهجية اللازسة لتعليم المهندس لانشائى في اختصاص الهندسة المعمارية لا يمكن بأي حال ي من الاحوال تغطيته خلال هذه الفترة ولا يمكن أن يقل ثلاث م سنوات (المرحلة الثباللة الى المرحلة الخامسة) في اقبل 🖈 \$ _ان اصول المارسة المهنية في كل بلدان العالم لا تتطلب

توافر الاختصباص الانشائي والمعساري في شخص واحد ، حيث ان لكل منهم حقله الواسع ائذي يتطلب ترصين الخبرة وتطوير المستوى العلمي مما يؤكد على دور التعليم المستمر في 🎓

للتفصَّل بالاطلاع شاكرين لكم تعاونكم ... مع أعالق

سيصدر قريبا كتاب (همس

الايام) يقم مجموعة من

القصص العبراقينة القصيبرة

للاديب القاص عبد الله نياري

الذى سيق له ان اصندر في العلم

المناضى قصسة طويلة بسعنسوان

(نهاية حب) استقبلها الإدباء

هنا وهنك بمزيد من الارتياح

والتقدير وستحمل مجموعة

(همس الايسام) مقدمسة لرائد

القصة العربية الإستاذ محمود بك

ء جريدة الإخبار ء

🖪 عمودي 🖪

🔳 افقی 🔳

على بغداد

مدينة عربية (معكوسة)

هـ انثى الجمل ـ ما نكتمه

_سياج (معكوسة)

فرنسی له دالبؤساء،

علم مؤنث

٦_ ضد العسس .. من الوان الغناء

٧_نهر عربي _عاصمة اسيوية

٨ـسقى (معكوسة) ــ ي + بيت

٩_ مقياس ارضي _ شناعر وروائي

• ۱ ـ نقبض بالشيء (معكوسـة) ــ

فصيلة من الزهور _ احسان _ اسم

١٢_واضع علم العروض في اللغة

والمقسرب ــ رمسز كيسميساوي

(معكوسة) _ دون (معكوسة)

١٤ـممثلة فرنسية

١١ ـ من القواكه (معكوسة)

نوع من الزراعة

الكلمات المتقاطعة

🗈 يقدمها اليوم : رباح الحمداني 🖿

١_شاعر جاهلي ،تغير شكل الحرف ١_صفة اطلقها ابو جعفر المنصور الأخبى -للتعريف - عكس اصرفر ٢_ في الصحراء (معكوسة) _حرف ٧ ـ دولة اسيسويسة ـ للمنسادي ـ مكرر ـ طير جارح (معكوسة) ـ

٣_ البارحة _ لاجلنا (معكوسة) _ ٣_ صفـة للمثقف الشامـل + غير ناضح والاسم الأول لمثلة مصرية ةُ-تَكَى (معكوسة) _قبيلة عربية ٤ـ حاجز مائی (معكوسة) ـشريط (معكوسة) ـ علم وفن موضوعهما طويسل دائسري يستخسدم لعسدة علاج المض ومنعه _حرفان من اغراض + شيعار نقابة الفضائين ــ نقود (معكوسة)

هـ النسر ،مبعثـرة، ـخصــام ٦. محافظة عبراقية وتغير شكل

الحرف الاخير، _من اجزاء اليد _ ١- من أنواع الكتابات الصحفية + لنتاوه (معكوسة) _ مرتفع ارضى _ تأتى

بعد (معكوسة) ٨ـ اسم مذنب + و ـ مرض معدي ٩_ملكه _طريق _ عاصمة اوربية ١٠ ـ لقب شاعر كبير ،غير محرف، ـ اسم علم مذكر ــ تلمس ۱۱ ـ حرفان من داء ـ اهال

21- من الإلوان المشتقة .. ضد فرّ كثع ــ اسم علم مؤنث ١٢ـ من قبادة رومنا القبديمية (معكوسة) _ رمى الحجارة ٤١ـ جمــع همـه ـ عكس بيض ـ

يغلقه (معكوسة) ■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد الصرافية/ ص ب : (٤٩١) الى محرر

17	11	١,	4	A	Y	•		1	Ť	Ť	•		
2	3	0	J	ي	7	e	0	Z	7	1	ą	1	
1	9	0	ip	ಲ	7	0	P	فرز	1	ष्ट	1	4	
0	5	9	L	ب	0	0	1	3	9	1	. 1	*	
J	0	દ	ن	こ	٦	چ	0	ئ	ي	8	1	1	
ن	3	I	0	0	رد	ઢ	1	0	0	0	ত্	•	حسل
0	ڹ	4	0	1	S	7	0	ß	L.	1	0	3	المسألة
9	Λ	0	J	۸	ې	0	ن	4	5	8	1	٧	الماضية
ت	ч	0	<u>ب</u>	Ö	0	1	و	1		Q	0		-
7	0	2	15	9	1	ي	0	Ş	J	<u> </u>	9	R	
<u>ა</u>	ن	9	ي	0	1	خ	ē	0	ප	0	Ş	3.	
Ü	1	ع	0	1	ي	3	1	0	0	之	1	13	
6	1	ي	Ü	٥	ٷ	0	ئ	1	د	ڪ	0	11	

بكنشلوات والتدنيغ الضرورية التي ثرى القيام بتنفيذها لضرض لجراء التحسينات اللازمة في التبوغ العراقية وزيادة انتاجها ليتم بعد نك الستفادة من الفلاض عن عدد المادة وتصديرها الى خارج العراق .

الى انحُقاض انتاج التبعّ العراقي خلال الحام الحالي ،

ه جريدة الاخيار ۽

واليوم ١٤/١٢/ ١٩٨٩

لغة الارقام

هذا وستقدم وزارة المالية الى السلسلة القيمة حلقات عن جبران رئاسة لجثة التسوين العليا وميخائيل نعيمة وامين الريحاني بالوافقة على تصديس الكمية وابى العبلاء المعبري ويبطرس المذكورة من الشلب الى الخارج ، البستاني والشريف الرخي في كتب صغيىرة روعي فيها الاختصسار ، جريدة الاخبار ، والفنائدة والاقتصناد ، بحيث اصبح وجنود هنذه السلسلة ق همس الإيام مكتبات البيوت ضبروريا جندا .

> السلسلة لتسهيل اقتنائها . ، جريدة الهاتف :

> > تصدير الشلب

وقند هيبأت المكتبية العصبريسة

ببغداد مجاميع كافية من هذه

علمنا ان وزارة الملاية قد ايدت موافقتها على تصدير خمسة الاف طن من الشلب الى خيارج العراق ونلك بعد ان ظهر لها من الجهات المعنية في الالوية ان مثل هذه الكعية فَنُصُّهُ عَنْ حَلَجَةُ الْعَرَاقِ .

، جريدة الهاتف ،

الكتب الحديثة

(كريمتوفر ماهيو) وكيل وزارة

الخارجية البريطانية صرح في

مجلس العموم البريطائي اليوم

اوربا اثناء الحرب وتقلوها بعد

هي سلسلة لاثار انياء العربية قامت بلغراجها مكتبة (بيروت) ل حلقات متنابعة تمحر في كـل شهر منها حللية واحدة لاشهر

بالضيط، ولكن للعنقد لنها تقدر يجوالي ٤٣ طنا .

(مناهل الادب العربي)

بان حكومات بريطانيا والولايسات المتحدة وفرنسا تبحث الان في التحابير الثي يجب لتضائمنا لاسترداد كميات الذهب التي كأن النازيون قند سرقنوها من اقطار

ذلك ال البرتغال ومنع ان كمينة الذهب للتكور لايعرف مقدارها

> ٢٢ طنا من الذهب يسرقها الناريون من اقطار اوريا

هطول الإمطار

مناتير للطفار الواحد بعدما كانت تسعة دنانير .

فينبا نرويتر من لندن أن المستر

والتعليمية للإستماع لهذه ، چريدة لواء الاستقلال ،

وهبوط اسعار الحبوب

الاخبرة عندما جبانت السماء سِعْيِث مندرار اروى الاراضي في شمال العراق وجنوبه. واوضحت انبياء الموصل ان اسعبار الحبوب قند هبطت الى ٦

كان المزارعون قد تصوفوا من تاخر سلوط المطر في هذه السنة ،

، جريدة الشعب ،

بيد أن أمالهم انتعشت في الإسام

، جري*دة* الشعب ،

محاضرة ادبية

تفتتح دار المعلمين العالية موسمها الثقاق للمنثة الدراسية 929_ووا بسللمساقشرة الثي بلقيها في الساعة الخانسة من مساء اليوم فاقاعة المعيد الدكتور محمد مهدي البصير يتحدث فيها عُن ﴿ الرُّبِ الحديثُ فِي الغَرَاقِ ﴾ . وقد وزعت نهذه الماسية رقاع الدعوة على عدد من الشنظين

سانسؤون الاببية والثقافية

الغرفة زراعة يغداد تقتش غرفة زراعة لواء يغداد عن بناية مناسبة لاتخلاها مقرا لها ، يعد أن انتفشت ميزانيتها بنيجة

اقبال الزارعين على الانتساب ومقر الغرقة الان في مديرية الزراعة العامة .

کان یاما کان قبل ٤٠ عاما 1989/14/18 ۲۳ صفر ۲۳۱

امس ۱۹٤٩/۱۲/۱٤

تحسين التبوغ كتبت منبرية المصار التبغ العامة مؤخرا ال وزارة الانتصاد تعلمها

والجنير بالذكر ان الكتاب للذكور تطرق الى الاسباب والعوامل التي أدت

تشير المُجمُوعة الاحميانية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء ال ان السلحة الزروعة والمحصودة بالتبغ في العراق عام ١٩٨٨ بلغت (٦٩٠٠) يونم وبلغ الانتاج (١٨٠٠٠) طن اما الطلة فقد بلغت (٢٥٦) كفم /دونم لنا للسلحة للزروعة والمحسودة بالتنبك فقد بلغت (٢٧٠٠) دونم وبلغ الانتاج (٥٠٠) طَنْ وَبِلَغْتَ الْغَلَّةُ (٣١٢) كَعْمَ /بُونَمَ .





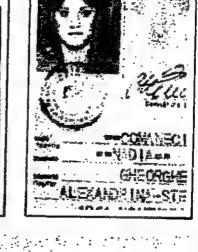
يُعد هروب (تانيا كومائتشي) ، صلحية اليباولة الاولينية في الجمناستك لعام (١٩٧٦) من (رومانيا) الى زنيونورك). حدثا مَقَعُنا لَلنَظُنُ فِي هِنْدُهُ الْقُدُرَةُ الْكَلَقِيةِ ٱلذِّي تَحِيشُهَا لَهِلَ الْكِتِلَةُ

(تنويورك) ، نكرت (نفيا) ، انها تركت (بوخارست) في الثامن وَالعشرينَ مِنْ (تشرينُ الثاني) علم (١٩٨٩) وعيرتُ الحدود الفاصلة بين (رومانيا) و (منف اريا) بصحب سلة النيف المنف

وها وصلت (نيويورك) ، النقت بمدريها السابق (بيبلا كاروقي ، الذي انتقل الى الغرب في عام (١٩٨١) وخار عن احدى

اخرين ، بعدما مطوا ملطرب بن عشرين كيلومترا

القنصليات الافريكية على حق اللجوء السياسي







سناد صمت عميق مشوب بسلترقب جميع ارجاء مسرح (شافر بليزيـه) في (باريس) . في انتظار اعلان نتائيج (مهرجان الفيلم الاوربي الثاني) فكانت جائزة المرجان الكبرى من نصيب المخرج اليوناني (ثيو انجلو بولص) عن فيلمه (مشهد في الضبياب) ، الذي رشنح ليكون افضل فيلم اوربي لهذا

وقد رشحت لجنة التحكيم ، برئاسة المثلة السويدية القديرة (ليف اولمان) •





لادائه الرائع في قيلم (سينما باراديسو)

ساحل العاج: منارة افريقيا

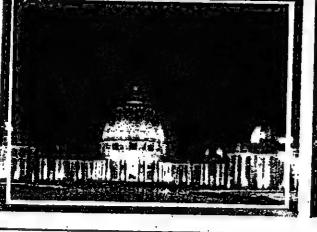
تمثلك دولة سلحل العاج ، اضخم كنيسة في العالم ، بفضل رغية رئيسها ، الامر الذي اثار موجة من الانتقادات لكن لحدا لاينكر جمال هذا النباء .

في علم ١٩٨٥ ، كأن الباباجان بول الثقى قد حضر ال قرية يوموسكوكرو مسقط رأس الرئيس هامغويت التي اصبحت العاصمة ، ليضع هجر الإساس لكنيسة السلام . واليوم ، بعد أن انتهت أعمال بناء هذا الصرح من القرر أن يكون الافتتاح على شرف البابا في الشهور الاول من عبام ١٩٩٠ وستبقى الكنيسة حتى موعد الافتتاح ، مقطة بوجه الروار ،

وتعكس هذه الكنيسة مدى تطور الفن للعماري العيني معزوجا بالفن الكلاسيكي للقرون بتقنيات متطورة جدا تحت اشتراف الهندس العبربي الاصيل بيبع فلشوري مستيق الرئيس مافويت ومنير ادارة مراقبة للشاريع الكبرى حيث عمل تحت اداراته فريق من المهندسين من فرنســا وسلحــل العاج _وقد تابع الرئيس هافويت بنفسه ، مراحل اعمال بناء الكنيسة التي تتسع للملتية عشر الله زائر ، وتحتوي على سبعة الاف مقعد مع قبة ارتفاعها ١٥٨ مترا أما الحداثق فقد تم رسمها بواسطة ناظم الي .













التفنيل



موسكو ، وكناتريننا (۲۰ عاما) مدربة جعناستك في مدينة منغيـرة في الاتصاد السوفيتي ءلميسبق لهما ان التقتا لكن حب المغامرة جمعت بينهما منذ شهرين في باريس حيث تعملان عارضتي ازياء

العديد من المعنيين . وقبع اختيبار وكبالة كساريسن عسق ايسلا

وامنام دهنشية

وكساتسريسن للعمسل كموديل وكعنرضة ازياء . اذ تنمتع كبل منهما بجمال سلاق

ھادىء .. وتقضي كل منهما حاليا ايضا حاقلة بالاعسال. وتستغلان كل دقيقة مـنَ البِـوم، لان زيبارتهما ليساريس متنتهي بعىد ايسام



ومدير التلفزيون الفرنسي (فريـدريك ميشران) الى جانب (اندريه قيرول) و (حنا تشيفولا) و (سير ريتشارد اتينبو رو) والمثلة (كابوتشين) . وكنان من ضمن جمهور الستمعين

العديد من الشخصيات السينعائية ويضمنهم المضرج الاسبياني (بيسرو المودوفار) و (سابين ازيماً) و (مارث كيلر) وإفولكس ستتلونسروق) و(بيين كينخسل) بالإضافة الى وزيس الثقافة قطيلة من العمام الفرنسي (جاك لانغ) .

والمثلة اليونانية (ميلينا ميركوري)



نتائج مهرجان الفيلم الأوربي الثاني (أيليب نواريه) اغضل ممثل لهذا العام ،

شخرجه (غويسيب تورتاتور)°. وهـو

ذات الفيلم الذي حساز عبلي الجسائرة

الخاصة للجنة التحكيم ، مناصفة مع

القيلم (الحياة ولاشيء غيرها) للمخرج (بيرتراند تافير نيم) وكـان من بين الشخص التي حضرت المهرجان (ايك مونتــان) مبارك للرياضة

التفاتة القائد .. الكريمة

أنه في التوجيه باستخدام مدريين اجلنب لاربع عشرة فعالية رياضية

والتي اعلن عنها السيد كريم الملا رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية

جاعت لتضع مسيرة الحركة الرياضية في القطر اسام نقطة تحول

ونقلة نوعية ستشهدها الرياضة العبراقية الى الإفضىل ، لواكيـة

أن هذه الالتفائة من فارس النصر و بطل السلام ما هي الا تاكيد

جبيد أن يكون الاخير في ماثر القائد المنصور على الرياضة في العراق

ودعمته المتواصيل لها ورعبايتها عبلى احسن منا تكنون الرعبايية

والاهتمام . وهي ستحمل بعد هذا رياضيينا دينا كبيرا عليهم ان

يكونوا اوفياء معه بينل الجهود المضاعفة والمثابرة . والعمل بحماس

من دون كلل او تقاعس لمواصلة الانتصبارات ورفع راينة عراقننا

الحبيب في الساحات الرياضية عربيا وقاريا ودوليا لاسيما نحن

نستعد للمشاركة في دورتين مهمتين قادمتين هما : الالعاب الاسيوية

شكراً للقائد المظفر على هذه المكرمة ودعوة مخلصة لكل العاملين في

مجال الرياضة لإن يكونـوا بمستوى هـذه الرعايـة عملا وابـداعاً

ما مهمة المدرب اذن ؟

ألى أن لاعبقا الدولي السلبق حارس محمد أجرى أتصالا هاتفيا مع

نجم المنتخب الحالي احمد راضي خلال بطولة الصداقة والسلام في

الكويت أبدى خلاله كما ورد في رسالته للزميلة العبزيزة تعليمات

وتوجيهات تدريبية حبول الكيفية التي يجب عليسه ان يؤدي بهنا

المباريات !!! ... لا تلعب كذا والعب هكذا ! ... لا تتراجع الى الوراء

كي توفر الجهد ؛ .. لاتراوغ .. لا تنفذ ضربة الجزاء ... وغيرها من

الارشادات التي تناولت خطة الفريق ليضيا وكيف يجب ان يلعب والتي هي من صلب واجبات الدرب المعنى بالمنتخب وحده .

والمسؤال الآن كيف رضي (حارس) وهــو اللاعب المسهـود له بقكفاءة والجامعي المتخصص في الرياضة ، واخيرا الحاصل على

لو قدر لحارس ان يكون مدربا في المستقبل . سواء لاحد الغرق او

للمنتخب وهو ما نرجوه له ، هل يقبل ان يتلقى لاعبوه التعليمات

والتوجيهات التدريبية الصرف من الاخرين وهم يضوضون غسار

ليس من شأنه حتى لو كان دافعه الحرص فذلك شان الجميع .

وملاحظة مخلصة

كنت ارجو ان يكون (حارس) اكثر النزاما وموضوعية . فالامر

اختيار في جو ديمقراطي

كان جوا ديمقراطيا مشبعا بتبادل الاراء والمسلاحظات وصولا الى

الراي الناضج والصحيح ذلك الذي تم مساء الاثنين الماضي في مقر

الاتحاد المركزي لكرة القدم والذي تمت خلاله تسعيبة مجموعية

المنتخب الوطنى التي سيبدأ اعدادها للمباريات والبطولات المقبلة

الاستماع الى وجهلت نظر الذربين وارائهم بالاعبين ، وترك البياب

وكان قراره بان تكون الارجحية في الراي الاخير للمدرب المختص

السيما في اختيار الـ (27) بالاعتباطان مجموع الـ (79) النين انفق .

غيران ثمة مسالة نرى من واجبنا التطرق اليها حول الاختيار بعد

.. لقد بين الاخ المدرب انور جسام ان خطته التي يعتمدها ه

ترك مهاجم واحد كراس حربة ، وان افضل من يقوم بهذه المهمة حاليا

هو احمد راضي الذي يبني خطته عليه مما يحول برايه - دون ضم

حسين سعيد الذي يجيد اللعب بالركز نفسه مادام احمديتفوق عليه

حاليا ولامجال لان يجلسه على مصطبة الاحتياط كبديل لاحمد تقديرا

لماضيه ولمكانثه المرموقة وهو ما يدعوه الى تفضيل عدم دعوته الى

والسؤال الذي نود طرحه ماذا لو تعرض نجمنا احمد راضي الي

اصابة لاسمح انه ؟ .. او تعذرت مشاركته لسبب او لآخر ... و بطّولة

امامهم مفتوحا لاختيار الإكفاء والاكثر تاهيلا للمنتخب

ان ابدينا وجهة نظرنا الشخصية خلال الاجتماع

عليهم ، صائبا وموضوعيا .

فقد حرص السيديكوبيد لللارشين اللحقة الاولمبية الوطنية على يه

اشهادة تدريبية باللعبة ، ان يقوم بهذا الدور ؟!

وما مهمة مدرب المنتخب الوطني اذن ؟

أصابتني الدهشة وانا اقراق احدى الزميلات العزيزات مايشير

في بكين علم ١٩٩٠ والمبياد برشلونة عام ١٩٩٧ .

التقدم الحاصل في شتى منلحي الحياة في عهد الثورة الزاهر .

الالتفاتة الكريمة والرائعة من الرئيس القائد صداد حسين حفظه



ورو الوقيد والمادي والمادية والمادية والمادية

اوعر السيد الرئيس القائد صيدام حمسن بتكريم قبريق تسدى الرشيسد لحصوله على بطولة الاندينة الغربينة ابطال التوري بالكرة الطلئرة التي احتتمت في بغداد مؤخراً .

اعلن ذلك لوكنالة الانباء العنراقية امس السنيد كريم المللا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الهيئة الادارية لنادي الرشيد

وقال أن تكريم السيد الرثيس القائد لفريق نادي الرشيد يأتى امتدادا لدعم سيادته للحركة الرياضية الذي له كان الانسر الكبير في تسطورها وتحقيقها



واضاف أن هذا التكريم يتطلب من . هذا الفور الذي استحقوا به تكريم السيد الرئيس ألقائد صدام حسين اللاعبين والمربين جهودا مضاعفة لتحقيق انجازات مماثلة للمحافظة على

محمود كئو وعدنان جبر

وفي أطار الدور الاخير من دوري اندية القطر للنساء يتقابل

في الساعة الثلثة والنصف من عصر غد في قاعة الإتحاد في

البصبرة فريقنا ناديي الطلبية والجنوب بتحكيم السيبدين

الرشيد والشرطة يفتتحان الدوري المتاز بكرة السلة اليوم

يفتتح فريقا تاديي الرشيد والشرطة في الساعة الرابعية والنصف من مساء اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية مباراة اغتتاح بطولة الدوري الممتاز لاندية القطر بكرة السلة بتحكيم السيدين مؤيد سامي وجواد رزوقي تحقيها مبتاراة شبياب الناديسين يقودهما السيدان وعد عبدالاسير ومشيخ

ويذكر أن سنة فرق أخرى تشارك في هذه البطولة هي

الكرخ والشياب والطلبة والجيش والبحري والعمارة دوري النساء

موعد حديد لافتتاح

دوري الكرة الطائرة 🖪

السعى لإقامة لقاءات لمنتخبنا مع فرق متقدمة

حند الاتحاد الركزي للكرة الطائرة يوم (٤) عاتون الثاني المقبل موعدا جديدا لافتتاح بطولة الدوري للمتاز بين ناديي الرشيد والشباب في قباعة صندام للالعاب الرياضية بدلا من (٢٠) كلتون الحالي كما كان مقررا في

.. اعلن ذلك الصيد ابراهيم الحسني امير سر الاتحاد وقبال أن الفرق التي سِتَصْبَالُ في الدوري هي الجيش والرشيد والصناعة والشرطة والديبوانية والبحبري والكوفة والسليمانية

السنعى الباريات مع فرق متقدمة ومن جهة أخرى أشار السيد الحسني ألى أن الاتصاد سيفاتح العديث من الدول الاوربية والاسيبوية حبول اقامية مباريبات وديبة مبع منتخيب الوطئي الذي يستعد للوشياركة ور تصفيات بطولة العالم . وتبدأ اليوم مباريات الدور الثاني من الرحلة الأولى لدوري السباب حيث تقام اربع مباريات هي

 البحري مع الشباب في قاعة المعهد الفني في البصرة يتحكيم السيدين عبند الله نجم وعل

* الجيش مع الصناعة في قاعة الحرية ببغداد بتحكيم السيدين نبيل عبد الجبار وخليل

* الشرطة مع الكوفة في قاعة الشهيد اسعد شكر في النجف بتحكيم السيدين محمد نياب * الرشيد مع الديوانية في قاعة الشهيد رحيم

عياس في محافظة القادسينة بتحكيم السيدين عيد الهادي كاظم وفخري محمد

> 🗖 دوري كرة اليد 🖪 فوز الرشيد على الكرخ والطيران على الطلية

تصدر فريق نبادي الرشيد المرحلة الاول من بطولة. دوري اندية بغداد بكرة اليد للدرجة الاولى بعد فوزه على الكرخ (١٢-٢٥) هدف في المباراة التي جـرت في قاعـة (۱٤) رمضان و اصبح رصیده (۱٤) نقطة .. وفي مباراة اخرى فار الطيران على الطلبة (٢٤٠٢) ق قاعة الصقور بينما اعتبر ندي الجيش فافزا على

الشباب لانسحاب الإخير من البطولة !

نادي الرشيد بكرة

مدربو

اليد قررت الهيشة الإدارية لنبادي

الرشبيند اعبادة تسمية مدربي فرق النادي بكرة اليند للختلف الفثبات العمرية

واصيح السادة خالد مدربا للفريق الاول ىساعدە صبىري يساسر. وصباح داود للشبيعاب يساعده صبالح حسن وحسن شباوي للقنيبان

عبىدالهادي عبرب وفتصي مهدي للنباشتين وعبلى خلف للاشبال . الجيش) عبلي اصير مبارك (الاعتظمية)

احرز نادي الجيش بطولة العطر باللاكمة للمتقدمين التي جرت نزالاتها النهاثية مساء امس

وجمع فريق نادي الجيش (٣٩) نقطة يليه

تصوير: صباح جاسم

قائد قوات الحرس

بالنقاط . وفي وزن (٦٧) فاز غالد زحيم

(الجيش) على فراس سهيل (الزوراء)

بالنقاط. وفي وزن (٧١) فاز نبيسل ناصر

(الجيش) عبلي عباس خليسل (الطيسران)

بالضربة القاضية في الجولة الشائية . وفي وزن

(٧٥) فارّ ساهـر حسين (الوزراء) عـل احمد

خرعل (الجيش) بالنقاط . وفي وزن (٨١) فارّ

حسين نعمة (الجيش) لعدم حضور منافسه

باسل كاطع (الشرطة) وفي وزن (٩١) فاز عامر

جبار (الشرطة) على اجود صافظ (الجيش)

بالنقاط . وفي وزن فوق (٩١) فاز اسماعيل خليل

(الجيش) على خالد حسن (الشرطة) بالنقاط

وقد ابدى الاخير وهو في مقتبل العمر وحديث عهد

بقلعبة شجاعة وظهر بمستوى جيد . بينما كان

الملاكم المتعرس اسماعيل خليل بعيدا عز مستواه

وخارج اللياقة البدنية

الجيش يحرز بطولة القطر بالملاكمة



على حلبة قاعة القلاسية التابعة لمديرية العاب قوى الامن الداخل

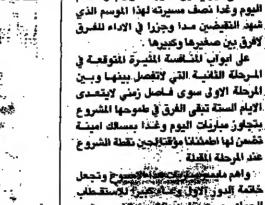
بالمركز الثاني فريق نادي الزوراء برصيد (٣٣) نقطة وجاء فريق الشرطة بسلركز الثقث وله واسفرت النتائج الفردية عن فوز وهاب احمد

من نادي التجارة على عبدالامير محسن من نادي الشرطة في وزن (٨٠) كلغم بالنقاط و في وزن (٥١) فاز على تكليف من الزوراء على معدون مطشر من التجارة بالتقاط. وفي وزن وه) فارّ احمد غائم (الوزراء) على عامر جواد الطيران) بالنقاط ، وفي وزن (٥٧) فاز عباس كلف من الزوراء على مصطفى مهدي (الجيش) بالنقاط. وفي وزن (٦٠) فار جعفر خبريبط

لانسحابه وفي وزن (١٣٦٥) ضار عبدالكريم

ا ﴿ إِلَا اللَّهِ إِلا أَصْبِرُ مِنْ المُرْجِلَةِ الأَوْلِي الدُورِي الحَرْمُ ◘

اليوم .. لقاء مهم بين الطلبة والطيران .. والصناعة يلاعب اربيل



عند الرحلة اللملة. واهم مليمس وتجعل خلتمة الدور إلاول وعناء كبيرة للاستقطاب الجماهيري فمتماعت تبالشعستالذي سيشهد أطبا المرحلة الرول الطلبة والطيران في اللقاء الذي سيقوبت السُّلَات تَعْتَمُ وَرُحْدِم وعباس عبد الرحمن وتَعَالَّ مُثَمِّدُ كُرْجُ وقاسم خلف وهو اللقاء الذي تبعقل بتيجته اطراف اخرى نقع في حلقة التنافيقة العدول

يقطع دوري فرق الذرجة الاولى بكرة القدم

لافرق بين صغيرها وكبيرها

نبادى الطلبة مبازال محكما قبضته عبإ الجدول متصدرا له ب(١٩٠) نقطة ويخسارة واحدة شانه شان منافسه لكن تادي الطلبة أيدرك أن رصيده يعثل حصيلة ما جمعيه من (۱۲) مباراة وان تعثره امام الطيران يعني دق ألاشير ناقوس الخطر القادم من مباراتين اخريين مؤجلتين له بسبب مشاركته ببطولة الاندية العربية ابطال الدوري في المغرب مما سيضنع ذلك الطيران امنام السعى الجهد ق اختطاف نقاط تلك البساراتين والتسريع عضد القمة وهو مالأيتمناه الطلبة .

لقطة من مياراة الطيران والزوراء التي جرت يوم الاثنين الماضي وانتهبّ لصالح الزوراء (٣٠٠٠) واعتقد ان نادي الطيران يكفيه ماواحهه في

مباراته الاخيرة املم الزوراء والني شهدت أداءه ذا الانخفاض المقلجيء والذي أدى الى بوته الوحيدة حتى الآن لذا فان في حسابات مدربه لهذا اليوم هو التعويض المزدوج للجمهور ولحساب النقاط.

٠ و في ملعب نادي الجيش يصل نادي اربيل قاسم وعيد الرسول مجيد .

بمعنويات جديدة للاعبيه بعد ان حقق فوزه الاؤل في الاسبـوع الماضي وبعد اشهـر من المعاناة فبريقا وجمهورا وسيكون مضاضعه نادى الصناعة في مباراتهما التي سيقودهما السادة بهلول حميد ومحسن بديع وابراهيم

مناقشة ورقة العمل الخاصة

يتطوير الانشطة الرياضية خلال العام المقبل

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق خالص عبد الجيل معثل اللجنبة الإولميية يسلحاقيطة التاكيب على خسرورة الاسراع بتشكيـل الاتحادات الريـاضيـة غـير المشكلة وتسعيسة المدربسين الاكضاء لمختلف الالعساب الرياضية بهدف الاهتمام بسالالعاب الريساضية وتسطوير قاعيتها .. والعمل على تشكيل فرق رياضية نسوية مع تسمية المدرسات الكغوءات في العساب السلة والطائرة والجمياز والمنضدة والعاب المضمار والميدان

بتطوير مستوى الرياضة في المثنى قعادات جهاز الرياضة في المانيا الديمقراطية تعتزم الاستقالة

عقبت ممثلية اللجنة الإولمية في محافظة المثنى امس لجتماعا موسعا لرؤساء واعضاء الاتحسادات والانديسة الرياضية بالمحافظة كرس لناقشة ورقة العمل الخاصة

وبالرغم من الفارق بين المركزين وحساب

النقاط حيث يقفُ الصناعة في أثركر السابع

بعد ان ازاهه فوز الرشيد الاخير عن موقعه

القابع في المركز الاخير وباربع نقاط فقط الا ان

للكرة حساباتها الخساصة ويعبرف خفايساها

الفريقان وبالتالي فان نقطتي الفوز في مباراة

اليبوم تعنى متغييرات جيديندة في اوسساط

الصناعة عثلمنا يعنى تخطى اربيسل المركسز

السامرائي بصورة مؤقته ل(٢٤) ساعة او

لأيلم معدودات أذا لم يستقد نادى سامراء من

يوسف جويدة

مبارياته امام نادي النجف يوم غد الجمعة

بق وبرصيد (١٣) نقطه مقابل اربيـل

قال متحدث باسم الاتحاد الرياضي الاللني ان قيادات الإجهزة الرياضية في البلاد اعتزمت امس الاول الاستقالة بسبب الاستياء العام من بطء خطى الاصلاح في مجال

وقسال المتحسدث ان كسلاوس ايخلر رئيس الاتحساد واعضاء امائة الاتحاد وعددهم خمسة اشخاص يعتزمون تقديم الاستقلة في اجتماع حاسم للاتصاد في معسكر التدريب الرياضي في منطقة كاينباوم شرقي برلين التي تم اختيار اعضاء الاتحاد الجديد منذ (١٢) يوما

وقال المتحدث ان (القاعدة العريضة لم تعد تثق

منتخب

وكان أيخلر (٥٠ عاما) من المقربين من زعيم الحزب الشيوعي الإلماني الديعقراطي السابق ايجبون كرينتس وقالت عصادر رياضية انه من الصعوبة بمكان ان يظل ايخلر في السلطة بعد اقالة السيد كرينتس .

الجمهوري البطلة يكرم فرقه الرياضية المتميزة كرم الغريق الركن قائد قوات الحرس لجمهوري فرق الحرس الرياضية التى تفوقت في بطولات الجيش الريساضية

> وقال العقيد محمد الدوري ضابيط التدريب البدني في أبادة قوات الحرس الجمهوري ان هذا التكريم جاء تثمينا للنتائج المتقدمة التي حققتها ضرق الحرس الجمهوري في الموسم الرياضي الاخير وللدور المتميز الذي قام به قسم التعريب البيني في اعداد الفيرق الريباضية للصرس وتطويس القندرات البدنية لرياضييها مشيرا الى ان المؤتمر السنسوى الذي عقد لضبساط التسدريب البدنى في وحدات وتشكيلات الحرس قد حبد الانشطة والبطولات الرياضية التى ستقام في العام المقبل وناقش سبل التحضير ليطولات الجيش القبلة

> > نادی سعد يفوز بكرة القدم

تصدر فريق نادى سعد فرق المنطقة الوسطى ضمن بطولة دوري انتنيثة الدرجة الثالثة بكرة القدم بعد فوزه على نــــادي شبـــاب صــدام (٣ــ صفــر) في المباراة التي جرت بملعب الشرطة

.. سجل اهداف الغوز اللاعبون جبار خليل وعدنان عزيز ومصطفى محمد

وقات صحيفة المانية ديمقراطية ان عددا كبيرا من اعضاء الاتحاد يرون ان خطة الاصلاحات الجذرية الني وضعها الاتحاد غامضة ولم يتم تنفيذها بالسرعة

الخليج العربى المقبلة فيها الكثير من المباريات ومنا قد تحمله من لم لماذا لايجلس حسين سعيد احتياطيا لاحمد او بالعكس ملاام

ذلك من أجل المصلحة العامة ووفق ماتمليه فاروف المبداريات ٢ ... وهل ان اللاعبين الثلاثة الاخرين الذين رشحوا كاحتياط في خط الهجوم هم افضل مستوى من حسين سعيد ؟ نحن نؤمن تماما بان الاختيار هو من صلب واجبات المدرب وهو

الادرى والاعرف بمستويات لاعبيه ولكننا وجدنا انفسنا مضطرين لابداء هذه الملاحظة لان هذا اللاعب مازال يعطي . ولو كان الامر غير ذلك لكنا اول من نطابه بالتوقف غير ان مباريات الدوري هي المحك والمقياس ومازال (حسين) يبل فيها بلاء حسنا كابرز مهاجم يلعب دورا فاعلا في ترجيح كفة فريقه ..

وامامنا المباريات المقبلة في مسيرة الدوري فقد تكشف لنا الكثير . وربما تعيد ترتيب بعض الاوراق بما يقنع المدرب المختص بهذا وشكرأ لمن كنان وراء ذلك الاجتمياع بصيغتيه الديمقيراطيية ومناقشاته الحرة البناءة .

📰 عيدالجليل موسى 📰

■ للمشاركة في البطولاة العربية ■

وفد العراق بالجمباز يغادر الى الكويت بعد غد

يغفر بغداد بعد غد متوجها الى الكويت وفدنا بالجميار للمشاركة في البطولة العربية الثامث التي سنقام هنك للقشرة من ٢٥ ال ٢٨ كانـون

.. ويرأس الواد البكتـور جنيد بشيع رئيس الاتصاد السركتري للعبثة ويضم في عضدويته السادة : صالح مجيد إداريا وعلى حسين ورعيد جاسم حكمين وعامر سكران مدرينا وعبدالرزاق كاظم مساعدا للمدرب والدكتورة عقة محمد على طبيبة وسبعة متسابقين هم : موفق جبار وسلام سكران ومحمد سكران واحمد سكران ومازن طه

ومن جهة لخرى سمى الاتحاد العربي للعبة السيد أسباعيل اسرافيم (العراق) حكما للبطولة تتمينا لحصوله على المرتبة الأولى في الدورة التحكيمية الدولية التي البيت في بغداد .. وفلسطين والمغرب واليمن .

واباد تجف ونجم عبدالحسين

د جنيد بشير رئيس الواد

ويذكر ان ثمانية اقتطار عربية تشارك في البطولة مِي: العراق والكبويث والسعودينة ومصروالارين

سجل رياع محافظة السليمانية محمد شهاب محمد يورن (٧٥) كلفم رقما عراقيا جبيدا للناشئين دون

(٢٠) سنة في الخطف قدره (١٤٥) يفارق (٢٠٥) عن و الرقم السابق للرباع محمد يشين وذلك خلال منافسات البوم الاول من بطولة القطر برضع الاثقال انتخبات · المحافظات: التي اسفرت عن فوز الرباع محمد غلوم من مصافظة ميسان يوزن (٥٢) جامعا (١٩٧) كلفم وَعَبِـدَالحسين عبـدَالرَهـرة من البصـرة بـوزن (٥٦)

(۲۰) ومجموعته (۲۲۰) .

رقم عراقي جديد برفع الاثقال للناشئين

بِمُجِمُوعَةَ قَدَرُهَا (٣٢٠) وحكيم عزيز من التاميم بوزن

واحرز عباس يساسين من بضداد بطولة وزن (٥٧.٥) جامعا (٢٥٥) ورعد سليم من بغداد ليضابونن (٧٥) أر ومجموعته (٢٦٥) بينما اخفق رباع السليمانية محمد * شهاب في النتر بعد ان سجل رقما جديدا في الخطف .

الجرائس بيدا استعداداته ادعا منرب للنتخب الجرائرى لكرة القدم السب

عد الحميد كرمالي (٢٤) لاعب من بينهم (٨) لاغيين لاول مرة للمنتخد الوظئي للعشباركة التدريبي لبندا من يبوم الاحد القبل استعدادا ليطولة امع افسرطينيا ال (١٧) للتبي من القبرر ان تجري الوارها النهائية في

الجيزائير في اذار

وكانت مباراة الفريقين التي جبرت في بطولة الامم الاوربينة في العبام المنافي في دوسلدورف بللانيا الاتحادية قد اقيمت وسنط اجراءات امن وكأن قد تم تاجيل مباراة ودية بين انجلترا

استبعد خواو هافيلاج رئيس الاتحك الدوني

لكرة القم امس الاول اتخاذ اجراءات اضافية في

مباراة انجلترا وهولندا التي ستجرى في مدينة

كاليارى الإيطالية في اطار نهائيات بـطولة كاس

وقال هافيلانج للصحفيسين (اننا نعكف عيل

انضاد نظام امنى الراقبة الشجعين في جميع

للبياريات الاثنين والخمسين خيلال ألبيطولة

وسيسري هذا النبظام عبل مبياراة انجلترا

وسيجتثب هذا اللقاء الذي يجرى في (١٦)

العالم لكرة القبم

فالنكائج ينظم كياس العظم ال رئيس اتحاد الكرة الإيطالي

> حزيران القادم اسوا مجموعتين من الشجعين في أوروبا ويعتبر من اكثر اللقاءات خطورة من حيث احتمالات وقوع احداث شغب في المبارسات الافتتساهية للبسطولة التي تشترك فيها (٢٤)

روتردام بهولندا بسبب دواعي الامن .

وقال هافيلانج (لقد سعت انجلترا جاهدة لاقامة مبارياتها في كالياري واخذ ذلك في الاعتبار



وهولندا كان من المقرر اقامتها الاسبوع الحالي في

وسلم هافيلانج الذي يزور هولندا حاليا لحضور احتفالات العيد المئوي لتشكيس اتحاد كرة القدم في هولندا بان الدافع وراء اقامة مباريات انجلترا في جزيرة سردينيا انتشار مضاوف من سلوك المشجعين البريطانيين

عند ترتيب المجموعات } .

الا انه غضب من الاهتمام الذي توليه وسائل الاعلام بلحتمال وقوع احداث عنف في مباريسات انجلترا وقال (لقد لعبت انجلترا في كاس العالم في اسبانيا علم (١٩٨٢) ولعبت في انجلترا منذ اربع سنوات ولم تقع احداث شغب في المرتين . فلملذا يتحدث الجميع عن الشغب

ومضى يقول ان الإجراءات الامنية ستتضمن منع بيع المواد الكحولية في املكن اقامة مباريات كاس العلم الا انه قال ان الاتجاد الدو في ليست لدييه صلاحينات لمنع بيبع الكحولينات خبارج

UPJI WILLAND

■ مجلس التعاون الخليجي ■

استعدادات لعقد القمة العاشرة في مسقط

رفعهـا الى قبعرة دول مجلس التعــاون الخليجي في قمتهم

ويشتمل جدول اعمال قمة مسقط على عبيد من الجوانب

السياسية من بينها المفاوضات بين العراق و ايران وما وُحُثَّلت

اليه لتحقيق السلام الدائم والشامل بين البلدين ، وقضية

الصراع في الشرق الاوسط والنطورات الراهنية بالنظيمة

للقضية الفلسطينية بالاضافة الى الجوانب الاخرى الخاصة

وقال السيد فهد بن محمود ال سعيد تائب رئيس الوزراء

للشؤون القلنونية العسائي أد أسأل بأن أسادة التعاون

الخليجي سيستعرضون خلال قمتهم مسيرة العمل الخليجي

والنظر في التوصيات المرفوعة من اللجان الوزارية والمجلس

الوزاري بشسان اوجسه التنسيسق والتعساون في الحسالات

الاقتصادية والسياسية والعسكرية والثقافية والاجتماعية

نقل سيعة

اعضاء لشخص

واحد الى ستة

مرضى مختلفين

■ سان فرانسیسکو/الولایات

المتصدة وكالات علم من مصادر

طبية امس ان سبعة اعضاء لشاب

توتي السبت الماضي زرعت الىستة

مرضى مختلفين الامر الذي يعتبره

المتخصصون حنثا استثنائيا

وقبقت سبوزان كباسيليس

المسؤولة عن شبكة زرع الاعضاء

ق كىقيغىورنيسا والمكلفية بسادارة

واستقبىل وتوزينع الاعضباء في

الولاية (انها اول عملية نقل قلب

ورئتين وكليتين وكبد وبنكريساس

ويوجد اربعة مرضى زرعت لهم

هذه الإعضاء في حللة خطيرة في

مركز بريسبيتريان باستغياد الطبى

ومريضان اخبران في حبالة اقبل

خطورة ق جامعة ستانفورد ولم

يسعبان اسبم الواهب وهبو ي

العشيرين من عصره ومن شبسال

ويقول الخبراء ان انتزاع ثلاثة

او لريعة اعضاء لإغبراض الزرع

لشخص و احد باتت آق ندرة .

كاليفورنيا او اسباب وفاته

Lelec

بمسيرة مجلس التعاون الخليجي .

🗷 بعد زياره قصيرة الى ليبيا 🗷

عودة الرئيس

معارك الى مصر

■ القاهرة/واع نـ عـاد الرئيس

المصري حسني عبارك الى القاهرة

الليلة قبل المضينة بعد زيبارة

قصيرة الى ليبيا لجرى خلالهما

مصغشات مع الرئيس الليبي

ونكر مذياع القاهرة ان

الحانيين إكدا خلال المحادثات على

اهبنة وجود سناسة اقتصادنة

عربية قائمة على اساس عملى وفني

من احل تحقيق نتائج اقتصادية

الجابية من خلال الثفاعل مع دول

العكم ونلك بما يخنم الاقتصاد

العربي ويحافظ عىل مستوى

التنمية العربية . واغْساف أنَّت تم استعبراض

الخيطوات التي تم انجازها على

صعيد التعاون بين مصر وليبيا

🗖 ىشأن العقود

المبرمة مع بريطانيا 🖀

السعودية تنفي

عدم الوفاء بالتراماتها

■ الرياض/واع - اكنت الملكة

العربية السعوبية على قوة

مركزها المالي وقدرتها على تسعيد

كنفة العقود التي أبرمتها مع

الحكومة البريطانية والحكومسات

وقال مصدر سعودي ومسؤول

في تصريح اذاعه مذيباع الرياض

الليلة قبل الماضية أن الإنصالات

القي جسرت بسين الحكسوستسين

السعودية والبريطانية قد انتهت

الى قيلم للملكة العربية السعودية

بتسديد كامل استحقاقات العقود

. وكنان اللصدر السعبودي يرد

بذلك على ما تردد في صحف العدو

الصهيوني وبعض وساثل الإعلام

المعادية مؤخرا من أن الملكة

العربية السعودية طلبت اقتراضا

من الحكومة البريطانية لتغطية

الاستحظات المترتبة عىلى العقود

المرمة مع بريطانيا .

دون الحلجة الى اقتراض .

الاخرى في مواعيدها المعيدة .

على اساس اعلان طبرق

العقيد معمر القذاق

الشرطة المصرية =

احباط محاولات جماعات متطرفة لأثارة الشغب

القاهرة/واع ــقل اللواء زكى بدر وزير داخلية مصر أن قوات الشرطة تصنت لبعض الجماعات المنطرفة بمدينة اسيوط (١٣٧٣) كم جنوب القاهرة ولحبطت محاولاتها لاثارة الشغب واوضح وزير الداخلية المسرى في تصريح صحفي أن تلك الجماعات التي كانت

تحمل قنابل المولوتوف الحارقة واسلحة والهراوات حاولت التعرض لقوات الشرطة في المدينة مما ادى الى مواجهتها والقبض على ثلاث مثة من افرادها حيث يجبري

ونقى وقوع الخسنتر بالارواح الا انه اكد اصابة عدد من افراد قوات الامن والمتظاهرين بجروح مختلفة واعلن وزير داخلية مصر ان أجهزة الشرطة اشتبكت بمدينة (قنا) الجنوبية مع

مجموعة ارهابية تعرف باسم (عصابة غدار) 🖾 جزر القمر 🖴

قوة فرنسية غادرت مايوت لأضلاء الرعايا الفرنسيين

🗗 بزاودزي/وكبالات غفرت أربيع سفن تابعية للبحبريية لفرنسية كانت قد تجمعت في جزيرة (مايوت) لاخلاء الرعايا الفرنسيين في جزر القمر .

وذكرت وكلَّة انباء (رويتر) أن السفن الأربع غادرت (دزاودزي) المرفأ الرنيسي بالجزيرة الخاضعة لحكم فرنسها ومي ضمن ارخبيل الجزر الذي يقع قبالة السلحل الشرقي للقَـارة الإفريقيـة . ولم تعرف الجهـة التي تـوجهت اليهـا

ونسبت الوكالة الى مصادر عسكـرية قـولها انــه من غير المرجح ان تقوم السفن بغزو عسكري وفوري لجبزر القمر حيث استولت مجموعة من ٢٠ مرتزقا على السلطة قبل اسبوعن بعد اغتيال الرئيس أحمد عبدات

وقالت المصادر ان القوة البحرية قد تقوم بمناورات قبالة سلحل جزر القمر لتعزيز مطالب فرنسا .. بمغادرة المرتزقة لها على الفور واشتارت الوكالة الى أن مليقارب من (٤٠٠) فرد من المظليين ووحدات خاصة تابعة للبحريثة الفرنسيية واربع طائرات نقل عسكرية وخمس طائبرات مروحينة كانبوا قد تجمعبوا في مايبوت مئذ يبوم الجمعة للانضمنام أتى القوة

🖩 بعد ١٦ عاما من الحكم العسكري

التشيليون يقترعون لاختيار رئيس مدنى

سانتياغو/واع _ يتوجه الناخبون في تشيل اليوم الخميس الى صناديق الاقتراع لاختيار اول رئيس مدني للبلاد بعد ١٦ عاما من الحكم العسكري .

ويذكر ان الجنرال (اوغستو بينوشيت) ظل يحكم تشيل طوال الفترة الماضية وذلك اثر الإنقلاب العسكري الذي قلم به عام ١٩٧٣ ضد نظام الرئيس الاسبق سلفادور الليندي .

وقال ان المواجهة مع العصابة التي كانت تفرض الإثاوات وقطع طرق المواطنين وممارسة الإرهاب اسفرت عن مقتل زعيمها والقاء القبض على بقية افرادها . وشدد السيد زكي بدر قائلا أن اجهزة الشرطة المصرية أن تتراجع عن مواجهة المنحرفين والخارجين على القانون وأن تكون الطرف الاضعف في أية مواجهة .. وأن تثنينا اية جهة عن حملية امن مصر والشعب .

ودافع اللواء ركى بدر عن استمرار تطبيق قانون الطوارىء ضد تجار ومهربي العملات الصعبة مؤكدا أن ذلك الإجراء يسفر يوميا عن القاء القبض على العديد من مخربي الاقتصاد الوطئي .

وانتقد بعض الاصوات المنادية باطلاق حرية للتعامل وحركة النقد الاجنبي في مصر وحذر من انها تنطوي على خطر كبير يهند الاقتصاد المصري وقال ان تطبيق ذلك الشعار سيؤدي الى اقراعُ البلاد من العملات الاجتبية خلال ايام قلائل

مبلحثات اقتصادية مع البحرين

تعاون السودان مع مجلس التعاون العربي

🛎 المنسامية/واع 🕳 قسال رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق (عصر حسن البشير) ان بـلاده تتعـاون مـع مجلس التعاون العربي واتصاد المغرب العربى .

وقال ﴿ مؤتمر صحفى عقده ﴿ المنامة قبل الماضية أن محادثياته مع المسؤولين البحرينيين كمانت جيدة وشطت اقساسة تعساون اقتصادي بين البلدين وامكانية مشاركة القطاع الخناص في البحرين . في مجالات الاستثمار في

وحذر الرئيس البشير مجندا من النشاط الصهيوني في أثيوبيا واكد انه يمشل تهديدا مباشسرا لمعظم الدول العربية المطلة على البحر الإحمر .

واشار الى ان محادثات نيروبي بئ المكومة السودانية والمتمردين في جنوب السودان قد اخفقت ولكنه لم يستبعد أجرأء جولة اخرى من المفاوضات واكد ان الحبوار العطمي هو الخيبار الاول بالنسبة لمجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطئي في السودان .

واشتطن يمكن أن تمول حل الكونترا

الامريكي في هندوراس ان حكومته يمكن ان تمول حل عناصر المعارضة النبكاراغوية (الكونتيرا) إذا كانت الإوضاع السياسية في نيكاراغوا متوافرة (للقيام بهذه الخطوة) .

النداء الذي وجهه رؤمساء دول اميىركنا الومسطى الذين اجتمعوا في سان خوسيه (كوستاريكا) لاستخدام المساعدات الامريكية للكونترا في تمويل حلها أن هذا الاجراء كأن مقررا ويتوقف على اقرار بيعقر اطية حقيقية في نيكاراغوا خاصة بعد الانتخابات القبلة

واضاف (اركوس) ان الادارة الامريكية مستهدفة ايضا لأن تطلب من الكونفرس تخصيص المبائغ اللازمة لتمويل اعادة ١٣ الفا من عناصر الكونترا المتمركزين في الهندوراس . ومن جهة اخرى اعلنت الإدارة الامريكية عن تحفظاتها

وقال (ماراين فيتـزووتر) المتحدث باسم البيت الابيض

سأن سلفادور/واع تدرفض الثوار السلفادوريون اتفاقا توصل اليه رؤساء خمس دول في امريكا الوسطى في سان خُورِيه يَؤْيِدِ الحكومة اليمينية في السلفدور ويطالب الثوار بوقف هجماتهم على الغور .

يشير الى الحكومة انها ترفض بشدة اعلان الرؤساء الخمسة لانه بؤيد دون قند او شرط الجهة الوحيدة التي تنتهك حقوق الانسان في المنطقة على نصو يتناقض مع الاتجاه الدولي ومطالب القوى الديمقراطية والاجتماعية في البلاد .

🔳 السفير الامريكي في هندوراس 🖿

البشير يؤكد تيغوسيفاليا/واع نه قل (كريسنشيو اركبوس) السفير

ونقلت وكلة الصحافة الفرنسية عن (اركوس) قوله بشان

الامريكي في تصريح اذاعة منياع صوت امريكا امس ان بلاده تشك في نوايا حكومة نيكاراغوا .

ازاء دعوة رؤساء امريكا الوسطى الى تعويـل حل عنـاصر

🗷 الثوار السلفادوريون 🗷 رفض اتفاق سان خوزیه

وقالت جبهة ثوار فارابوندو مارتى للتحرير الوطنى في بيان

الزيد .. للهرب

عسقط/واع - تبدأ في مسقط يوم الاثنين المقبل اعسال

وذكرت وكالة (انباء الخليج) ان اجتماع المجلس الوزاري

لدول مجلس التعاون الخليجي سيعقد يدوم الاحد المقبس

برئفتة وزير الدولة للشؤون الخارجينة السيد يبوسف بن

علوي بن عبدات لبحث الاستعدادات المتخذة للقبة العاشرة

كما يبحث الوزراء طبقا لما لوردته صحيفة (الوطن)

العمائية التي صدرت امس ما استجد على جدول اعمال قمة

مسقط من امور وقضايا منذ الاجتماع الاخير للمجلس

الوزاري الذي عقد في مسقط في السادس من تشرين الثاني

وكان وزير الدولة للشؤون الخارجية قد اعلن ان هنسك

عددا من التوصيات السياسية والاقتصادية المهمة سيتم

لدول مجلس التعاون المقرر عقدها في اليوم التالي بمسقط .

القمة الماشرة لدول مجلس التعاون الخليجي

من السحن ■ بروكسل/ذكرت وكالة الإنساء البلجيكيسة ان معتقبلا في سجن (لانتين) البلجيكي قرب لييبج (شرق بلجيكا) هرب بفضل قطعة الزيد في افطاره

اغسافت الوكالة ان ضريدريـك رونسون (۱۹ عاسا) الذي ربط بالقيود الى جهاز الندفثة في مركس الشرطة نقل اليـه لاستجوابـه ، فضل عدم تضاول افطاره وسحب قبضتيه بواسطة قطعة الزبد التى وضعت على شريحة خبز سلخن وقدمت اليه .

حائزة لإناقة غورباتشوف

🕿 موسكو /جائزة افضل رجل لعام ١٩٨٩ التي اعتطيت ليختائيسل غورباتشوف لاناقته ونمط معيشت وعمله اتساحت للزعيم السوفيلتى الحصبول عبل قلم ذهبی مع اقامة مجانية في قصر في جنزيرة موريشيوس ببرفقة الشخص الذي يختــارد وعلم ان غوربساتشموف وافق على تسلم الجائزة دون تفاصيل اضافية .

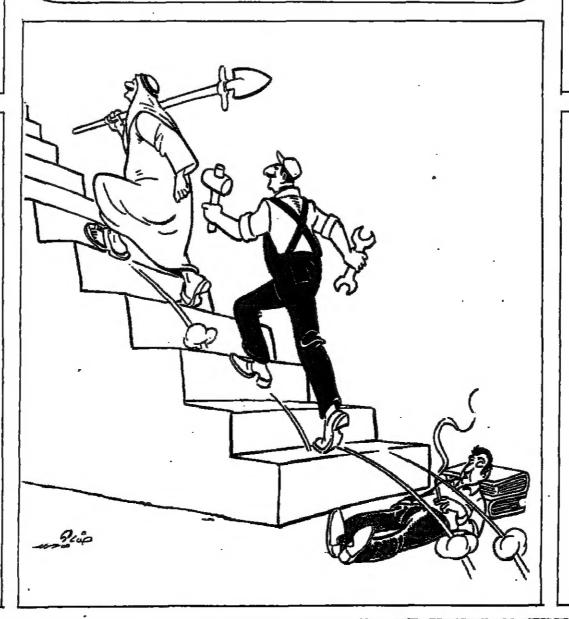
■ موسكو/ واع : فوجيء طاقم احبدى طائسرات شسركسة (ايروفلوت) السوفيتية بوجود (بـومـة) داخـل الطائـرة بعــد اقلاعها من موسكو في رحلة داخلية الى فلاديفستوك

طائرة الركاب اضطرت إلى الهبوط ق مطار (نوفوسيبرسك) حيث قلم المختصون بمطاردة واخراج (البومة) خشية تسللها ال اجهزة الطائسرة المساسية والتسبب في وقوع حادث ..

واوضح ان الجهات المختصة لاتزال علجزة عن تحديد الكيفية التى تسئلت بها (البومـة) اى داخل الطائرة أو المدة التي مكثت

بومة متسللة

وذكر مصدر سوفيتي رسعي ان









🗗 محلة الصور الصرية 🖪

حائزة صدام للاداب تثبت اصالة القائد العربي الكبير

🗷 القامرة/واع : قلت مجلة (المصور) القامرية إن جائزة صدام تلاذاب في جائزة قومية تثبت اصلة اهتمام القائد العربى الكبير صدام حسين بالثقافة والمتقفين واكنت في تحقيق بعددها الصادر هنا ابس ان اهتمام السيد الرئيس صدام حسين بالنقافة لم يتوقف لحظة واحدة حتى خلال بفاغه البطولي ضد العنوان الايراني عل اراضيه حيث كان النعوذج الحن للموقف الحضاري الاضيل

واشارت المجلة الى المنهج القومي للسيد الرئيس صدام حسين واعتراره بابناء عروبته وقالت أن من يعرفون صدام حسين عن قرب يتركون أن هذا القائد العربي يحمل لصر وشعبها وقيادتها حيا اصيلا صلاقا لم تغيره الإيام حتى بعد أن وصل مندام حسن الى موقعه القيادي الكبير ..

واوضحت للجلة إن جائزة صدام تستحق التقدير والعناية لاكثر من سبب كونها جائزة قومية يستطيع ان يحصل عليها اي كاتب عربي في اي مكان من الارض العربية حيث حصل عليها هذا العام الكاتب فتحي غائم من مصر والشباعر الكبير محمد الفيتوري من السودان والدكتور محمد مفتاح من المغرب والبلحث اللغوي الكبير الدكتور احمد مختار عمر من مصر

🗷 تزايد نظاق العارضة الداخلية 🖀

النظام الايراني يصعد عمليات القمع والقتل

طهران /واع : صعد النقالم الإيراني من عمليات القمع والقتل ضد ابناء الشعوب الإيرانية وذلك في نطاق مخاوعه ازاء اصوات المعارضة التزايدة داخل ايران وافلات إذاعة مجاهد الناطقة يغينم منظمة مجاهدي خلق الإيزائية المعارضة ان سلطات النظام ابتكرت أسلليب جديدة من التعنيب في سجن (ايغـين) المرعب وانشنات زنزائنات انفزانينة جديدة تمارس ليهنا أبشغ مشوف التعذيب ضند

ويذكر ان منظمة مجاهدي خلق الأيرانية المعارضة كشفت حتى الان عن (٧٣) نوعا من انواع التعذيب الوحشي في سنجون النظام مقدمة الوثائق والمستندات التي تؤكد ذلك ووضعتها تحت تصرف منظمة الإمم المتحدة وللحافل الدولية ومنظمات

🗷 نتائج الإصلاحات محددة 🖪

البرلمان السوفيتي يواصل مناقشة القضايا الاقتصادية

🛎 موسكو/رويسر : ركن السراسان -المسوفيتي امس عنلي بحث للشساكيل الخطيرة التي تولجه اقتصاد البلاد ف الجلسة الثانية من دورته الحطية . وكان النواب قد أتختوا أتجاها متحفظا

جلستهم الثانية تهديدات غير مسبوقة

لسلطة الحرب الشيوعي بالإضافة ال

للنسلكل الاقتصاديية التي تمربها

وقبال الرئيس السيوفيتي ميتسائيل

غورياتشوف (كلمة القاها في العرفان ان

الستوات الاريع الاولى لتطنيق سياسات في الجلسة الاولى التي كان التركيز فيها. الامتلاح التي الخلها لم تسفير الاعن غالبا على الاضطرابات العرقية .. نتبائج مجندودة في تجسين مستدوى ويتواجه اكثير من ١٠١٠ عضو ق المعيشة . وقد انرجت في مقدمة جدول مؤتمر سواب الشبعيد (البيرلسان) ق

إعمل الاجتعاع اجتراءات لحل مشكلة نفص السلع وريدة معيل الانتاج . وقد اتخذ الرئيس غورياتشوف

﴿ لَكِتْرُ لِلشَّلِكُلِّ الْحَلْحَا الَّيْوَمُ هِي مَشْكِلَةً

وقد اعترف الرئيس غورياتشوف ان

تحسين الأحوال الإقتصادية .)

موقفا صارما خلال الاجتماع ولم يسمح بمنتقشة الدور القينادي للصرب الشيوعي وحقه في حكم البلاد .

ونكرت مصبار سوفيتية رسميــة ان

الاجتماع تتأول بحث العلاقات الثنائية

والمسائيل الاقيمية والنولية ذات

الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الحبرب

العسراقية ـ الإيسرانيـة والوهسع في

🛮 تناول الحرب العراقية ـ الإيرانية 🖿

مسؤول سوفيتي يجتمع مع سفير ايران في موسكو

■ موسكو/واع : اجتمع الكسندر بيسمرنيـخ النطب الاول لوزيسر

الخبارجية السبوفيتي هذا الليلة قبيل الماضية مع إلِسفير الإيراني لدى الاتحد

■ ميتران وروكار:

فكرة تدخل عسكرى

في جزر القمر مستبعدة

■ ساريس/الوكسالات : أعلن ألرئيس

الفرنسي فرنصوا ميتران ورئيس الوزراء

ميشال روكار امس خلال اجتماع مجلس

الوزراء ان فكرة تدخل عصكري في جزر

القمر مستبعدة الا ان فرنسيا مســؤولة

ويتولى السلطة الفعلية في حرر القمر

منذ نهاية تشرين الثاني للاضي للرتزق

الفرنسي (بوب دينسارد) اثر اغتيسال

الرئيس احمد عبيد الله في طروف

ينكر أن أربع سفن تابعة للبحرينة

الفرنسية تشارك في عملية اجلاء ١٦٠٠

للقمر) صبياح امص الاربعاء

عن ضمان امن رعاياها .

🛮 نائبها يطالبها بالاستقالة 🗈

افغانستان

سلطات

🗷 مَـاتيلاً/الوكـالات : صوت البـرفان واعادة بناء التصاد البلاد ـ

مواطن فرنسي في جيزر القمر غيادرت مغيوت (اراض فرنسينة في ارخييـل الاستقلة من منصبها

جمعية وادى الرافدين الفلاهية التماويية طلب شراء مفقس سعة ٤ ـ 1 سيت

تعلن جمعية وادى الرافدين الفلاحية التعاونية محددا عن رغيتها لشراء مفقس سعة (٢ - ٢) سيت جاهز او مكائن فعلى من يجد في نفسه الرغبة والكفاءة تقديم العطاءات مع كافة المواصفات الى مقر الجمعية الكائن في بغداد/ حي الإنداس محلة ٦١٧ رُقَاق ٨ رقم الدار ١٩٠ قَرْبُ سُلِجَةً ١٤ رَمَضَانَ فِي مُوعِد اقْصَام السَّاعَةِ. الخادية عشر صباحا من يوم الاربعاء المصادف 1949/17/4.

خالج مهلود الدانس رئيس مجلس الإدارة ، ي الإندليان - مصله ۱۹۱ - زفاق ۱ رفد اندا ا

◄ بحث الأزمة اللينائية ■

اللحنة الثلاثية تجتمع مع مسؤولين ايطاليين

وذكر ان اللجنية استعرضت مع المسؤولين الإيطاليين النضائح التي توصَّلُت اليها في عملها حول الوضع في

وكان وفد اللجنة الثلاثية الذي يضم

■ صوفيا/الوكالاتُ تتزايد وعقب الامين العام للحبرب بيتبار ملادينوف على هذا الاقتراح بأن قرارا سيتخذ بصدد ذلك بعد تحليل دقيق ومعمق للاضرار السياسية التى تسبب بها هؤلاء الاشخاص الثلاثة .

الليلة قبل الماضية

ونقلت وكسلة الإنباء البلغسارية عن ديمتروف قوله انه يشعر بخيية امل لانه لم يقدم احد من اعضاء اللجنة المركزية

وقد دعا وزيسر الخارجينة البلغاري

ديمتروف الى اجبراء تعديـل اخـر في

الوطئى ان المتطرفين الثين اختـطفوا ابنة وزير الداخلية الهندي المفتى محمد سيد اطلقوا سراحها امس بدون الكشف عن مطومات اضافية

» نتمات *

كلمة العراق

الايجابية لهذه الانتخابات اننا نامل ان تكون فلسطين هي

الدولة المستقلة التى ستحتىل مكانها الطبيعي في هذه القاعة بعد نــامينيا مباشرة .. كما اننا نـؤيد بقـوة دعوة القيادة الفلسطينية الشرعية الى اعتماد مشال ناميبينا في عملية تقرير المصير للشعب العربى الفلسطيني ، السيد الرثيس .

أود ان اؤكد مرة ثانية موقف العراق في دعم كل التدايير والإجراءات الدولية لغرض عقوبات اقتصادية على ننظام جنوب افريقيا ، وحظر توريد الاسلحة الينه او التعامل معه بناي شكل من الأشكال ، ونؤكد مجدداً دعمنا الكامــل جِنُوبِ افريقيا ، من اجل تحقيق اهدافها في القضاء على نظلم الفصل العنصري ، وتمكين شعب جنوب افريقيا من تقرير مصيسره بنفسه وفقا للأسس

الديمقراطية . السيد الرئيس . ان دعمنا وتاييدنا لمواقف الدول الإفريقية . وبالأخص دول المواجهة ، غابع من مواقفنا المبعثية في دعم القضايا الغلالة والدفام عن مباديء منثلق الإمم المتحدة والقاشون الدوقي ، وسينظل التعاون العربي _ الإفريقي مستمراً من

وختناما تقبلوا ينا سيبادة الرئيس

أجسل خلق ظروف اقلسميسة ودوليسة افضيل . للحقياط عبلي الامن والسيلام

الإواصر وتعطيها أبعادا جديدة . .

واضاف الرئيس التونسى ان السنتين

الأخيرتين شهدتا تبادل العديد من

الزيارات في مستويات رفيعة جدا ، وتم

تأسيس اللجنة العليا المشتركة للتعاون

بين البلدين ، مشيراً الى ان البلدين

يتشاوران وينسقان باستمرار مواقفهما

بشبان المسائس والقضياسا التي تهم

الطرفين والأمة العربية ، في مظاهر تؤكد

متانة الغلاقات الشونسية ـ العراقية

و أضاف الرئيس زين العابنين بن

استثنائية لاكينو

الظبيني امض يبالبواقلية عبلي منسح وحسركية عبدم الانحيياز عبلى عاليية الرئيسة الظبينية كورازون اكينو سلطات أستثنائية لمدة ٩٠ يوما على احباط اية مصاولات انقلاب اخبرى

الاوسع نطاقا التي طلبتها الرئيسة اكينو بما في ذلك سلطة منع الاضرابات وتعليق قوانين العمل وسلطة صنع القوائين على صعيد احر قال سلف ادور لوريل نائب الرئيسة لكينو انها لم تات ليلادها بالسلام أو القيادة السليمة أو الوحيدة الوطنية وجند بعوتها ال

ولم يوافق البرلان على منح السلطات الإسلامية .

ولكد الرئيس الثونسي ان العلاقات

الاوضاع في هذه الاراشي في ظل ممارسات سلام عادل تنطلق من احساس بالقوة القميع والإرهباب الصهيبوني ضبد وليس بالضعف ولكن ف سواجهة الواطنين الطسطينين . الارهاب الصهيوني يجب توقع تعريز القاومة وتصعيدها . وقلت اللجنة بعد زيارة للمناطق اما على الصعيد الدول فقد حدرت

المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين لايتلقون اية رعاية صحية .

وزراء شارجية كل مَن السعونيـة ■ رومسا/واع . اجتمعت اللجينية والمغيرب والجراشر اضافية الى السيد الثلاثية العبربية الكلفية بحل الأزمية والاخضر الإسراهيمي مبعوث الجنامعة اللبنانية في روما الليلة قبل الماضية مع العربية قد اجتمع في باريس أمس الأول رئيس الوزراء الإيطالي ، جيوليسو مع الرئيس الفرنسي فبرانسوا ميشران السريوتي ، ووزيـر الصارجيـة (دي ووزير الخارجية ، رولان دوما . .

ويذكر ان اللجنة الثلاثية وصلت ألى روما امس الاول في زيارة قصيرة لايطليا مُعن جـولتهـا في عند من العـواصم العربية والاجنبية المعنية بالوضع في

🗷 اقتراح بطرد جيفكوف 🗷

التظاهرات تعم انحاء بلغاربا

الشظاهرات فيجميع انحاء بلغارينا ويزداد نزول الناس الى شوارع صوفيا والاقاليم رغم الصقيع القارس استجابة لدعوة الحركات العارضية وي غضون ذلك تواصل اللجنثة المركنية للحنزب الشيـوعى البلغاري دراسـة الموقف ق البلاد عير جلسة موسعة متواصلة منذ

الحزب وسط مطالبة جماهيرية حاشدة وذكرت الإذاعة البلغارية أن عددا من عضاء اللجنة للركزية للحزب اقترحوا امس طود الرئيس السنابق شيبودور جيفكوف وابنه ومصاونه باليف من

🔳 الحكومة اطلقت المتجزين 🖿

اطلاق سراح ابنة وزير الداخلية الهندي 📰 ئيودلهي/وكالات : نقل التلفزيون

وكانت الحكومة الهندية قد افرجت قبلذلك عن خمسة ناشطين متطرفين كان الخاطفون يبطالبون بباطلاق سراحهم مقاصل الافسراج عن السراة التي تبلغ الشانية والعشرين من العصر .

الانتخابات ف ناميبيا .. النتائج الوطنى عن مواصلة كفاحها لتحقيق الجرية والديمقراطية أن هذه المارسات تذكرنا بــالصورة

الشبيهة للنظام العنصري في منطقتنا العربية . الذي قام على أساس عنصري ديني بهدف طرد السكان الاصليين من بيبارهم ، وخلق قاعدة للاعتداء عيل الدول العربية المصاورة .. وليس من الغريب أن نطلع بين الحين والأخر على تقارير تتضمن معلومات سريسة ودقيقة

تنشيرها وسيأثل الأعيلام الغيربية ، وبالأخص الإمريكية ، وتؤكدها مصادر رسمية حكومية ، عن تزايد التعاون التسليحي والنسووي بسين تسل أبيب وبريتوريسا ، واخرهنا المعلومات الثى نشرت في شبهر تشرين الأول الماضي عن رُويد ، اسرائيل ، نظام جنوب افريقيا يتقنيات الصواريخ العابرة للقارات وبناء مصنع لهذا الغرض في جنوب أفريقيا ، لقناء تزويندها باليورانينوم

لصنع القبّابل الذرية . ان هذا التعاون قبائم منذ سنبين ، وعلى الرغم من صدور العديد من قرارات الجمعية العامة فان هذا التعاون يتزايد وياخذ اشكالا خطيرة تهدد امن العالم لجمسع ، الأمر الذي ينبغى ان يصطى استقية قصوى عن الاهتمام ووضع حد

لأثاره الخطيرة المحتملة . ان نجاح المجتمع الدولي ، وبالأخص الامم المتحدة ، في تأمين استقلال فأميبيا وانهاء استعمار نظام جنوب افريقيا لهو امر مشجع لنا جميعا .. وقد لاحظنــا بارتياح من خلال اشراف الامم المتحدة

تقديرنا واحترامنا .

العلاقات العراقية ـ التونسية

ودعا ايران إلى التجاوب مع إرادة السلام ، مؤكدا ان مصلحة شعبوب النطقة تقوم على التعايش الأخوى . والتعاون فيكنف الاحترام المتبادل الذي يخدم بدوره المطلح العليا للشعبوب

العراقية ـ التونسية عريقة ، وهي امتداد لحضارة واحدة وعلاقات أسرية وتناريحينة وتضافينة متيننة عبلى مسر وعبر عن حرص القيادة التونسيية

منذ تحول السبابع من تشبرين الثاني (۱۹۸۷) عبل دعيم ثلك العبلاقيات واعطاء التعاون القبائم بين البلدين في الميلاس المختلفة الاهتمام الجدير به ليرتقى الى مستوى ترتضيه لها ، ويكون دعامة للعمل العربي المسترك وقال ، انتا تَعَمَّلُ عَلَى تَمْكِينَ شَعَبِنًا فِي كل من تونس والعراق من لجل المعاهمة و الاستفادة من هذه العلاقات عن طريق ببرامج تعباون مشتبركة تندعم هذه

على (ان التنسيق بين اتصاد المغرب العسربي ومجلس القعساون العسريسى ومجلس التعاون لدول الضليج

وشعوليتيا .

العربي . سيعثل حجر الزاوية في برنامج عملنا المستقيلي ، لانتا تؤمن بان كل تكامل عربي اقليمي يعثل في الحقيقة رافداً للعمل العربي المشترك ، ويعجل بتحقيق الوحدة الشاملة التي نتبطاع البها ونعمل على قيامها تحت منظلة الجامعة العربية ، وفي إطار مبادئها ،

تحديد تعطيل الدراسة

اللجنسة الدوليسة لتقصى الحقسائق في الإراضي المحتلة من خسطورة تسردي

اسموداء

■ لليوم السابع على التوالي ■

وسائل الاعلام العربية والاجنبية تواصل اهتمامها البالغ بالانجاز الصاروخي العراقي

■ العواصم/ واع · واصلت وسائل الاعلام العربية والاجنبية ووكالات الانباء

والشخصيات ولليوم السابع على النوالي اهتمامها البالغ بالانجاز العراقي باطلاق

ففي الكويت كرست مجلة (مراة الامة) الاسبوعية في عددها الصادر امس لبيان

الجوانب المتعلقة بالانجاز التكنولوجي العراقي الباهر باطلاق منظومة صواريخ

وقلت المجلة في مقال رئيس لها بهذا الصدد أن الإنجاز التكتولوجي العراقي هو

نعوذج يجسد القدرة العراقية والعربية على كسر الاحتكار واثبات الوجود وتحدي

■ الانجاز الصاروخي تجسيد للقدرة العراقية ■

لمواكبة العصر علميا وتكنولوجيا وكسر احتكار العلم والمعرفة واثبات جدارة العرب

علميا ومعرفيا وتكنولوجيا ومواجهة حماقة القوة الصهيونية بتفوق واضح وانهاء

واكنت أن المنظومة الصاروخية العراقية العربية (العابد) والانجازات الاخرى

مثل طائرة الانذار المبكر (عدنان ١) هي نماذج تجسد القدرة العربية والعراقية في

وقالت المجلة أن الإنتصارات العراقية العربية في المجالات العسكرية والسياسية

والحضارية هي الفجر العربي الجديد الذي اعاد شمس الثقة الى موقعها داخيل

النفسية العربية ... وكانت حجر التوازن الذي استرد ت به الامة العربية كرامتها

واضافت أن معادلة الحسم العسكري بالانتصار كما أن أقرار السلام باستثمار

قوة الحسم العسكري انما هي مسالة معروفة للجميع بمن فيهم اطراف الصراع

والشرعية الدولية ... وإن العراق العربي يخوض الصراع العلمي بكفاءة عالية

وانتقذت المجلة بشدة موقف الإدارة الإمريكية المعادي للعراق وفالت ان امريكا

تصرعلى ان يكون العرب متخلفين علميا وتكنولوجيا على جميع المستويات ولذا فهى

مع الكيان الصهيوني تشن حربا شرسـة على الانجــازات العلمية والتكنــولوجيه

الامريكية الصهيونية واسطورة النفوق الامريكي الصهيوني في قعر الجحيم

منظومة صاروخ (العابد) الناقلة للاقمار الصناعية

راسهم في الحرب والسلام والحضارة والتكنولوجيا

العراق لن ينسى غدر الصهاينة بمفاعل نموز

للانتفاضة الفلسطينية الباسلة وتحرير فلسطين

العرب لاسباب النهوض والتحرر

واوضحت ان التفوق العربى العلمي والتكنولوجي سيدفن حماقة القوة

🕿 الهذيان الامريكي لن يوقف طموح العرب 🕿

وهاجمت مجلة (مراة الاصة) الموقف الاسريكي من الانجاز العسراقي باطلاق

وقلت أن القلق الامريكي مبعثة أن الصواريخ العراقية هي أيذان بعصر تحرير

واكبت أن الاسترانيجية الامريكية مبنية على نفوق القوة الصهيونية مقاسل

ضعف العرب في حين استنهض الصاروخ العراقي عصر التصرير وحمل رسالة

واضافت أن الطموح العربي قد مهض ولن يوقفه هنيان الامريكان أو تهديدات

وحقت المجلة العرب للمضى قدما في دعم العراق لمزيد من استنهاض القدرة

واكنت أن الصهاينة يهابون العراق الذي يطالعهم في كل حين بصدمة جديدة وأن

واكد محرر الشؤون العربية في مجلة (مراة الامة) ان نجاح العراق باطلاق

منظومة العفيد الصاروخية فتح امام العرب الافاق نحو التحرر وقدم سندا حقيقيا

وقال في مقال نشرته المجلة امس ان النهوض الصاروخي للقدرة العربية في العراق

عو حجر الاساس في هزيمة المشروع الصهيوني المسخر لقهر الفلسطينيين والعرب

وتكوين قوة كبرى في المنطقة لتدمير الوجود العربي واضاف أن القلق الإسريكي

الصهيوني العميق تجاه الاعجاز التكنولوجي العراقي يأتي جراء تقديم برهان على

القدرة العربية المتجسدة في الانتفاضة والصواريخ العراقية وقدرة الوطن العربي

على التحرر والالتفات الى ارضه وشق مناجم الحديد والنحاس والقصدير وتدوير الة

واكد ان تجرية الصواريخ العراقية جاعت بتوقيت ملائم لتشكل (رافعة مهمة

وقال أن الهجمة الصهيونية الاستعمارية الشرسة عبلي الشاطيء الفلسبطيني

بلتجاه الاقطار العربية لاتنكسر الا بامتلاك العرب لاسباب النهوض ولهذا فانه من

المهم لن ينظر الى الانجاز العراقي ليس مجرد تطور في القدرة العسكرية وانما بامتلاك

🗷 مطلوب موقف عربی موجد 🗷

ودعا الكاتب الكويتي المعروف عبد ان احمد حسين الدول العربيـة ان تتخذ

وقال في مقال نشرته مجلة مراة الامة اس انه بشعر بالفخر عندما اصبح العراق

عدفا لتحذير امريكي مبطن خشية من طول ذراعية .. وايضا لانه خرج من الحرب

واضاف أن الذي جعل العراق قادرا على النصر هو اعتماده بالدرجة الاولى على

قدرته الذاتية . ولم يطو الحرب نهائيا الا الصواريخ العراقية التي تؤكد أن العرب

لن يقفوا مكتوق الايدي ازاء تطور الاسلحة الصهيونية واعام تهديدات البلهاء

واكد ان امريكا عدوة للامة العربية منذ ان خلق الرئيس الامريكي الاسبق ترومان

و في صنعاء اكدت صحيفة (الجمهورية) اليمنية أن الانجاز العلمي الذي حققه

لعراق باطلاق المنظومة الصماروخية النساقلة للاقمار الصضاعية لايعتبس انجازا

وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس ان الشعب العراقي الشقيق تجاوز كل ما

احرزه من انتصارات عسكرية وتوقعات المراقبين ورجال السياسة واخذ يضاجىء

الكيان الصهيوني ومنذ ان اسهمت امريكا في تشريد الشعب العربي الفلسطيني .

الانتاج الصناعي والزراعي وتحويل الوطن الي ورشة بناء وقوة عملاقة .

لانتشال المعنويات العربية وتفتح امام الانتفاضة الفضاء العربي .)

موقفا واحدا من المواقف الامريكية المعادية للعراق والعرب ..

الذين لم يتعضوا من نتائج الحروب الخاسرة

للعراق وحسب وانما هو للامة العربية جمعاء

الكامنة ... وقالت ان على العرب ان لاينسوا واجبهم القومي تجاد العراق الذي رفع

واضحة بأن العرب قرروا أن يكونوا سادة على أرضهم وثرواتهم ومستقبلهم

وهي من ابرز العلامات الفارقة التي يجسدها الانجاز التكنولوجي الجديد

واضافت ان عراق العروية خاض بنجاح الصراع العلمي والمعرفي والتكنولوجي

منظومة العابد الحاملة للاقمار الصناعية وصاروخ تموز (١).

(العايد) الحاملة للاقمار الصناعية

حماقة القوة الصهيونية

ميدان التكنولوجيا والمعرفة

العراقية العربية

العرب من الهيمنة الاحتبية

وشرفها عسكريا وسياسيا وحضاريا

وأضافت الجمهورية أن أطلاق العراق لمنظومة الصبواريخ الناقلة للاقمار الصناعية اضاف الى سجل انتصاراته العلمية انجازا اخر تفخريه الامة العربية . واوضحت ان الشعب العراقي خاض حرب الثمان سنوات مع ايران وكان يتفوق عليها بعقيدته السياسية ذات المنظور الحضاري القلام على جمعة الراشع بين الإصالة والمعاصرة وايمانه اللامحدود باهدافه ومبادئه وخرج من الحرب وهو اكثر صلابة وارسخ قدم واشد عودا

🗷 وسائل الإعلام 🗷

وق بيروت اشاد عضو عجلس النواب اللبناني الدكتور (بيسير داكاش) في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية بالإنجاز العظيم الذي حققه العراق باطلاقه منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الصناعية من قاعدة الانبار لبحوث الفضاء ... وقال أن هذا الانجاز العلمي يؤكر قدرة العنراق على الابتداع والتفوق العلمي والحضاري لمجاراة الامم الرامية في سبل ابداعاتها العلمية الخارقة

ووجه تحية تقدير واكبار الى القيادة العراقية وعلى راسها السيد الرئيس القائد

🗷 بداية مرحلة جديدة 🗈 ووصف السيد فاغسل سعيد عقبل نغنب نقيب الصحفيين اللبنقنيين الانجاز العراقي بانه بداية مرحلة جديدة من العصر العربي الزاعي يدشنها العراق .. وقال ان عصر الحضارة العربية والإبداع والتفوق العلمي يرعاه العراق الشامخ المنتصر على العدوان بقيادة رئيس حكيم مخطط يعرف كيف يرفع السيف ومتى ... ويعرف كيف أن لاحياة للشعوب دون مواكبة العلم والحضارة الانسانية في شتى الميادين . وقال مصدر مسؤول في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان الإنجاز العظيم الذي حققته ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المحيدة باطلاقها صاروخ

(العابد) هو السياق الطبيعي لمسيرتها المظفرة التي خطتها واستطاعت فيها ان تتجاوز الكثير من المعوقات التي اعترضتها وان تثبت للعالم انها خاضت معركة عظيمة في الدفاع عن الإرض والحقوق القومية وانها نخوض ايضا وباقتدار عال معركة بنساء الانسان وتحقيق النقلة النوعية في مسار التقدم العلمي والتكنولوجي

واكد أن نجاح العراق في هذا الميدان يجسد شطوير قدراته في شتى المجالات والارتقاء بالامة الى مصاف متقدم وتوفير كل المستلزمات والشروط اللازمية لحسم محصلة الصراع مع الامة لصالح فضية النضال العربي

وقال نحية للعراق بانجازه العظيم ونحية لقيادته المناضلة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين _ وحق للامة ان تفخر بما تحققه ثورة العروبة والعلم والتقدم كحق شعب العراق الذي لم يبخل يوما بعطاءاته وتضحياته وابداعاته للصلحة الامة وقضاياها الحبوبة

هدية عراقية للانتفاضة

ووصفت مجلة النصر الصادرة في قبرص دخول العراق عصر الفضياء وانتاج صواريخ ارض ارض مدى كل منهما آلفا كيلو متر بانه هدية من العراق الى فلسطين مع بحُول انتفاضتها عامها الثالث ..

وقالت المجلة .. ان الدعم العراقي لجماهير الانتفاضة لم يقتصر على الناحية المُلَيَّة . . وهو الدعم الذي لم يتوقف يوما بل تعدى ذلك بانجازات علمية وسياسية في غاية الاهمية ستؤدي الى تبديل موازين النفوس في المنطقة لصالح العرب .. ووصل هذا الدعم المعنوي ذروته يوم النصر العراقي المبين على الجبهة الشرقية للوطن

العربي ضد اطماع حكام ايران بارض العراق والعرب وقلت المجلة .. لان العدو الصهيوني يعرف ان التراق اذا قال فعل فانه استقبل بقلق عميق الإنجازات العلمية التي اعلن عنها في بغداد والتي سيكون لها تباثير معنوي كبع في جماهم الانتفاضة لصلح تصعيدها وتطويرها

واكنت المجلة أن أي عدوان صهيوني ضد أي منطقة عراقية سيواجه برد ساحق وسيكون كارثة حقيقية على الكيان الصهيوني وحيت الصحف الفلسطينية في القيس المحتلة الانجاز العراقي بانتاج منظومة

وقالت صحيفة الفجر ان الصاروخ جاء مفلجاة للعالم .. واكد قدرة العراق في تطوير امكانية النقنية الحديثة وتاثير هذا الصاروخ المتقدم في صناعته وفي مهامه العسكرية على اشكال وتطورات الصبراع في المنطقة ..

وأضافت الصحيفة .. لقد شكل هذا الاطلاق المدوى عنصرا جديدا في المنطقة كان العدو الصهيوني قبل غيره هو الاشد انتباها له حسيما جاء في صحيفية معاريف الصهيونية في استنادها في ذلك الى مصدر رسمي .. وانتهت الفجر الى القول (مهما كان الموقف في الكيان الصهيموني والولايات

المتحدة فقد جاء الصاروخ العراقي بالزيد من التغيير في المنطقة ..) 🗷 تضييق الفجوة التكنولوجية 🖿

ونكرت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان نجاح العراق في اطلاق مشظومة صاروخية ناقلة للاقمار الصناعية وتطوير مديات صواريخ ارض ـ ارض الى الغى كيلومتر يجسد قدر الامة العربية على تضييق الفجوة التكسولوجية بينها وبين الكيان الصهيوني وتلافيها تماما

واوضحت الصحيفة في مقال لها امس ان تصميم العراق على تحقيق هذا الانجاز العلمى الكبير يؤكد فشل الدول الكبرى في الاحتفاظ بالتوازن العسكري في المنطقة لصالح الكيان الصهيوني الى الابد

ودعت الصحيفة الاقطار العربية الى توفير دفاع مضمون لراكز البحث والانتاج

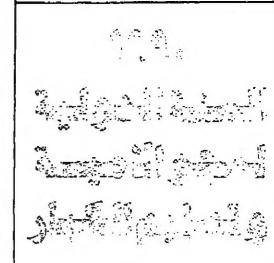
واشمارت الصحيفة الى أن قلق بعض الدول وفي مقدمتها الكيمان الصهيموني والولايات المتحدة ليس سببه تمكن العراق من ضرب اهداف صهيونية او ايرانية لان العراق كان قادرا على ذلك قبل هذا الإنجاز مؤكدة ان سبب القلق هو لما يمثله هذا الإنجاز من قفزة في مجال التكنولوجيا وانعكاسات ذلك على غيمنة تلك الدول في

وبينت الصحيفة اهمية الانجاز العراقي في تعزيز الامن القومي العربي وتطوير حلقات نقنية اخرى نساهم في تدعيم القدرة العربية لمواجهة التحديات التي تعترض

ة ويئشكل اكر يــزول غرى غرى	يفة الصرعا صباح الب إارة الصد	فيها غائم جزئيا وا متغيرة الإتجاه خذ ضباب كثيف في الد تدريجيا درجات الحر والعظمى	17	A V A A A A A A A A A A A A A A A A A A	الحلة النجف السماوة العمارة تكريت اربيل			aie	<u>ار</u>	رة	الند
	السياحد		17	٧	السليمانية كربلاء			1			
العظمى	الصغرى	المناطق السياحية	1. 1V	٦ ١٣ ٨	دهوك الكوت الديوانية				_ \	<u>.</u>	-
9	صفر	سرسنك	17	•	الناصرية	A	·-	1			-
1.	1	صلاح الدين	14	4	البصرة				1		1.0
4 V	r	شقلاوة سرد رش سد دوكان	الحالة الجوية			-	1		سم سرندر	· '	ز
17	Ł	المدينة السياحيه	بباب خفيف	غائم مع ض	المناطق كافة	11	٧	الموصل	صغري	الحرارة ال	درجات
		وْ بىد صدام			وفرصة لسفوه	17	٨	كركوك	لکل من	المتوقعة	والعظمى
13	۵	ألمينة السياحية			متفرقة من	10	7	الرمادي			
		ن الحبانية	فترات يكون	خلل الطقس أ	والشمالية ويد	17	0	بعقوبة	1.2	٥	أربقداد
		·									



العراق في معرض بانكوك الدولي



التجربة العراقية في مصو الاسية وتعليم الكبار ، تجربة فريدة وراندة . وكان نجاح هنذه الحملة ، التي قادهنا واشرف وتابع خطواتها بشكل تفصيلي

> لناسبة يقام المعرض الدولي لمحو الامية وتعليم الكبار في بانكوك للفترة من ١٨ـ٨ فانون الثاني ۱۹۹۰ والذي يشارك فيه لعبراق بباعتببارا احدى الدول العشى التعيزة في هذا الضمار . عن طبيعية سذه المشاركة يقول العكتور جاسم

> وميدانى السيد الرثيس القائد للناضل

صدام حسين حفظه اشمنجزا كبيرا وقد

اعلنت الامم المتحدة أن عام ١٩٩٠ عام

الول شحو الامية وتعليم الكبار ، وبهذه

هذا المعرض ينظمه المجلس العللي لتعليم الكبار . حيث تعرض فيه صور فوتوغرافية تسولكب النشباط التسربوي العراقى في عملية محبو الامية وتعليم

الكيبار . وذلك بما يتبواقبر من صبور ونسانقيسة في المتحف المخصيص لهسذا الغرض . اضافة الى مايحتفظ به المسورون بشكل خاصوما موجود لدى الجمعية العراقية للتصويس من صور توثق الحملة الشاملة لمحبو الامية ، وكذلك المنظمات الجماهيرية كالاتحاد

العنام لنساء الغيراق وانتجاد الطلبية والشباب . والعمال . وتقاية المعلمين ، اضافة الى ذلك تم جمع الطوابع البريدية التي حندرت للحملة الوطنية الشناملة لمصو الاميسة والتعليم الالزامي منسذ بدایتها فی ۱۲/۱ /۹۷۸ اشعافهٔ الی



السنديرة . التي سيقدم فيها العبراق ملخصنا عن الدور التربوي الذي وصل اليه في تعليم الكبار باعتباره احدى الدول

العشر المتقيمة في هذا المضار حيث ستسلط الاضواء للتعريف بالحراق شاريخا وحضبارة ، ونورد الريادي في مجال محو الامية وتعليم الكبار اضافة ال اهنداف الحملة والتضطيم عبل الستويين الركزي والمحل

🗷 ماالذي ستقدمه العروض الخلفية ﴿ تفاصيل تتعلق بمسيرة الحملة ؟

_سيتم في العروض للخلفية الكشف عن طبيعة تنظيم برامج مصو الامية واقرار استراتيجية تطوير الاجهزة ودور المنظمات الشعبية ، والجماهيرية

والاعلام في الحملة والاشتراف عليها ومتنابعتها كذلك التشريع بصوجب القواذين التي صدرت بهذا الشمأن مع اعطاء احصائيات للوجيات التي شملت

كافة المناطق في القطر وتحديد برامجها وتنفيذها كما ان الملخص يؤكد ايضا على الدروس المستقاة من الحملة وضرورة القضاء على الامية خلافا للاساليب الكلاسيكية ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفيظه الله في قيادة هـدُه الحملة كما أن المعرض سيتضمن الجوائز العالمية التى حصلت عليها الحملة اضافة الى انتاج شريط سيتماثى وثلثقي عن الحملة الشاملة لمحو الامية

والتعليم الإلزاميء محمد جبير





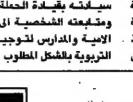
نتبحية لهذه الإستعيدادات فقد تم جمع مايقارب ٢٠٠٠، صورة فوتوغرافية شملت مسيرة الحملة في مختلف انحاء القطر . هذا بالإضافة الى الاستعداد في تهيثة العروض الخلفية للمسائدة

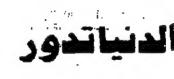






ببالسيد الرثيس القبائد صندام حسين حفظه انه والتي تبين مبدي اهتمام سيادته يقيادة الحملة ورعبايتها ومشابعته الشخصية الى مراكز محو الامية والمدارس لتوجيه مسيرتنا





وَرُو الشَّمَالُ الدِّرِينِ إِلَى .. هاجِمِن دَمِخًا اللهَاهُم وَدُو وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ وَالْمُولِينِ فَيَالِمُونِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ فَيْ اللَّهُ فَيْ فَيْ

القدر يواصل توجيبه ضريباته أقي الرجبل القوى تشارلز برونسون ، فزوجة النجم العالمي مصابة بالسرطان وقد انقطع عن اي عصل فني

منذ شهور ليكون الى جانبها وليساعدها على تجاوز اخطر محنة يمر بها انسان . ولكن جيل ايرلند وتشارلز برونسون فجعا معا بوفاة ابن

تشارلز البالغ سبعا وعشرين سنة في حمام منزله وتبين انه قضى ضحية المخدرات .. وكان الرجل ينهار لولا زوجته انها بحلجة الى قوته لتجاب الموت الاتي اليها بسرعة .



لوحات النساء تشكل ثلاثية ارباع تبلحات بمغيا الفنيية حيظي الشكيل البشرى الانثوي باهتماماته في مراحله الغنية كافة وعير عنبه بكافية وسائيط التعبير الفنى التي استخدمها وف ضوء

الدراسات والمعارض الكثيرة المخصصة لهذا الاستلذ الكبير مغيثير الاستغراب ان اما من المعارض الفنية السابقة لم يتصد غصيلا الى ما اسماه رتشارد كينــدال .

مشظم معرض ءديف : صور النساء، الذي تستضيفه لندن حاليا لــ «هلجس، الرسيلم وهو هياجس كيان موقبوع سَاقشات في الفترة الاخيرة .

وتشكل الاراء المتعارضة في بيغما خلفية ثرية للوحاتيه الست والاربعين التى تعرض تحت ثلاثة عناوين ثانوية هي «النساء غب اوقات القراغ» «النساء

العسامسلات، وءالنسساء في خلوتسهن، وتتفلوت المعروضات بين بـورتـريت شقيقة الرسام التى رسمها ديغا وهو في الثلنية والعشرين وملين راقصة برنزية ستعها مابعد السبعين .



نافذة

الاشقاء النين زاروا القطر ايام محنة العدوان وعاودوا الزيارة بعد النصر على مدى الاشهر السنة عشر

الماضية .. تحدثوا في مجالسهم عن حالات جديدة

احسوها وادركوها وعليشوهـا .. عن حماســة من نوع

خناص ومثابرة وحرص من نبوع جديند وايمان عميق الجذور انهم يتساطون عن دواخل العراقيين المزدحمة بحماسة لاتخبو .. واستقرار نفيوسهم الدي يزداد مع الزمن تباتًا . وعن الثقة المهيبة بطلستقيل . أي عبوالم للغة تنحتون ؟ واي اسرار مصوغة بالحكمة والحنكة تمتلكون ؟ تساؤلات تقصح عنها الحدقات المهورة بقفعل العراقي المتجدد والعطاء المبدع الذي ينمو مع

سر حماستنا واندفاعنا بسيط . فنحن شعب ارتقى

سوق المحنة واكتشف قيمة الزمن واستوعب قبوائين

العصر وفهم معادلات العكم ودفعننا لذلك ثمنا يحرفه

فرحنا حقيقي لاننا صنعناه من دمع الالم والحرِّن ،

وحماستنا لاتكلف فيها مانقوله نؤمن به .. ومانؤمن به

نفعله وليس من مستحيل امام الارادة التي جربوا ان

يقتلوها قما نضحت غير عنفوان .. هندوا وجنودنا

وحشموا الملايدين من البشر والسلاح لاذلالشا واحتلوا

ارضنا وبغوا علينا امام سمع وبصر العالم .. فعا من احد

انتخى للمحنة غيرنا وماسوانا اغدق الدم انهارا والعرق

اسرارنا مودعة في ملايين المدافعين بما لم يكن له مثيل

ن الدفاع وفي تلك السواعد الصلبة والجياه الشم وملايين

الصلوات وملايين دعوات الامهات والابناء .. ونداءات

الجوامع والكنائس وتراتيل الطاهرات والطاهرين في ايام

ليس ثمة ساعد لم يحمل السلاح .. وليس ثمة شفاه لم

تبتهل الى انه .. وليس من صوت لم يسبح للسماء بــان

يحفظ الله .. قائد العراق وجيش العراق . وليس ثمة

جـوانـح لم تخفق مبع صيحـات المحـررين في الفـاو

كيف لانفرح وقد افتدينا عمر العراق وركزنا للعرب

وكيف لانتحمس في كل فعل .. لبناء الغد .. وصنع

. عامر رشید

راية .. وكيف لا نطول الزمن وقد كنا قوق الجراح نذورا

بحارا ومن الصبر جبالا ليدافع ويقتدي وينتصر .

وسنان عصيية .

لغد العراق

والشلامجة ومجنون وكردمند

الستقبل وامتلاكنا اسرار البقاء

الجميع ولكن لن يحسه احد سوانا

صابرين .. وانشقاوة

بدا التصوير لسرحية تلفريونية جديدة بعنوان سنة اول شقاوة، بطولة صابرين وهي من تاللفت

مدحت يوسف واخراج فيصل عزيب بشاركها البطولة على الحجار وحسن حسني وميمي جمال ومحمد

الشرقاوي تدور احداثها حول شاب مريض نفسيا ولكن يقع في حب فتاة. تستطيع ان تخرج به من ازمله . "

والكتاب فرع نيشوى خصصت امسيا

اليسوم الخميس لمصاخسرة بعضوان

(مابعد الواقعية في المسرح الحنيث) _

يلقيهنا مسيق بكبر ويقدمها اسراهيم

جنداري .. تبدأ الأمسية في الساعة.

السادسة مساء في مقر الإتحاد والدعوة.

كلكامش ..

عدد جدید

عن دار المسامسون للتسرجمسة

والنشر صدر غدد جديد من مجلة

كلكنامش احتوى عبلى موضبوع

الريادي في الشعر العبربي وملفاً

خاصا بالفنان التشكيل خاك

المبادر وهناك ملف شعبري عن

الشاعرة العراقية نازك الملائكة مع

بعض الدراسيات عن مكانتها

ودورها الريادي للحركة الشعبر العربي المعاصر . وفي ياب القصة

القصيرة هناك قصتان هما درؤيا

البرج، ونهاية غير سعيدة لرجل

و في دراسات ضم العدد دراسة عن

الاتجاد التقليدي في القصبة

العراقية الحنيثة ودراسات

يبحث عن بداية،

عامة للجميع



◙ (شعراء من العراق) .. عن الشؤون الثقافية . 🗷 معرض للمشغولات البدوية .. على قاعة قرطبة . ■ (نظام الحكم الملكي في العراق) مصاضرة في نادي العلوية . 🔳 (ملذا تعلني البيئة) .. محاضرة على قاعة الشهيد . ■ (ملبعد الواقعية في المسرح الحديث) .. في اتحاد الأدباء ■ ضمن الموسم الثقاق لاتحماد الانباء إمد.

> عن دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والإعلام صدر كتاب بعنوان (شعراء من العراق) تحرير منذر الجبوري وهي مجموعة تضم اصوات العديد من الشعراء العراقيين والمجموعة ببرغم من انها مشغولة في جزء منها بقصيدة المعركة فان جزءا اخر منها يهدف التنوع الشعيري .. تقع المجموعة (اربعمائة ولمانين صفحة .

> على قاعة قرطبة في فندق المنصور ميليا افتقح معرض للمشغولات البنويية للفنانيات ازجيار الجبيوري وهدى القزوينى ومها السعد يستمر المعرض لدة ثلاثة أيام وتفتح أبوابه من الساعة العاشرة صبلحا وحتى العاشرة مساءا . ■ نظمت لجنة الثقافة والفنون في نادي العلوية ضعن موسّمها الشريفي محاضرة في التاريخ السياس للعراق المعاصر القاها حسين جميل .. المحاضرة بعنوان نظام الحكم الملكي في العراق بين النصوص والمارسات ...

■ على قاعة الشهيد في مركز البحوث التربيوية والناسية بجامعة بغداد يلقى الاستلذ المساعد مهدى صالح السامرائي مصاضرة بعضوان (ماذا تصانى البيئة وشاذا التربصة البيئية ؟) وذلك في الساعة الناسعة والنصف من صباح يوم الحُميس المقبل المصادف للحنادي والعشيرين من الشهير

هذا الخبرا

تـوصـل طبيب صيـتـي ال استخسلاص دواء من مجمسوعية اعشاب طبية لمعالجة قصر القاعة النباتج عن اسبباب عديدة يتعلق معظمها بالغدة النخامية والدرقيسة





المنجز .. والإعداء

مع كل منجـز يتحقق للعراق بايدي ابنائه وابتكارات عقولهم اترك لنفسى ان تقيس قيمته من خلال انعكاساته ومليتركه من اثر عند النين لايريدون لنا خيرا ولامستقبلا ، أفرحنا بما تحقق ومايتحقق امر طبيعي وفرح الاشقاء والاصدقاء بذلك امر طبيعي ايضا ولكن معاينة ردود الافعال المتشنجة والارتباك الذي يغلف تصريحات بعض المسؤولين ﴿ فِي البلدانِ التي تقف موقف المعوق لنهوضنا والساعي الى ان ر نکون مراوحین فی املکننا یکشف حجم منجزنا و تاثیره ومدی ي ماسيفتح افاقا لاحقة في هذا المجال او غيره . قد يعمد الاعداء إلى اشكال عديدة من التعبير عن عدم رضاهم لثقدمنا ، إن ◄ يلجنوا للاستهائة مثلا . ولكن ازاء منجر ضخم وكبير وامام العرفة اليقينية بحجم ماتحقق لم يستطيعوا أن يلجاوا الى 🧚 نلك بل كانت ردود افعالهم حادة كشفت ماهو معروف عنهم 🧚 ولم يستطيعوا أن يخفوا نياتهم في أن لانكون في درب التقدم سائرين وكم يريدون لنا أن تثبت في أملكنشا بل أن نصود القهقري وان نسعى لهم محتلجين وان تقف حاثرين غرباء امام تطورات العلوم الحديثة ومبتكرات العصر . ولكن ذلك ر لن يكون وان نكون الإسلاة انفسنا سباقين في كل مضعار وان يد تكون في المقدمة فنحن ابناء الانتصار السلحق الذي لاتكف ★ العمر كله عن الاشادة به لعظمته ومابدلنا في سبيله ، نحن ★ ابناء الانتصار السلحق في حرب الثماني سنوات . حرب الليل 🏲 والنهار والحر والبرد حرب المعاشاة والسهر والتفاشي والشجاعة ، انن نيس كثيرا علينا وعلى النوابيغ من ابناء رُ شعينا في التصنيع العسكري وفي كل المجالات من أن يقدموا يد جديدهم الجُديد ، وهناهي الإنباء تناتي والإنعكاسات تتوضح ، سعادة للناس المحبين وتعاسمة وشقاء لاعداء ◄ العراق والعرب ، هذا محسوب وذاك محسوب والنتيجة * خطوات تتبعها خطوات وانتكن ربود الافعال سانكون فسا

يد علينا الا أن نتقدم مدركين مايعترض طريقنا .. متجاورينه .



🗷 كتابة : رياض قاسم 🖿

نعس شية

احب سماع عزفه ، احمم الامر منتذ البدايية ، ولكنتي سلتحدث عن ظاهرة وعن حالة ، اتخذ نصبر شعة نعونجا لها ، لم يكن يريد ذلك ولم يسع الينه ولكن من أشير اليهم " جعلوه كذلك ، اتحدث عن معجبين به !! وليس عن معجبيه الكثيرين انهم يربدون اسمه ويكتبون عثه واستثني بعض الكتابات الجادة هنا ويهرون رؤوسهم استحسائنا عندمنا يسمعونه يعتزف او عندسا يسمعون اسمته ويشيرون الى ميزاته وهم فاذلك لايطرونه بل يحاولون ايهامان يصوروا لنا معرفتهم بعلله الموسيقي واسلوبه الاداش ، أعرف اناسا من هؤلاء لايعرفون عدد اوتل العود ولايمينزون بين اصبوات الالات الهوائية والوترية ولكنهم يتحدثون عن نصير شعة واصبح هو دون ان يدري سلاحا وشارة مباهاة ومعرفة زائفة غير موجبودة اصبلا . اصبحت الشكلة انبك لو نقشت علوملتهم واراعهم بما يؤدي فلنهم سيسحب وتك الى قيمــة

مايعطي وليس الى كذب أعجابهم به . ويجعلونك دون اختيار في صف رافض لطريقته ولانك لست كذلك فستجد صعوبة في الشرح والايضاح . وكما ثرون فلنها حلة مبنية على الايقاع والتلاعب وهي ليست مقتصرة على حالة نصير شمة فقط ولاتقتصر عليه اتكاء بل تتكىء على اسماء كثيرة في عالم الإبداع ، يحبون كتفية فالان ويعجبون بالنتاج فالان وهم لايستطيعون أن يقدموا حججا قرائية علاية أو تحليلا منهجيا .. بل اراء ثقالا .. فقط اراء ولاشيء يسندها او يعرّز منطلقها وهي في النتيجة اراء فاسدة تشيع جبو تسبيب في الاقتناع والقناعة . وهم سينسون اعجابهم بهذا وذاك اذ سيجدون سريعا اسما آخر ومجالا آخر ، يتعكزون عليه . من هنا أشير على نصير شمة الذي احب مايقـدم .. اشير وانــا لالجِرْم بانه اسير تعلقات هؤلاء اشير عليه : كن كما كنت مثابرا جلدا ودع لفتك ان يقول وأبس للنين يتولون تاكيد قيمة لايمتلكونها من خلال انتساب نفعى لقيمتك .

العودة الى النبيت

تستهوينى مناطق تجمع السيارات الموصطة الى ضواحي المدينة واطرافها يستهويني مشهد النفس المسرعين الى بيوتهم بعد عناء عمل يومي . قد لا يجد الكثيرون في ذلك شبيئا ملفتا للتظر فكلنا تعمل بل ان بعضنا يعمل لساعات اطول من ساعات متطلبة من شخص أخر في مهنة ، أخرى ، ففي مهنتنا ليس هناك وقت محدد للعمل ولكننا نمنك احيانا ان ننجز اعمالنا بوقت قصير وان نضائر ، بمعنى أخر ابنيا لانمثلك علدات عمل ثابتة ، مجيدًا ومغادرة ، لهذا اتحدث عن الذين يعودون عصرا ومساء الى بيوتهم . اراهم محملين باكيفس الخضر والقواكه والحلويات ، تبدو على محياهم ملامح البيت الذي سيكونون فيه بعد بقلاق ، اعرف الراحة التى تتملكهم عند الوصول ، مشاهدة التلفريون والعشاء الساخن والحديث عن رزق اليوم والبيت ، البيت بكل معانب مكل مليحويه منذ الازل من قيم الاستقرار والهدوء والعواطف

اتمثلهم يصعدون الحافلات والسيارات الصغيرة ذاهبم الى بيوتهم اتمثلهم حالة كاملة . وارى كيف ستكون اللقمة الطيبة بلمها والاسترخاء طاردا لكل تعب النهار ، البيت البيت . دعـوة تسكن مكان تجمـع السيـارات وتتصـل من انطلاقها حتى البكِ الذي يفتح مرحبا ..

الزهار بودلير تيريزا امادو

اين يدهبان مني ، سنقرؤهمنا في التهايية . ايهما يسبق ال الأخر فقضيته مرتبطة بالمزاج احيانا ويالوقت احيلنا اخرى ولكن النتيجة واحدة ، فسلجهز على ارهار بيودلير وتيرييزا امادو ، ولكن يروق في الحديث عن السبيل الموصل لذلك ، كيف سادهب الى اكمال قرائتهما . طَقد جاءا الي في وقت واحد ازهار الشر لبسونلير ورواية جد

جورج املعو تيريزا باتسبتا ، قلت لنفسي اكمل الرواية فهن ع تستدعي قراءة مكتمله ولقصائد بودلير أن اقرأ منها قصائد ل امر معقول . ولكن اي تراع عشته بين العملين الرواية ا

بعوائها الرائعة وشخصيتها القريدة وأزهش الش الذي لخ أنتظرناه طويلا هتى حلق لنا الصديق الشاعر خليل خوري ترجمته بهذا الشكل الذي جاعنا ، عمل يحمد عليه يضاف ال جودة ماقدم عن تراجم لراميو وكتاب تسرويا عن تشيك وف ي تشعر بالامتنان اننا وجيدنا بيوان ازهار الشر في متناول إ ليدينا ، هذه القصائد التي كانت مثار نقاش وجدل في القرن ﴿ الماضي وكان تاثير مناخها ومسوضوعسات قصائدها عساصفأ كلا وملحوظا في نتاج شعر كتب لاحقا لشعراء عديدين . `` وهثك رواية امادو التي ترجمها عوني الديـري والتي ي

لايمكن نسيلن عوالمها ويطلتها واحداثها ، صراع أثقل على م ولكن صراع محبب ، ان تغاضل بين جويتين وبين طبقين جهد فاخرين يحمل كل منهما خصائصه ومذاقاته ومكوناته واكنهما 🗱 في التتبجة يعطيان فلندة مشتركة وتفعا مشتركا ويجعلاننا تَشْكَر الذِّينِ اتاها لنا أن تتناول من هذين الطبقين